

Acte III No. 7. ENTR'ACTE

**Andante quasi allegretto
con sord.**

*p molto cantabile espressivo
con sord.*

Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

pp dolce

pp dolce

pp dolce

pp dolce

pp

10

pp *mf* *dim.*

pp *mf* *dim.*

pp *mf* *dim.*

pp *mf* *dim.*

pp *mf* *dim.*

1. 2.

p *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *mf* *p*

20

dim. *pp* *ppp*

dim. *pp* *ppp*

dim. *pp* *ppp*

dim. *pp* *ppp*

pp *ppp*

ppp *ppp*

No 8. MÉLODRAME

Allegro giusto ed agitato $\text{♩} = 144$

Flauto

Oboe

2 Clarinetti (B)

Fagotto

2 Corni (F)

2 Trombe (B)

Trombone

Timpani

Allegro giusto ed agitato $\text{♩} = 144$
senza sord.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fg.

Archi

Fg.

Archi

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Archi

Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
Trb.
Trbn.
Archi
Cl.
Cr.
Tp.
Archi

30 *mf*

Tp.
Archi
Tp.
Archi
Cl.
Fg.
Archi

40 *poco*

I
 Cl. *cresc.*
 Fg. *cresc.*
 Cr. *p*
 Archi *cresc.*
 Fl. *mf*
 Cl. *mf*
 Fg. *pp*
 Cr. *mf*
 Archi *mf*
 50 *mf* *pp*

I
 Cl. *pp cresc.*
 Fg. *pp cresc.*
 Archi *cresc.*
 Cl. *p cresc.*
 Fg. *pp*
 Cr. *p*
 Archi *pp cresc.*
 60 *pp* *p cresc.*

Fl.
Cl.
Fg.

Cr.

Archi

Fg.
Cr.

Archi

Cr.

Archi