DREI QUARTETTE

Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

(der Quatuors № 6. 7. und 8.)

№ 1.

Suite älterer Form: 1. Präludium, 2. Menuett, 3. Gavotte mit Musette, 4. Arie, 5. Gigue-Finale.

№ 2.

Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1. Der Jüngling, 2. Die Mühle, 3. Die Müllerin; 4. Unruhe, 5. Erklärung, 6. Zum Polterabend.

№ 3.

Suite in Canonform: 1. Marsch, 2. Sarabande, 3. Capriccio, 4. Arie, 5. Menuett, 6. Gavotte und Musette, 7. Gigue.

componirt von

JOACHIM RAFF.

Op. 192.

Ausgabe mit Partitur

№ 1. Pr. 3 M. n. № 2. Pr. 4 M. n. № 3. Pr. 3 M. n.

Ausgabe in Stimmen № 1. Pr. 8 M. № 2. [illegible] № 3. Pr. 6 M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.

№ 1. Pr. 7 M. № 2. Pr. 7 M. № 3. Pr. 6 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

NOVELLO, EWER AND CO.
LONDON & NEW YORK

mm 4221

QUATUOR. (No. 8. C-Dur.)

in Canon-Form.

VIOLINO I.

I. Marsch.

Allegro. ♩=152.

J. Raff. Op. 192. III.

f

spring Bogen.

A

mf

B

f

mf

p

C

f

espressiro

p

D

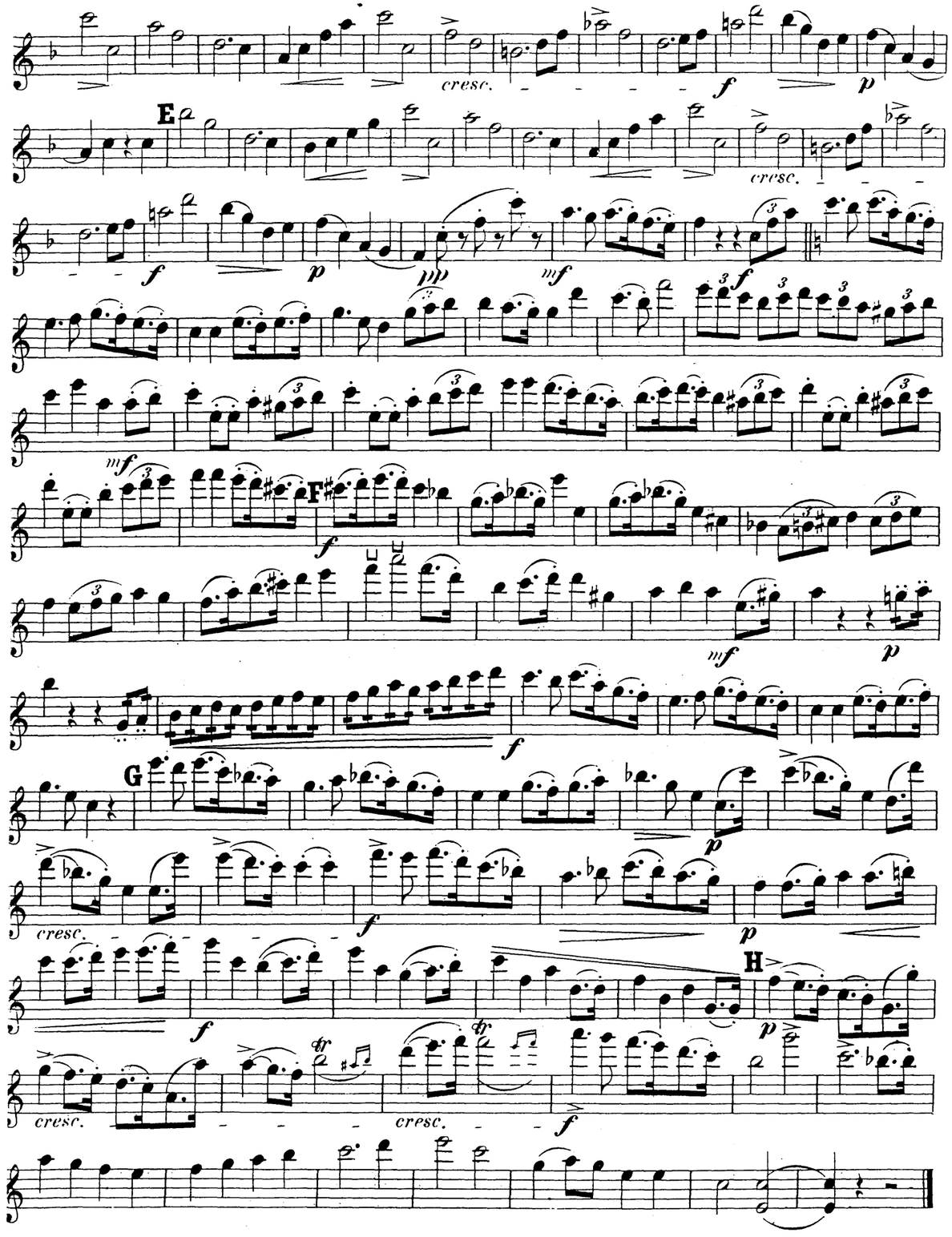
f

p

Verlag von C. F. Kahnt in Leipzig.

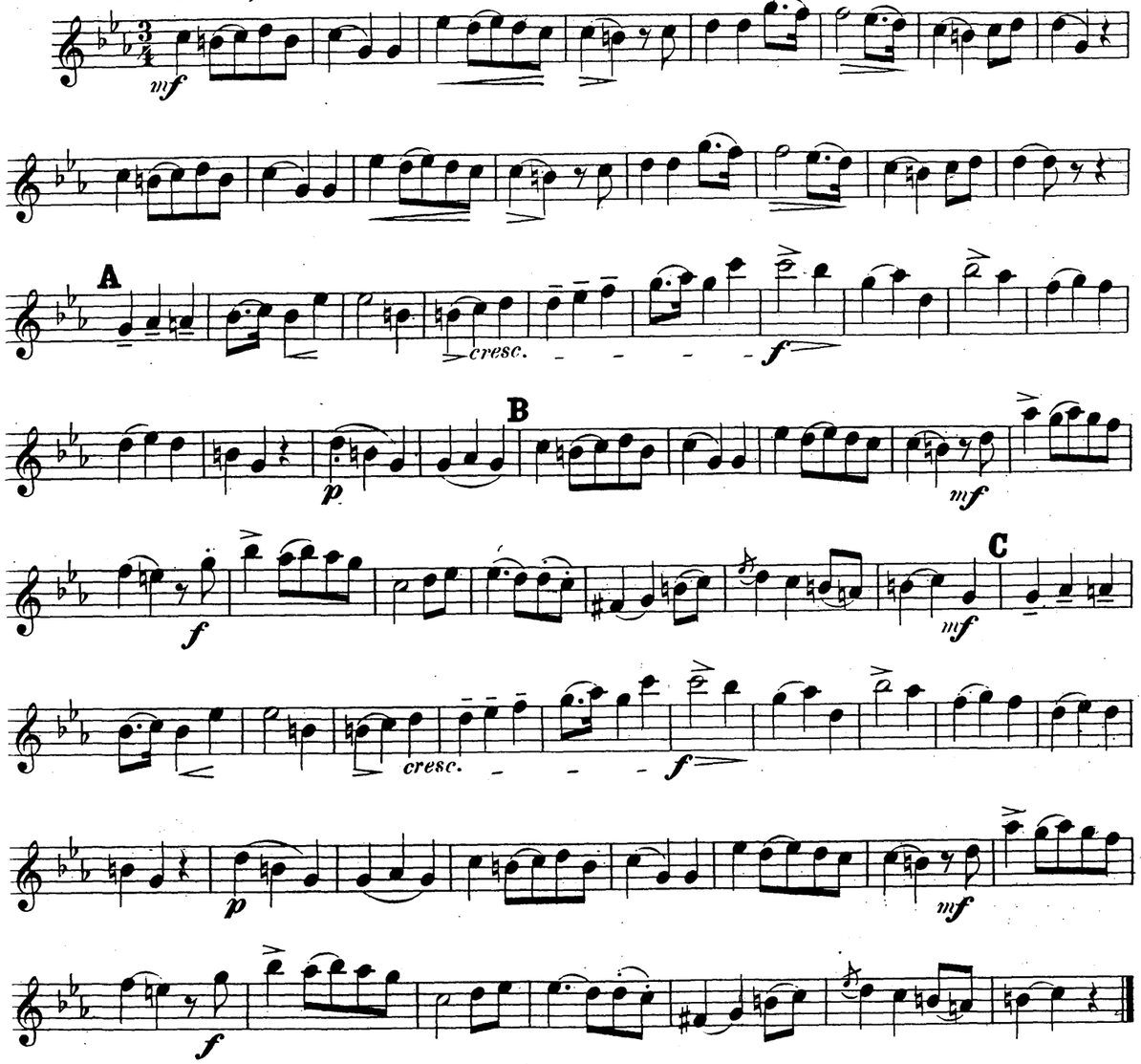
Stich und Druck der Böder'schen Officin in Leipzig

VIOLINO I.



