

*Salmo Sesto a due
Alto, e Basso
del Sig: Benetti Marcello*

53.

Salmo *Sextodecimo*
c'Alto, e Basso

Del Sig.^o Benedetto Marcello Nobile Veneto

A uso dell'Altmo Sig.^o Cav. Leopoldo Ricasoli

Domine, ne in furore tuo arguas me &c

Lento

blo

Si — gnor

quando arde il foco del giusto tuo fu ro

Si — gnor quand'arde il foco del

re) del giusto tuo fu ro re)

giusto tuo fu ro re)

tut = = to
 tut = = to non usar meco di giu = di =

non usar meco di giu = dice il ri = gor
 = e il ri = gor di quidi = ce il ri = gor

Tutti
 ne l'i = ra tua tre = menda ti mo =
Tutti
 ne l'i = ra tua tre =

va a fulmi - narmi ti mo = = va

menda ti mo = = va a fulmi - narmi ti

a fulmi - narmi solo as = = pro gas =

mo = = va a fulmi narmi

tutto
= tigo e = quale al mio si = grave al mio si

as = pro gas = tigo e = quale al mio si

Solo
grave Si *grave* er = ror *af* = pro gas = tigo e =
grave Si *grave* er = = ror *Solo* as =

tutti
grave quale al mio Si *grave* al mio Si *grave* Si
 = pro gas = ti = go e = quale al mio Si *grave* Si

Solo
grave er = ror *rie* *Solo* ma = ova fulmi = nar mi *tutti*
grave er = ror *af* = pro gas = ti = go e = quale *af* =

7

tutti
af = = pro gas = ti = go e = quale
pro gas = tigo e = quale al mio Si grave al

solo
al mio Si grave Si grave er = ror as = flo gas =
mio Si grave Si grave er = ror af = pro gas = tigo e =

tutti
tigo e = quale as = pro gas = tigo e = quale
quale af = flo gas = ti = go e = quale al mio Si grave al

al mio Si grave er = cor Si gra = ve er

mio Si grave er = cor Si gra = ve er

= cor

= cor

Adagio

solo

solo

Nel rimi = rarmi Si languente e infermo

Nel rimi =

= rarmò si languento e infermo *tutti* pietà ti pren = da pietà ti
 pietà ti pren = da pietà ti pren =
 pren = da
solo o o me sanar t'in = viti il
 = da pietà ti pren = da o o me sanar t'in = viti
tutti duro af = fanno e quel = la estrema do = glia d' il
 il du = ro af = fan = no o quella estrema doglia

Handwritten musical score on page 10, featuring multiple staves with musical notation and lyrics in Italian. The lyrics are: "cor mi turba e mi corrode lof = = sa e", "Dei cor mi turba e", "mi corrode Dei cor mi turba e mi corrode lof = = sa e", "mi corrode lof = = sa e mi corrode lof = =", "lof = = sa Dei cor mi turba e mi corrode", and "lof = = sa Dei cor mi turba". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *lof* and *Dei*. There are also some numerical markings like '9', '8', '6', '7', '4', and '3' below the notes.

Vof = = = *sa mi corro* = = = *de Vof* = = =

v mi corrode *Vofa mi cor* = = = *rode* *Vof* = = =

4 3 4 6 7 6 / 0 4 0

= sa .

= sa .

Largo *solo* *solo*

Oh qual crudel ri= morso *oh qual crudel ri=*

Oh quali angosce *oh quali angosce*

molto m'agitan l'alma ah mio Signor e quando avran-

m'a-gitan l'alma ah mio Signor e quando a-

no fin ϕ me cotanti quai quando aspetti mio Dio

oranno ϕ me cotan = = ti quai quando aspet =

tutti

tutti

o quan = do appet = = ti mio Dio di darmi

ti mio Dio di darmi aita quando appet =

6 4 3 6 5 6 5 6 4 3

4 3 4 3

aita quando aspetti mio Dio di darmi ai =
 = ti mio Dio quan = do aspetti mio Dio di darmi a =

= = = ta
 = = i = ta

Volgi or me' pietoso un de tuoi

guardi togli l'anima mia da tanti affanni

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "e mi dona salute & tua cle - menza e tua pietà infini -". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a wavy line in the right hand and a single note in the left hand.

Handwritten musical score for the second system. It begins with a large 'Presto' tempo marking and a 'Tutti' dynamic marking. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/8 time signature. The lyrics are: "Non può chi è pre =". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a wavy line in the right hand and a single note in the left hand.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 3/8 time signature. The lyrics are: "Non può chi è pre = da da fatta di morte spiegar d'in - torno la rimem =". The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a wavy line in the right hand and a single note in the left hand.

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "= ri chi dal se = = pol = cro." The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a basso continuo line with the instruction "Basso Solo" written below it. The system concludes with the word "Tutti" written below the bottom staff.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Scioglier puo' mai la lingua al canto per ono =". The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: "dal se = = pol = = cro".

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "= rar = = ti e' inni ca = nori". The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is a basso continuo line with lyrics: "Scioglier puo' mai la lingua al canto ono =".

chi dal se - polcro
 rar - ti
 Scioglier può mai per ono =
 d'inni ca = noro

= rar - ti
 d'inni ca = noro

Si dal se - polcro
 Scioglier può mai la lingua al

non può chi è pre = da
 canto

non può

fatto di morto spie - gar d'in = cor =
 chie pre - da fatto di morto spiegar d'in =

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "fatto di morto spie - gar d'in = cor =". The middle staff is a vocal line with lyrics: "chie pre - da fatto di morto spiegar d'in =". The bottom staff is a piano accompaniment line with some fingerings (7, 6) indicated below the notes.

