

QUATUOR

POUR

Deux Violons, Alto et Violoncelle

Composé

PAR

F. FÉMY.

Lettre C.

ŒUVRE POSTHUME.

Prix : 18^f

Publié par les soins de M^r D. ami de l'AUTEUR,

PARIS,

Chez S. RICHAUT, Editeur, Boulevard Poissonnière, 26 au 1^{er}

Leipsich, Fr. Hofmeister .

QUATUOR . Lettre G .

F. FEMY .

All^o con brio ma moderato .

risoluto .

Musical score for Alto part of "Quatuor" by F. Femy. The score consists of 12 staves of music in G major, 2/4 time. It features various dynamics (f, sf, p, pp, Cres., Decres.), trills (tr), and slurs. The piece concludes with the word "segue."

ALTO .

p *Cres.* *f* *sf* *pp* *sf* *pp* *ten. ten.*
ten. ten. *Cres.* *f* *sf* *sf* *sf* *p* *>* *>* *>*
f *>* *>* *>* *f* *>* *>* *>* *sf*
sf *sf* *sf*
Decres *pp*
poco. a poco cres
piu *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *f*
ff *sf* *sf*
poco cres. *sf* *p* *tr* *pp*
sf *sf* *p* *sf*
pp *p* *Cres* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *p* *f* *energico* *sf* *sf*

ALTO.

Più mosso.

Cantabile.

PRIGHERIA.

Musical score for Alto, page 7. The score consists of 13 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamics and performance instructions are as follows:

- Staff 1: *p*
- Staff 2: *Cres.*, *f*, *p*, *Cres.*, *f*
- Staff 3: *sf*, *p*, *Cres.*, *f*, *sf*, *p*, *sf*, *p*
- Staff 4: *sf*, *p*, *pp*, *sf*, *p*, *sf*
- Staff 5: *p*, *f*, *ff*, *ff*, *pp*, *poco sentando. Cres.*, *Decres.*
- Staff 6: *p*, *pp*, *Cres.*, *f*
- Staff 7: *pp*, *sf*, *p*, *sf*, *mf*
- Staff 8: *pp*, *Cres.*
- Staff 9: *riten.*, *a tempo.*, *piu animato.*, *sf*, *p*, *p*, *#tr*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *f*, *Dim.*
- Staff 10: *p*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *decres.*
- Staff 11: *p*, *Cres.*, *sf*, *p*, *f*, *Decres.*, *p*, *f*
- Staff 12: *Decres.*, *p*, *pp*, *sf*, *pp*

ALTO.

SCHERZO. *Presto.* *f* 1

f sf sf sf ff *p* *f sf sf* 2

Più moderato. *sf sf sf sf ff* *p* *sf*

sf mf

sf p

Cres. f p

Dol. e poco sentando. *pp*

pizz. arco. pizz. sf arco. f

tr *> > sf sf sf ff sf mf sf sf*

sf sf sf p sf

f sf sf p

sf sf sf p sf

sf f sf sf sf sf f pp

ALTO.

sf sf sf sf sf sf f p Cres.

f sf sf sf sf sf sf sf sf f sf

tr poco rit. piu. a tempo

f sf mf p

Cres. f Dol.

1 0 1 pp più mosso.

tr poco. a poco. cres. piu.

f ff pp

Cres. fp fp sf sf

pizz. 1 poco a poco.

2 arco.

3 Solo. Presto.

p poco cres. piu. f

1

RONDEAU
FINALE.

All^{to} gracioso..

The musical score is written for Alto in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'All^{to} gracioso..'. The piece is titled 'RONDEAU FINALE'. The score is divided into several measures, each with specific dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *s* (sforzando).
- Staff 2: *p* (piano), *2* (second ending).
- Staff 3: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).
- Staff 4: *poco a poco cres.* (poco a poco crescendo), *f* (forte), *sf* (sforzando).
- Staff 5: *p* (piano), *f marc.* (forte marcato), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando).
- Staff 6: *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *pp* (pianissimo).
- Staff 7: *Cres. f* (Crescendo forte).
- Staff 8: *p* (piano), *Tempo.* (Tempo), *riten.* (ritardando), *mf* (mezzo-forte).
- Staff 9: *p* (piano), *poco cres.* (poco crescendo), *piu.* (piu).
- Staff 10: *f* (forte), *Decres.* (Decrescendo), *p* (piano), *0* (fermata), *1* (fermata), *restez.* (restez), *pp* (pianissimo).
- Staff 11: *poco cres.* (poco crescendo), *2* (second ending), *tr* (trill), *f* (forte).

ALTO .

poco riten.

sfp sf sf f e decres. p

più tempo .

pp p² f sf

p Cres. f p

Cres. f p

mf p

poco

f sf p f sf sf sf sf sf f p sf p sf

p Cres. f sf sf

p sf

Cres. mf

p Cres. cen. do

sf e marc. tr tr tr
sf sf sf sf p

Cres. Decres. poco cres.

sf più f ff sf sf

sf sf sf sf Decres.

pp

pp

più cres. f

p poco rit. a tempo. mf

p poco cres.

più f e Decres. p

cres. Decres.

restez. pp poco cres. f

ALTO.

sfp *poco rit.* *sf* *sf* *f e decres.*
p *pp* *p* *3* *f*
pizz. *Cres.* *arco. f*
All^{to} con moto. *p* *mf*
f *p* *Cres*
f sf sf sf sf sf ff
sf sf
f sf sf f sf sf
sf f f f sf *Cappricio.* *risoluto. semp. f e marc.*
4

p *mf* *Cres.* *f sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *ben mare.* *sf* *sf* *sf* *p* *3* *sf* *sf* *Cres.* *Decres.* *pp* 1 2 3 4
 5 6 *Cadenza.* *f risoluto. f* *sf* *sf* *pizz.* *arco.* *p* *Cres.* *f risoluto. sf* *sf* *sf* *1* *sfp* *sf* *sf* *sf* *pp*
Cres. *f* *ff* *p* *1* *p* *Cres.* *sf* *f* *1* *f* *sf sf sf sf p* *2* *Allegro giusto.* *p*
Cres. *f* *sf* *ff* *tenu.*