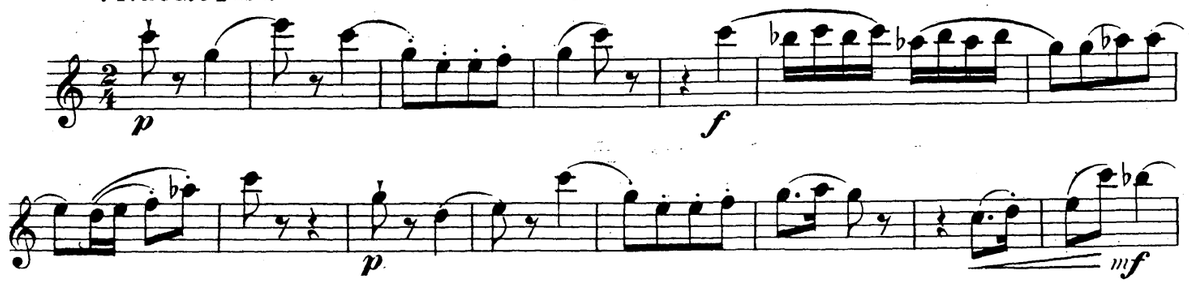
II. Sarabande.

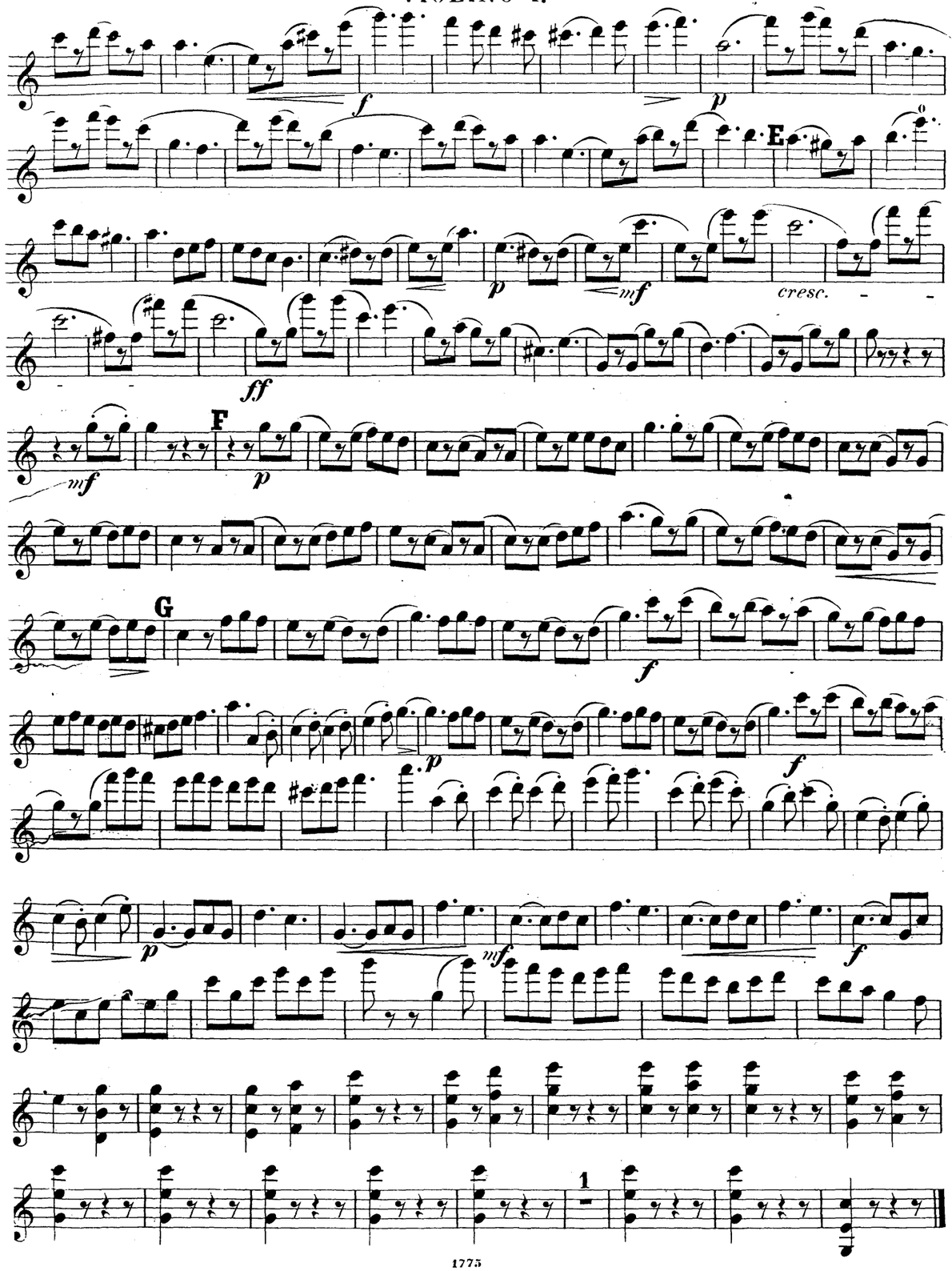
Andante, moderato assai. ♩= 108.



III. Capriccio.

Vivace. ♩= 138.





VIOLINO I.

VII. Gigue.

Allegro. ♩= 152.

pizz. arco pizz.

VIOLINO I.

arco

f

p

f

mf

p

mf

f

1

IV. Arie. (Doppelcanon.)

Quasi Larghetto. ♩ = 100.

1

p

f

p

pp

f

mf

p

pp

D

p

mf

f

pp

1

1

1

p

f

p

pp

E

p

f

VIOLINO I.

VI. Menuett.

Allegro molto. ♩ = 176.

V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. ♩ = 126.

DREI QUARTETTE

Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

(der Quatuors Nº 6. 7. und 8.)

Nº 1.

Suite älterer Form: 1. Präludium, 2. Menuett, 3. Gavotte mit Musette, 4. Arie, 5. Gigue-Finale.

Nº 2.

Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1. Der Jüngling, 2. Die Mühle, 3. Die Müllerin; 4. Unruhe, 5. Erklärung, 6. Zum Polterabend.

Nº 3.

Suite in Canonform: 1. Marsch, 2. Sarabande, 3. Capriccio, 4. Arie, 5. Menuett, 6. Gavotte und Musette, 7. Gigue.

componirt von

JOACHIM RAFF.

Op. 192.

Ausgabe mit Partitur

Nº 1. Pr. 3 M. n. Nº 2. Pr. 4 M. n. Nº 3. Pr. 3 M. n.

Ausgabe in Stimmen Nº 1. Pr. 8 M. Nº 2. Pr. [illegible] M. Nº 3. Pr. 6 M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.

Nº 1. Pr. 7 M. Nº 2. Pr. 7 M. Nº 3. Pr. 6 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.

QUATUOR.(N°8.C-Dur.)