- no la rimem - bran - za de' tuoi fa - vorì
 tor no la rimem = = bran = = za de' tuoi fa - vorì

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- no la rimem - bran - za de' tuoi fa - vorì". The middle staff is a vocal line with lyrics: "tor no la rimem = = bran = = za de' tuoi fa - vorì". The bottom staff is a piano accompaniment line.

chi dal se - pol = = cro Scioglier puo' mai
 Scioglier puo' mai la lingua al

The third system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "chi dal se - pol = = cro Scioglier puo' mai". The middle staff is a vocal line with lyrics: "Scioglier puo' mai la lingua al". The bottom staff is a piano accompaniment line.

la lingua al canto per *ono = = rar = = te*
canto per *ono = rari* d'*In = ni ca = nori*

d'*in = ni* d'*inni ca = no = ri.*
d'inni d'*inni ca = no = ri.*

Andante *Da lungo* *so = pirar dal gemit* *solo*
solo *Dal*

56 76 765

lun-go Stanco già son dal lungo sos-pirar dal gemer

lungo sos-pi-rar dal gemer lungo Stanco già son

lun-go Stanco già son si che non ho più le

Stanco già son si che non ho più le

=no no ce-se-ra giam-mai col lungo pianto di lavare il

= no

Letto in cui mi giaccio infer = = = mo
 e l'irri = gar del mio riposo il

loco con lagrime di vivo pentimen = = =

10.

Segue

Tutti
Andante
Tutti
 Torbido ho il guardo torbido ho il
 Torbido ho il guardo torbido ho il guardo

guardo e per l'infermo Stato
 e per l'infermo Sta-to tan-toe la faccia

tan-toe la faccia mia da se diver = = so da se di-ver =
 mia da se diver = = sa tantoe la faccia mia da se di-ver =

sa De qua = si ravvisarmi al = tri altri non
 = sa De quasi ravvi = sarmi al = = tri non

puote.
 puo = te.

Solo
 Eccomi per il duol'ed'io sono affretto

a soffrir in mezzo a' miei nemici fuo del tempo invecchiato.

Segue

Tutti

Alto

Via di qua tosto via di qua tosto via di qua tosto

Via di qua tosto via di qua tosto via di qua tosto

o Scellerati indegni via di qua tosto via di qua tosto

Scellerati indegni via di qua tosto via di qua tosto

o Scelle = rati in de = = = gni di fatti i = = ni = = qui.

Scelle = ra = ti in = le = gni via di qua tosto via di qua

ese - = cutor mal - vaggi via di qua *tosto* via di qua
tosto via di qua *tosto* via di qua *tosto*

tosto via di qua *tosto* via di qua *tosto* via di qua
 di fatti i - ni - qui e - se -

tosto via di qua *tosto* o sal - le - ra -
 = cutor malvagi via di qua *tosto* via di qua *tosto* via di qua

ti in - de - gni di fatti i - niqui via di qua tosto via di qua
 tosto via di qua tosto di fatti i niqui e

tosto e secu - tor malva - gi
 cu tor mal - va - gi

Solo
 Or d'alla voce del mio pianto amaro Dio si de - gno di dar cor =

- teso orecchio

Si d'egli omai pie- gosciamio fe-

- ghiera si de grati gli furo i voti mie - io

Tutti

Argo

Tutti

D'alto robor di

D'al - to rof - sor di

tor bido i miei nemici. S'empiano
 tor = = bi = = = do i miei nemici

d'al = to ref = sor di tor = bi
 S'empiano d'alto ref = sore d'alto rōsor di tor bido i miei nemici

do i miei nemici S'empiano i miei nemici
 S'empiano d'alto rōsor di tor bido

b²/₄

S'empiano d'alto roffore d'alto roffor di torbido i miei nemici

d'al = to roff = sor di tor = bi =

S'empiano d'al = to roff = sor di

= do i miei nemici S'empiano d'alto roff = sore d'alto roffor di

tor = bi = do i miei nemici S'empiano

torbido i miei nemici S'empiano d'alto roffor di

110

e di ver = go = gna ca = ri =

torbido e di vergogna carichi fremendo indietro

= di con passo ve = lo = cissimo tornino indietro e di vergogna

tornino e di ver = go = gna

carichi fremendo indietro tornino con passo ve = lo =

ca = ri = chi fremendo in = dietro

cisimo fremendo indietro tornino con passo ve-lo =
tornino con passo velo = cisimo

cisimo indietro tornino indietro tornino e
tornino indietro tornino indietro tor =

di vergogna caridi fremendo indietro tornino con passo ve-lo =
ni = no in = die =

cifissimo *tor* = = *ni* = *no in* =

= *tro con passo ve-lo - cifissimo e di vergogna* *carichi fremendo indietro*

= = *die* = = = *tro tornino indietro* *tornino indietro*

tornino con passo ve-lo - cifissimo indietro tornino indietro

con passo ve-lo - - cifissimo fremendo indietro

tornino fremendo indietro *tornino con passo ve-lo =*



torrino con papo ve-lo = cissimo
 = cissimo con papo ve-lo = cissimo

Fine