

Zweites Quartett.

Violino II.

Wilh. Stenhammar, Op.14.

Allegro moderato.

First system of the musical score for Violino II, marked *Allegro moderato*. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The dynamics range from *f* to *pp*. The second staff continues with a *cresc.* and *f* dynamic. The third staff features a *dim.* and *pp* dynamic. The fourth staff has a *cresc.* and *f* dynamic. The fifth staff includes a *p* dynamic and a first ending bracket labeled "1".

Second system of the musical score for Violino II, marked *Adagio. a tempo*. It consists of five staves of music. The first staff is marked *ff* and *ffp*, with the instruction *dolce*. The second staff is marked *pp* and *espr.*. The third staff has a *p* dynamic and *cresc.*. The fourth staff has a *cresc.* and *mf* dynamic. The fifth staff has a *f* dynamic and *dim.*. The sixth staff has a *dim.* and *pp* dynamic. The seventh staff has a *p > pp* and *p > pp dim.* dynamic. The eighth staff has a *ppp* dynamic. The ninth staff has a *molto espr.* dynamic. The tenth staff has a *p < psfz* and *cresc.* dynamic. The eleventh staff has a *f < sfz >* and *f < sfz >* dynamic. The twelfth staff has a *ff < sfz >* dynamic and a first ending bracket labeled "3".

Violino II.

a tempo

pp *cresc.*

pp cresc. *f* *f* *f*

f *f* *p*

cresc. *f* *pizz.* *mf* *1*

mf *mf* *p* *f* *arco* *poco rit.* *a tempo* *cresc. sfz*

Adagio. a tempo

ff *ffp dim pp* *cresc. espr.* *f molto espr.* *p dolce tranquillo*

cantabile

p *cresc.*

p *cresc.*

mf

f

cresc. *ff*

dim. *p* *3*

Violino II.

Andante quasi Adagio.

p molto *cresc.* *p* *cresc.* *p dolce*

dolcissimo cresc. *p* *cresc.*

rit. a tempo (molto tranquillo)

dim. *p* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

Più mosso, rubato ed agitato.

p *più p* *pp* *p cresc.*

f dim. *p* *cresc.* *f dim.*

ritard. *tranquillamente*

p *p* *pp* *dolcissimo poco a poco - - in*

sempre più p

Tempo I.

sotto voce *pp* *cresc.* *p* *pp*

cresc. p molto

cresc.

stringendo

f *ff* *p sub.*

ritard. *a tempo*

cresc. *ff dim.* *p* *pp* *p*

molto dolce *espress.* *rit.*

Violino II.

a tempo (molto tranquillo)

dim. *rit.* *a tempo*

p *cresc.* *p* *pp*

cresc. *mf molto espress.* *f dim.* *pp*

Scherzo. Allegro vivace.

p *f* *p*

p *f* *p*

f *p*

p *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f*

cresc. *ff* *pp*

cresc. *f* *ff*

p *f* *pp*

cresc. *p* *f* *dim.* *p-fp*

pp *pp*

Violino II.

Trio.

Molto espressivo.

p

cresc.

f *dim.* *p* *p* *ff*

p *espress.* *ff*

p *espress.* *ff*

dim. *pp* *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.*

ff *f*

1. 2.

1. *f* *p*

1. *p* *f* *p*

Violino II.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *f*, *p*, **1**
- Staff 2: *p*, *f*, **1**
- Staff 3: *f*, *cresc.*, *f*
- Staff 4: *p*, *cresc.*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *cresc.*, *ff*, *pp*
- Staff 7: *cresc.*, *f*, *ff*
- Staff 8: *p*, *cresc.*, *mf cresc.*, *f*, **1**
- Staff 9: *dim.*, *p*, *fp*
- Staff 10: *dim.*, *pp*, *ppp*, *pppp*, **1**

Violino II.

Finale.

Allegro energico e serioso.

ff

mf

3

f

ff

mp cresc.

mf cresc.

f

f

p

cresc.

stringendo

Animato.

in tempo

ff

cresc.

ff

f

mf

cresc.

stringendo

Animato.

ff

cresc.

ritard. Tempo I.

dim. p

poco

fp cresc. fp cresc. fp

stringendo Animato. molto espr. più stringendo

cresc. fp cresc. fp cresc. fmp cresc. fmf

più animato sempre più animato Molto

cresc. ff>mf cresc. ff>mf cresc. ff>f ff>f ff sempre

animato. Tempo I poco animato.

rit. ff dim.

p cresc. f p cresc.

f mf cresc. f mf cresc. f p

stringendo poco a poco Tempo I

cresc. mf cresc. f cresc. ff ff p

moderato.

dim. pp p p dim.

1 1 tranquillo

pp ff pp

cresc. f

cresc. ffmf

Violino II.

p *cresc.*

cresc. *ff* *mf*

f *cresc.* *ff* *p*

cresc. *ff*

f *f* *cresc.* *ff* *ff* *f* *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

stringendo poco a poco
f *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *ff*

ritard. *Tempo I.*
ff *cresc. possibile* *f* *cresc.* *ff* *f*

cresc. *ff* *f* *cresc.* *ff* *f* *cresc.* *ff* *mp*

stringendo
cresc. *f* *sfz* *cresc.*

Animato. *più animato* *Molto animato.*
ff *più ff* *fff*

ritard. *Tempo I.*
dim. *p*

molto espress. *stringendo* *Animato.*
fp *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *mp* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.* *ff*

Violino II.

sempre più animato **Molto animato.**

mf cresc. **ff** = *f* = **ff** = *f* = **ff** *sempre* **ff** *rit.* **ff**

Tempo I poco animato.

rit. **ff** *dim.* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

stringendo poco a poco

cresc. *f* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* **ff** **ff**

Animato.

ff **ff** = *p* **ff** = *p* **ff** = *p* **ff** = *p* **ff**

ritard. **Tempo I tranquillo.**

dim. *mp* *dolce espress.* *p* *molto*

cresc.

f

dim. *p* *dim.*

p *molto dolce*

dim.

ritard.

pp *dim.* *pp*