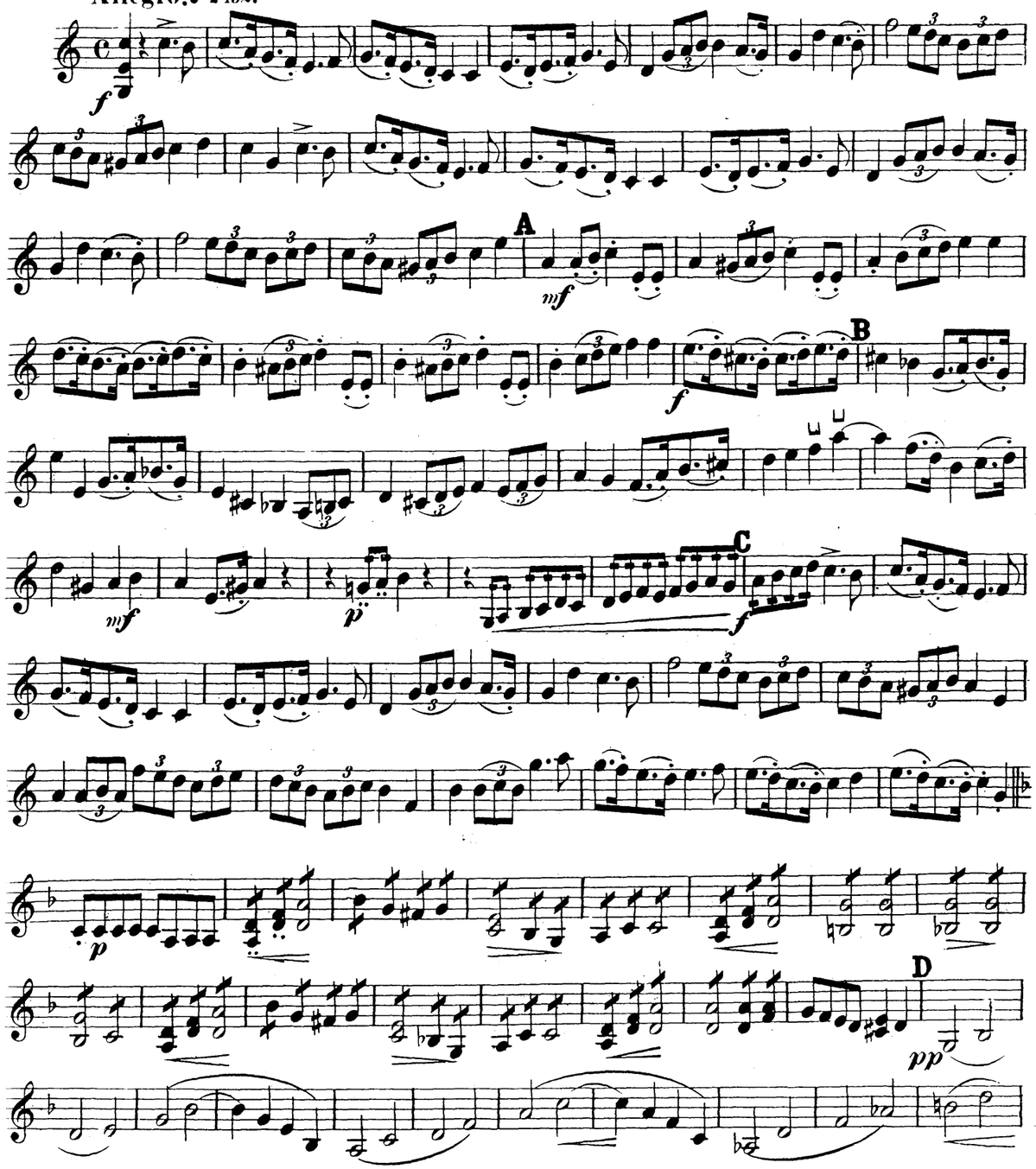
in Canon. Form.

VIOLINO II.

I.Marsch.

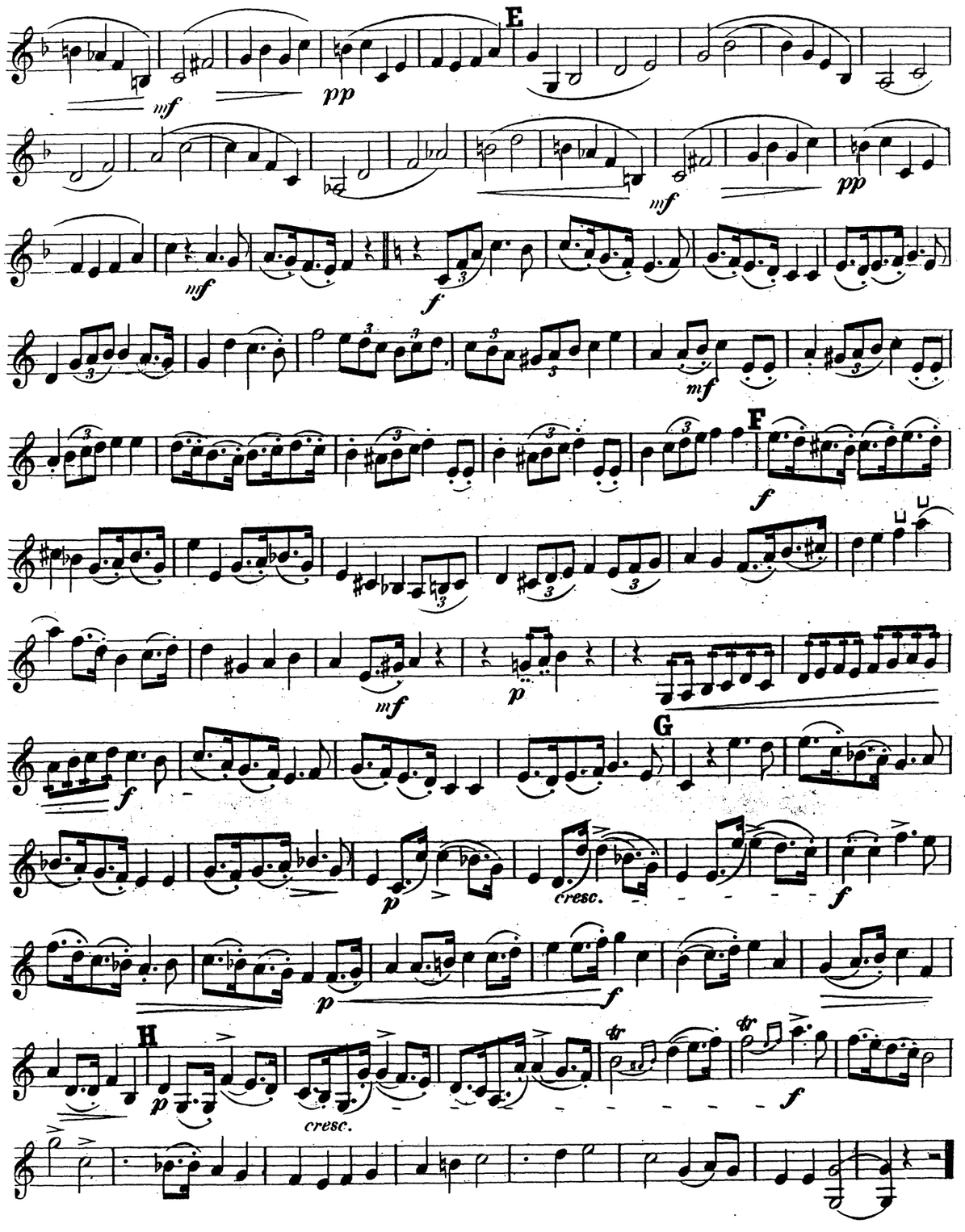
J. Raff, Op. 192 III.

Allegro. ♩ = 152.



