

9. Oplag.



N.M.  
98/13

# VAGGSÅNG

Dikt  
af  
Anna Troili.

För  
Sång  
och  
Piano



Piano solo

af

## ERIKA BODOM

OP. 6.

Lit. v. M. Dreissig, Hamburg.

Eget Forlag

OSLO. 1910

# Vaggsång.

Dikt af Anna Troili.

2.

Sof, sof min rosenknopp,  
Sof, sof mitt hjärtehoff,  
Ännu en kyss,  
Le då som nyss,  
Somna sen på mitt sköte,  
Ljufliga drömmar till möte.

3.

Sof, sof du tofvalill,  
Ligg, ligg, så vackert still,  
Du är så trött,  
Sof nu så sött,  
Dröm om Guds barnens rike,  
Väx, att bli deras like.

Erika Bodom.

Andante.

SÅNG. *p*

1. Sof, sof du vesle-mor, Väx, väx blif

PIANO. *p legato*

*pp* snäll och stor, *mf* Li-ten John Blund, Kommer på stund, Vill i sin famn dig ta - ga,

*pp* *p*

Täl-ja för dig en sa - ga.

*rallentando*

# Vaggsång.

Erika Bodom

PIANO.

Andante.

*p legato*

*pp* *mf* *rit. p*

Poco piu mosso.

*f* *p* *f* *rit.*

*p* *slentando*

*f* *p* *f* *rit.*

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano), *slentando* (ritardando).

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano).

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *f* (forte), *rit.* (ritardando).

Tempo I.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano), *pp* (pianissimo).

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *rallentando* (ritardando), *p* (piano).