


Trio in mi minore.

Violoncello.

I.

Amilcare Zanella, Op.23.

Allegro agitato. (152 = )

mf

p

cresc.

3a Corda

sf

con anima

ff

p

cresc.

sf

sostenuto

espress.

dim.

pp

ppp

poco meno

Tranquillo. (ma lo stesso tempo.) 15

sf

pp

Violoncello.

The musical score for the Violoncello consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *pp*, *espress.*, *pp*
- Staff 2: *cresc.*, *sf*, *sf*
- Staff 3: *dim.*, *pp*
- Staff 4: *cresc.*
- Staff 5: *ff pomposo*
- Staff 6: *sosten.*, *mp*
- Staff 7: *rall.*, *pp*, *espress.*
- Staff 8: *pp*, *dim.*, *pp*, *a tempo*
- Staff 9: *espr.*
- Staff 10: *mf espress.*
- Staff 11: *p*

Violoncello.

3a Corda
sf

p

Poco meno.
sf

rall.

pp

16

poco rall.

a tempo

pp

cresc.

3

3

3

3

drammatico, ma

senza affrettare

sf sf ff

Violoncello.

II.

Andante.

pp

con espress.

espress. e rall.

1

5

pp

p

pp

p

p

mf

p

ff

mf dim.

pp

a poco a poco più mosso

pizz.

arco

pizz.

arco

ppp

cresc. e un poco stringendo

schierzando

sempre cresc.

più f

f

ff

a poco a poco ritornando al I? Tempo e dim. sempre

sempre dim. e poco rall. a poco a poco

Tranquillo

espress. e dolce

2

perdendosi

pp

ppp

p

Violoncello.

mezza voce

ppp sf pp pp *rall. 1º Tempo.*

con espress. p

espress. rall. e dim. a tempo *estremamente piano* *ppp*

a tempo *ppp*

rall. dolce *(sempre p)* *movendo cresc.*

sostenuto *ff*

dim.

poco rall. a tempo (non lento) *p pp*

f *sempre dim. rall.* *perdendosi* *ppp*

Violoncello.

III.

Allegro vivace.

12

poco marcato ma p

legg.

poco cresc. *dim.* *molto dim. pp*

p *sf* *sf*

dim. *p*

pp *mf marcato*

cresc.

ff *p*

pp *cresc.*

f *ff*

Violoncello.

ff

marcato

p *pp*

pp

10 *pizz.* *poco marcato* 6

4 *arco* *pp dolce ed espress.*

8 *cresc.*

f appassionato *dim.*

1 *pp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 4

Violoncello.

cresc. *mf* *marcato*

fin *p* *pp* *cresc.*

ff *sf*

f *mf* *p* *pp*

espress. *p* *rall.* (con sordina)

Intermezzo.

3

pp *rall.*

a tempo

cresc. *dim.*

Violoncello.

a tempo
pp **17** *espress.*

rit. a tempo *pp dolce* *poco rall. dolcissimo* *pp sostenendo*

a tempo **6** *(poco rit.) a tempo* *espress. pp*

poco rall. *a tempo* **17** **2** **1**

rall. a tempo **3**

Come prima. **12** *pp staccato*

f

pp *cresc.*

f cresc. *ff* *sf* **1**

Violoncello.

ff *attacca*

IV.

Allegro.

ff

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

p *marcato*

p *cresc.* *sf* *sf* *sf* *ff*

sf *sf*

p *f*

dim. *con molta anima*

sf *sf*

Violoncello.

p

con anima
f

molto dim.

pp (senza rall.)

pp dolce

poco rall.
sost.
pp

pizz.
arco
f marcato cresc.

ff sf sf sf
dim.
espress.

poco rall. *sostenuto* *ten.* *a tempo*
pp ppp ppp

poco cresc. *pp*

ppp cresc. *f*

Violoncello.

f *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz. *f*

arco *cresc.* *sf*

f con anima e sostenuto

dim. *molto dim.* *f* *pizz.*

arco *sf*

sf

sf *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

Più mosso. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

ff Stent. *sf* *sf* *sf*