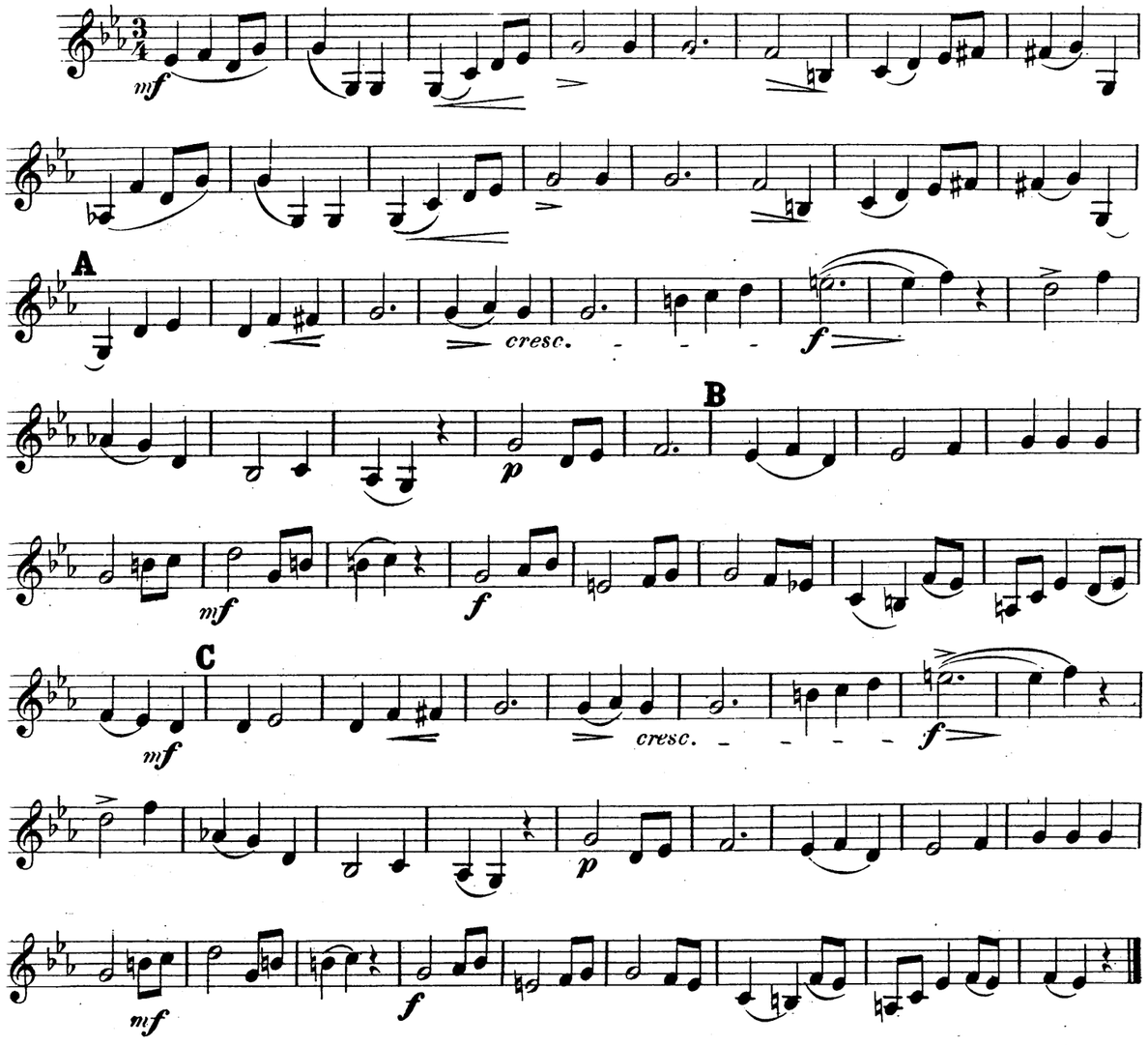
Verlag von C. F. Kahnt in Leipzig 1775

VIOLINO II.



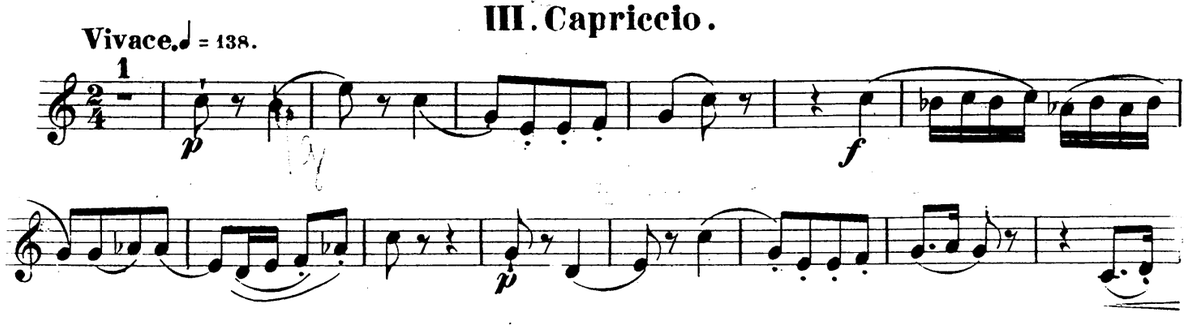
II. Sarabande.

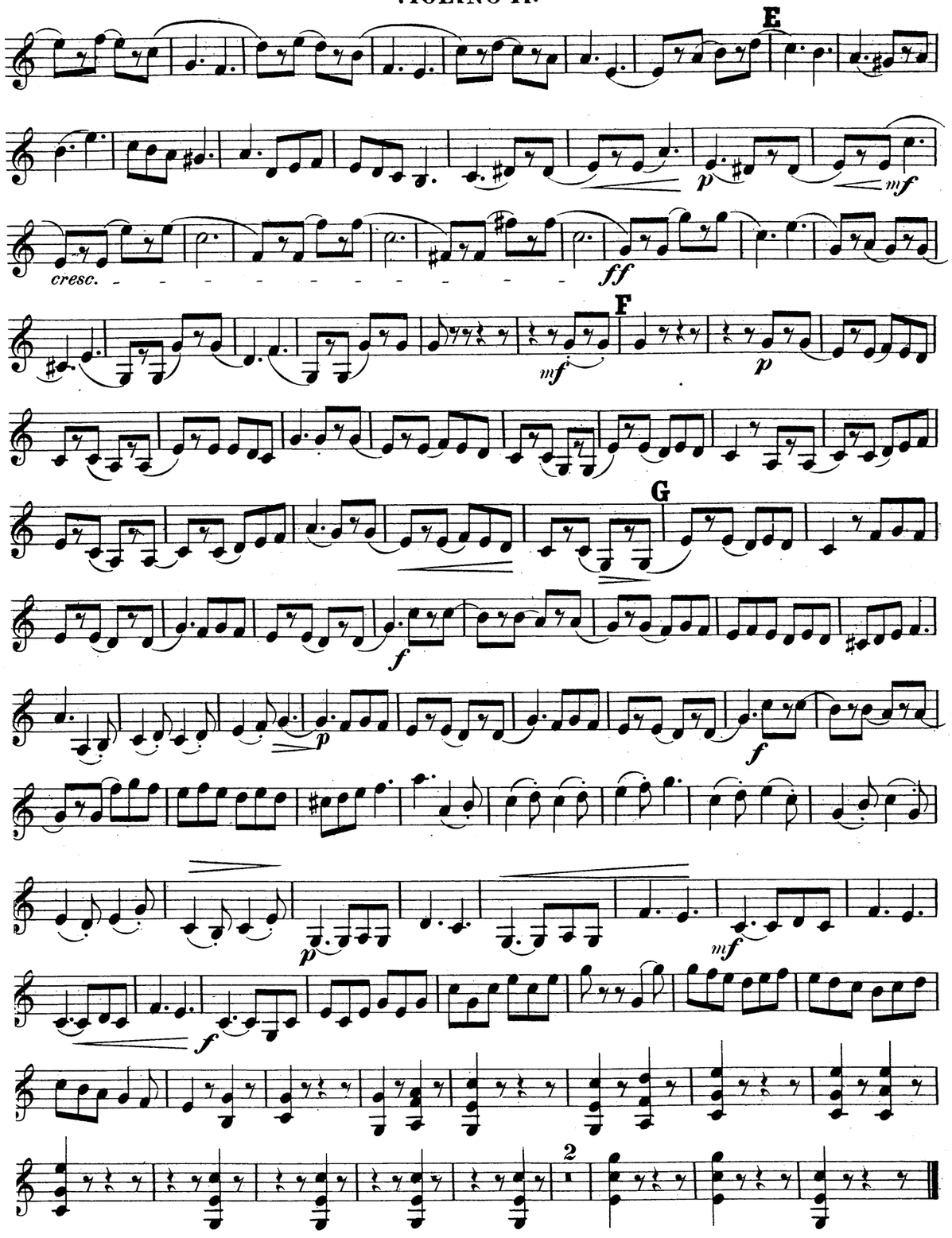
Andante, moderato assai. ♩ = 108.



III. Capriccio.

Vivace. ♩ = 138.





VIOLINO II.

VII. Gigue.

Allegro. ♩.=152.

VIOLINO II.

arco

f

p

f

p

mf

p

mf

f

IV. Arie. (Doppelcanon.)

Quasi Larghetto. ♩ = 100.

p

f

p

pp

f

p

mf

p

mf

f

pp

p

D

f

pp

p

E

f

VIOLINO II.

VI. Menuett.

Allegro molto. ♩ = 176.

VIOLINO II.

VIOLINO II.

V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. ♩ = 126.

QUATUOR. (No. 8. C-Dur.)

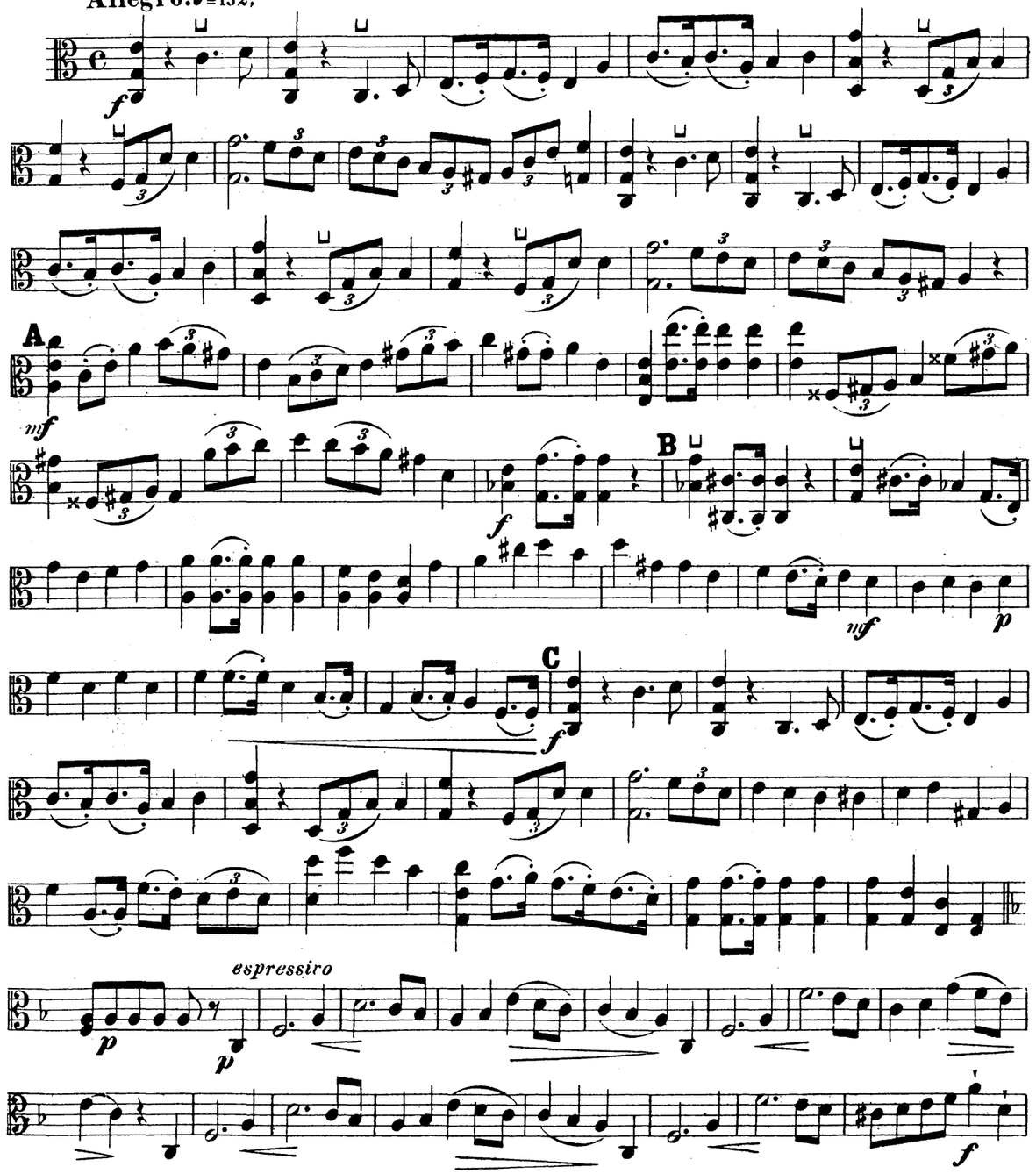
in Canon-Form.

VIOLA.

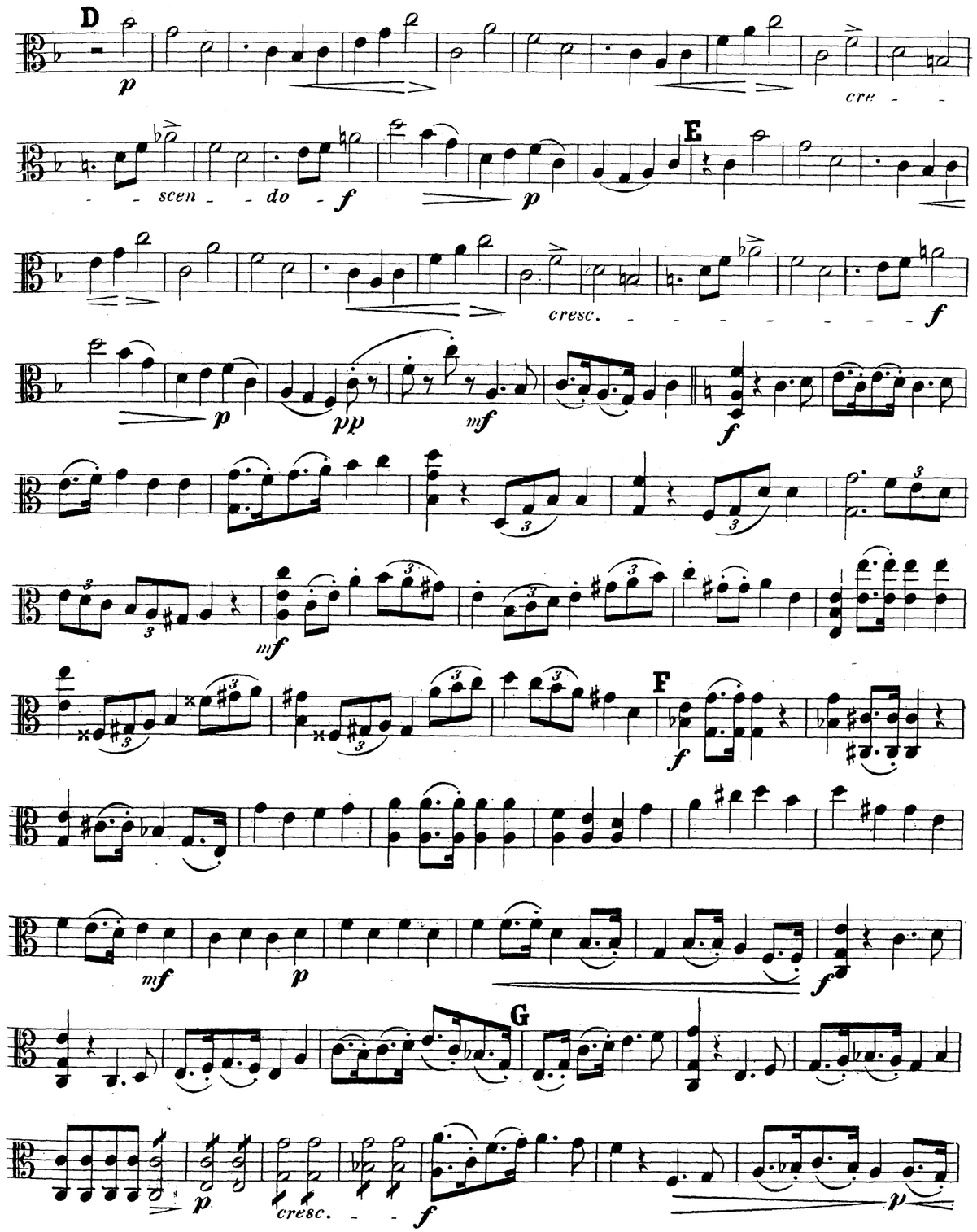
I. Marsch.

J. Raff, Op. 192. III.

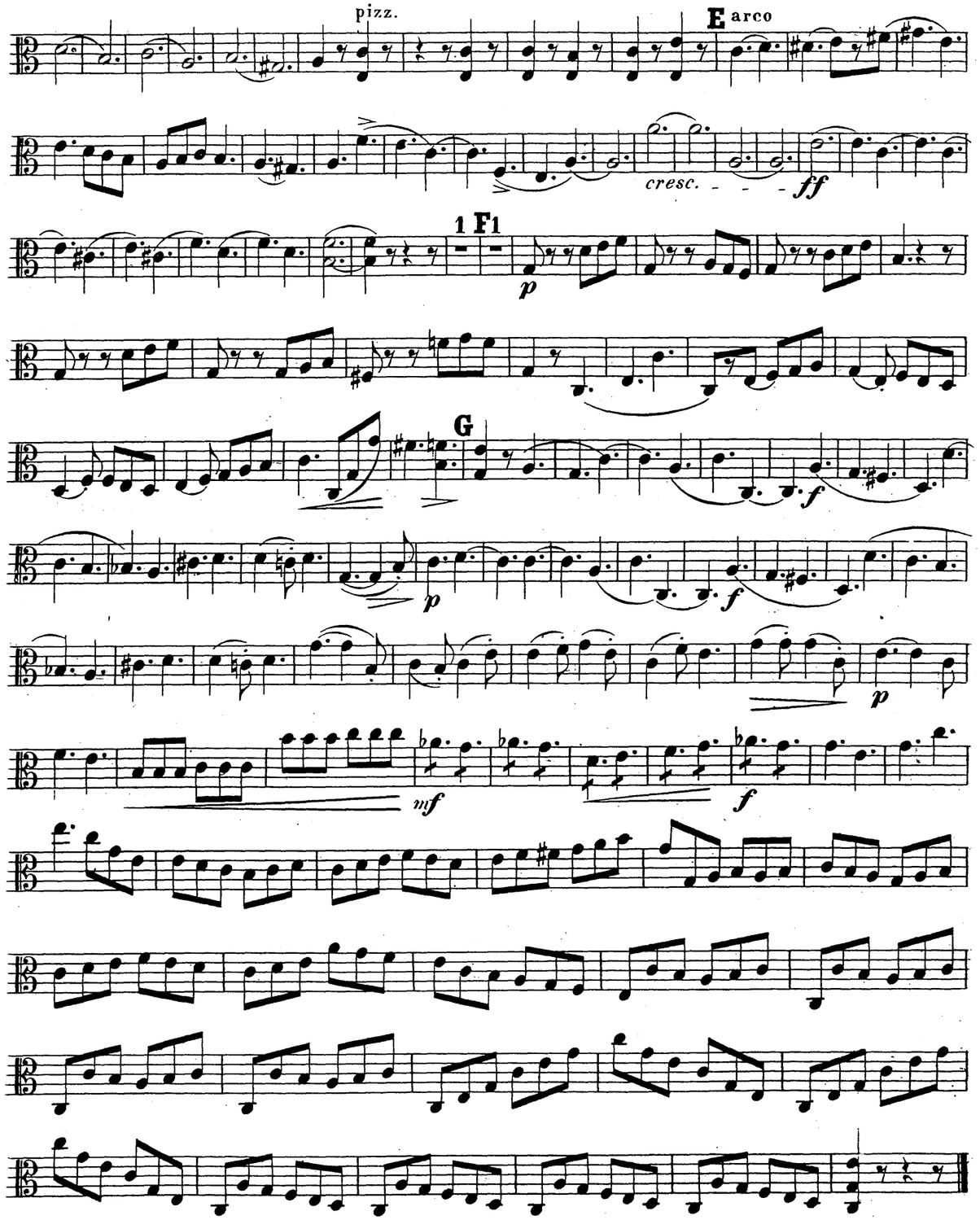
Allegro. ♩=152.



VIOLA.


D
p
cre - - scen - do
f
p
E
cresc.
f
p
pp
mf
f
mf
F
f
mf
p
f
G
p
cresc.
f
p

VIOLA.


pizz.
E arco
cresc.
ff
1 F1
p
G
f
p
f
p
mf
f

VIOLA.

VII. Gigue.

Allegro. ♩.=152.

p

A

f

p

f

B

p

pp

ppp

2 C 1

p

pizz.

D

arco

pizz.

arco

f

p

f

H

p

cre - - - scen - - do - - -

f

II. Sarabande.

Andante, moderato assai. ♩=108.

1

mf

A

cresc.

f

B

p

mf

f

C

mf

f

p

mf

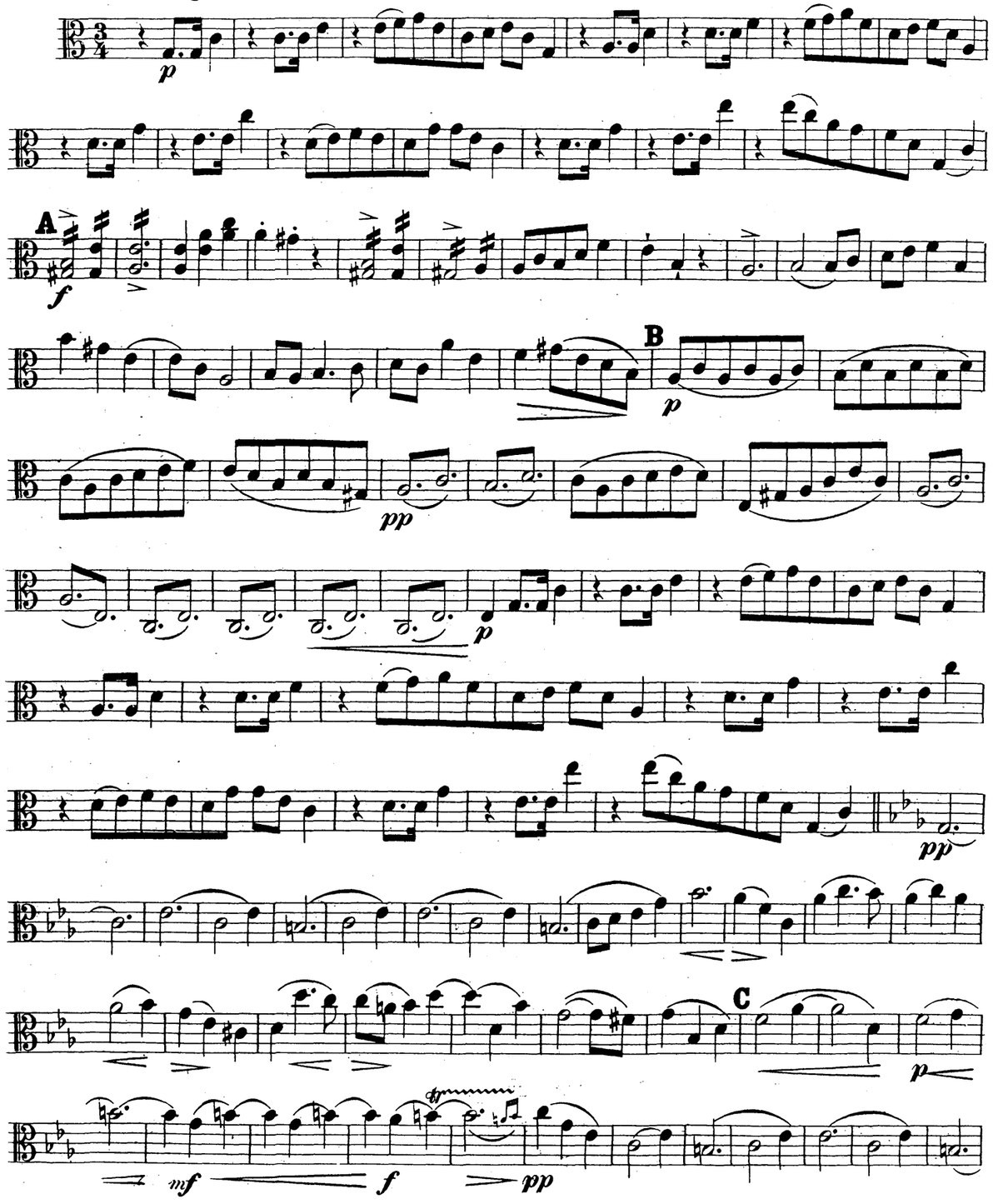
f

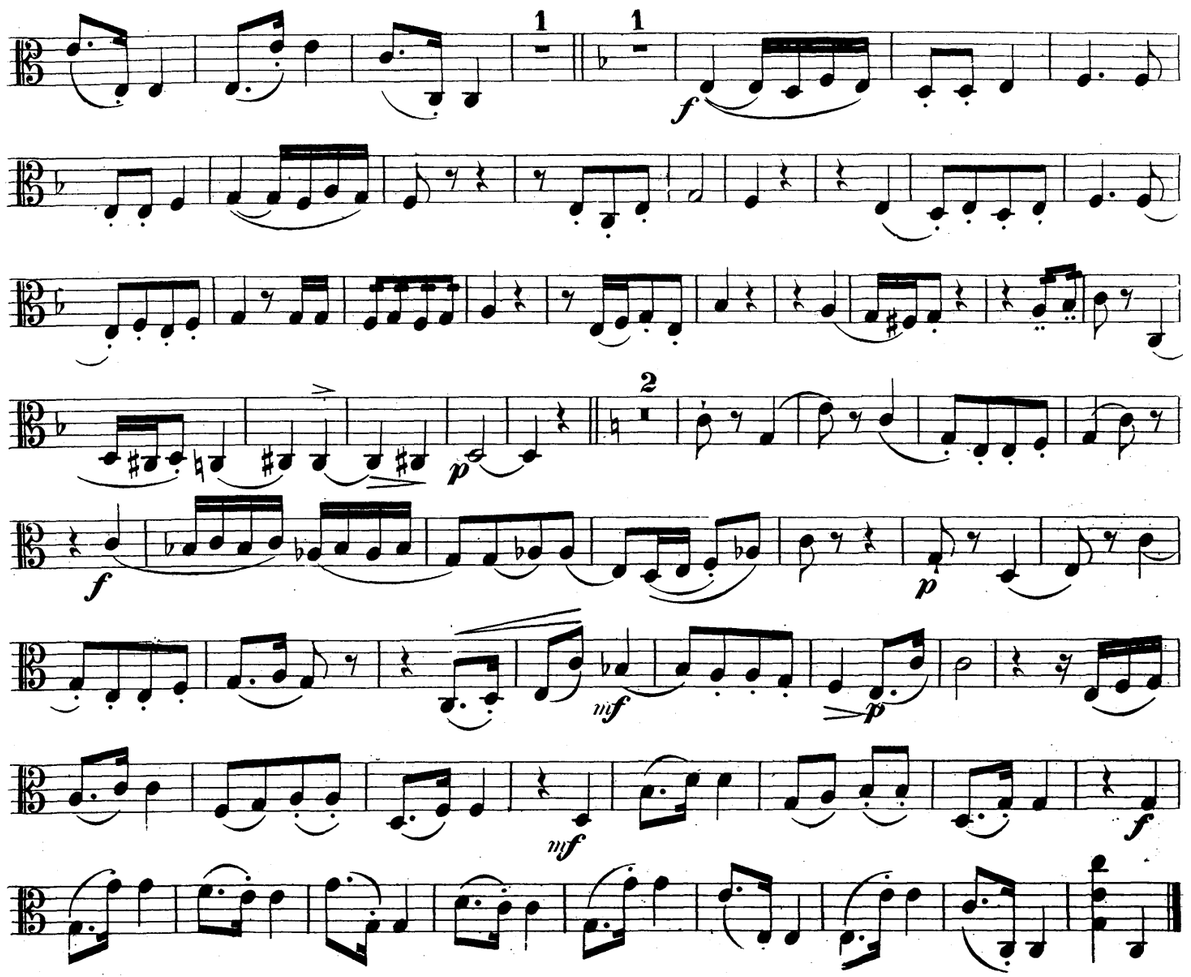
III. Capriccio.

Vivace. ♩=138.

VI. Menuett.

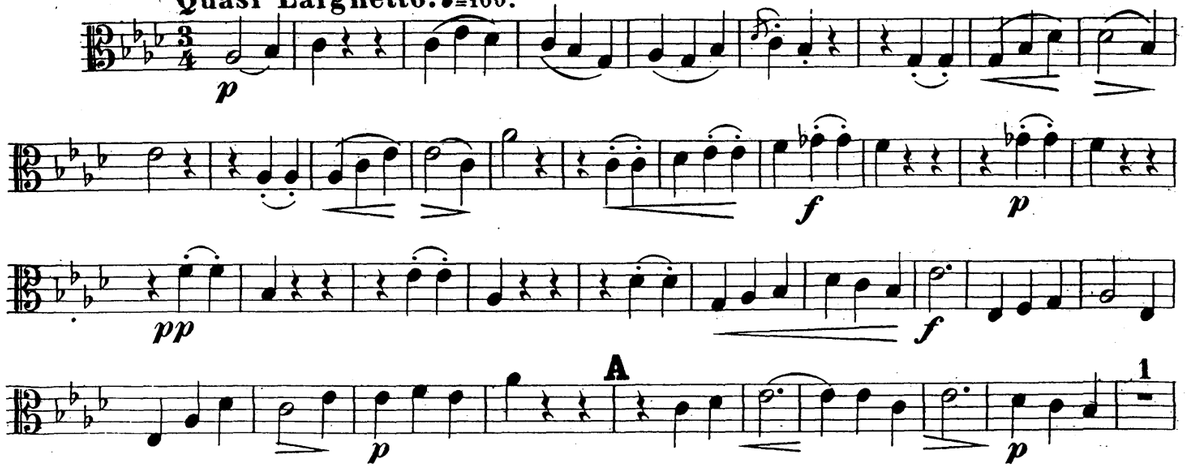
Allegro molto. ♩=176.





IV. Arie. (Doppelcanon.)

Quasi Larghetto. ♩=100.



B

B1

C

D1

V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. 𝅗𝅥=126.

DREI QUARTETTE

Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

(der Quatuors № 6. 7. und 8.)

№ 1.

Suite älterer Form: 1. Präludium, 2. Menuett, 3. Gavotte mit Musette, 4. Arie, 5. Gigue-Finale.

№ 2.

Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1. Der Jüngling, 2. Die Mühle, 3. Die Müllerin; 4. Unruhe, 5. Erklärung, 6. Zum Polterabend.

№ 3.

Suite in Canonform: 1. Marsch, 2. Sarabande, 3. Capriccio, 4. Arie, 5. Menuett, 6. Gavotte und Musette, 7. Gigue.

componirt von

JOACHIM RAFF.

Op. 192.

Ausgabe in Partitur

№ 1. Pr. 3 M. n. № 2. Pr. 4 M. n. № 3. Pr. 3 M. n.

Ausgabe in Stimmen № 1. Pr. 8 M. № 2. Pr. [illegible] № 3. Pr. 6 M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.

№ 1. Pr. 7 M. № 2. Pr. 7 M. № 3. Pr. 6 M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.

QUATUOR (N°. 8. C-Dur.)

in Canon-Form.

VIOLONCELLO.

I. Marsch.

Allegro. ♩= 132.

J. Raff, Op. 192. III

f

A

mf *mf*

B

f *mf*

C

p

f

mf pizz.

f

arco

D

pp

Verlag von C. F. Kahnt in Leipzig.

cresc. *ff*

1 F 1

p

G

f

p

f

p

mf *f*

f

VII. Gigue.

Allegro. ♩=152.

p

A

f

p

f

B

p

pp

ppp

3 C1

p

pizz.

D

arco

pizz.

arco

pizz.

f

p

E arco

spring Bogen.

E

mf

f

mf

F

f

mf

p

G

f

p

cresc.

f

p

p

f

p

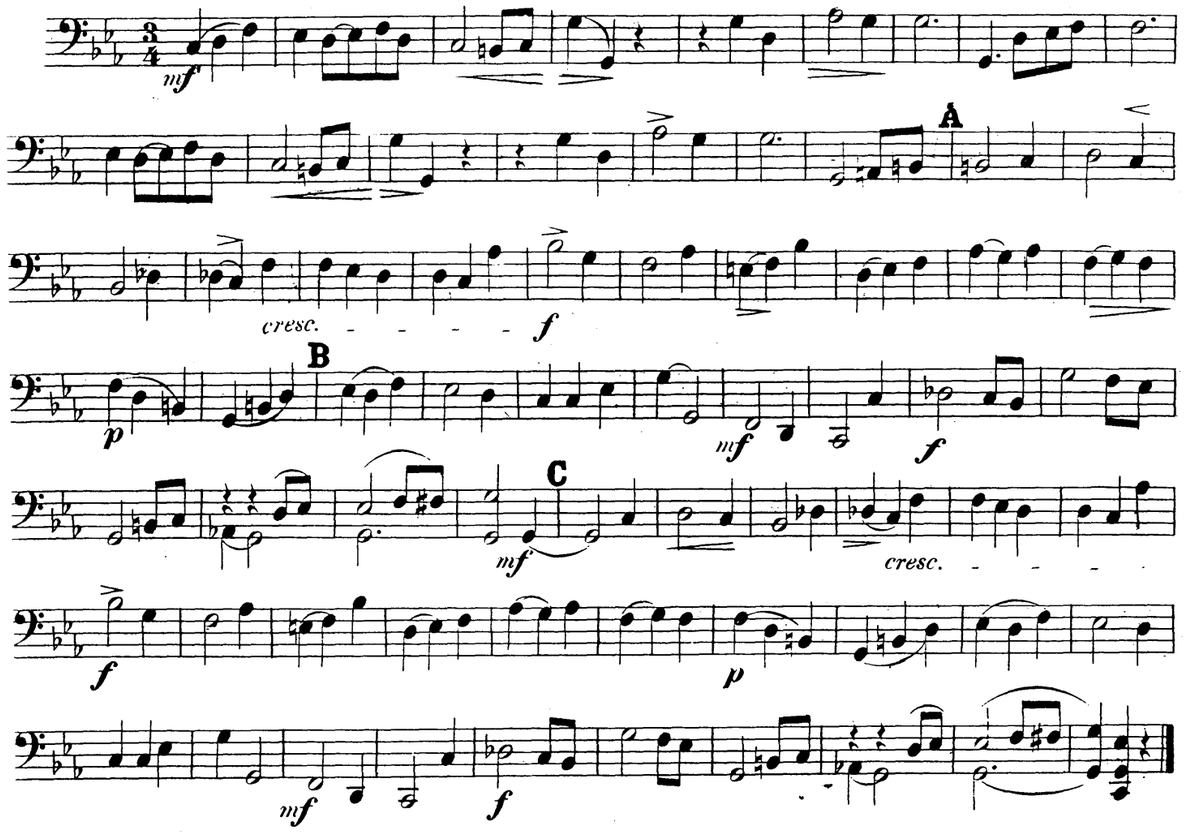
cresc.

f

VIOLONCELLO.

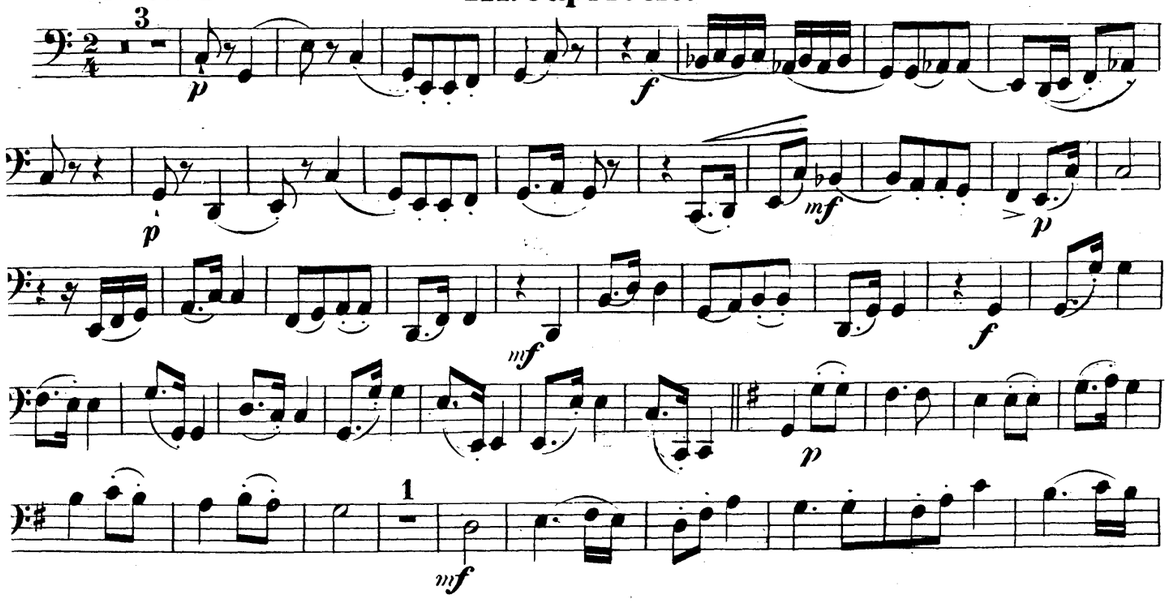
II. Sarabande.

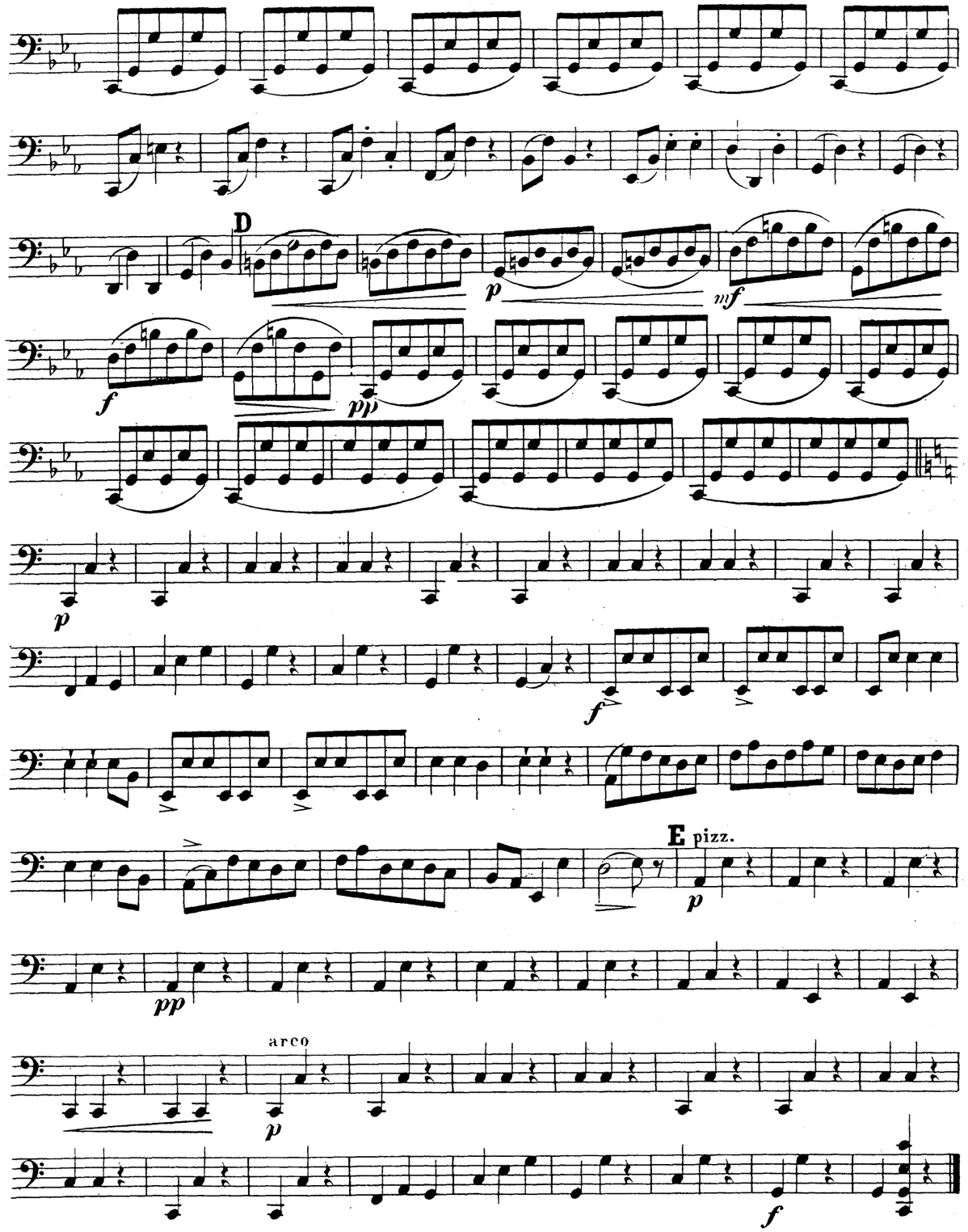
Andante, moderato assai ♩= 108.



Vivace. ♩= 138

III. Capriccio.





VI. Menuett.

Allegro molto. ♩=176.

A

B pizz.

arco

C

VIOLONCELLO.

IV. Arie. (Doppelcanon)

Quasi Larghetto. ♩= 100.

VIOLONCELLO.

V. Gavotte und Musette.

Allegro vivace. 𝅗𝅥= 126.

DREI
QUARTETTE
Für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell
(der Quatuors №6.7.und 8.)

№1.

Suite älterer Form: 1.Präludium, 2.Menuett, 3.Gavotte mit Musette,4.Arie, 5. Gigue-Finale.

№2.

Die schöne Müllerin: Cyklische Tondichtung: 1.Der Jüngling, 2.Die Mühle, 3.Die Müllerin, 4.Unruhe, 5.Erklärung, 6.Zum Polterabend.

№3.

Suite in Canonform: 1.Marsch, 2.Sarabande, 3.Capriccio, 4.Arie, 5.Menuett, 6.Gavotte und Musette, 7.Gigue.

componirt von

JOACHIM RAFF.

Op. 192.

Ausgabe in Partitur
№1.Pr.3M.n. №2.Pr.4M.n. №3.Pr.3M.n.
Ausgabe in Stimmen №1.Pr.8M. №2.Pr.8M. №3.Pr.6M.

Ausgabe für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten.
№1.Pr.7M. №2.Pr.7M. №3.Pr.6M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Leipzig, C. F. Kahnt Nachfolger.

LONDON & NEW YORK
NOVELLO, EWER AND CO.

MERTON COPYING SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4221