

# Serenad C-dur

[Stråkkvartett, №5]

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

## Violino I.

Wilh. Stenhammar Op. 29.

*Allegro molto con spirito.*

1

2

3

4

5

6

7

*p*

*f*

*mf*

*p*

*sp.*

*tr.*

*cresc.*

*ff*

*meno f*

*dim.*

*p dolce*

*f*

*p*

*cresc.*

Violino I.

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *contenerezza SLOW* *più cresc.* *f* *sempre più f* *più f* *più f* *più f* *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *f*

*un pochettino sostenuto.*

*pp*

*sempre pp*

*24* *atempo*

*25* *grandioso*

*ff*

*stretto e ff sempre*

*26*

*27*

*28*

*1*

*12*

*p*

*più p*

*più p*

*13*

*pp*

*sempre pp*

*f*

*14*

*1*

*p*

*poco cresc.*

*15*

*>p*

*16*

*dim. p*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*meno f*

*p*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

18

19

20

21

22

23

*p* *pp* *f* *p dolce* *cresc.* *f* *p dolce* *pizz p* *ff* *cresc.*

18

19

20

21

22

23

*p* *f* *più f* *fz* *sempre più f* *fz* *mf cresc.* *fz mf cresc.* *ff* *ff* *fz* *p* *1* *p* *pp* *1* *2*

Violino I.

11 *ff* *p* *psf* *1*

*pizz.* *arco* *dolce tranquillo* *p* *12* *pizz.*

*2* *arco* *molto p* *13* *cresc.* *f*

*3* *14* *p* *cresc.*

*f* *fz* *ff*

*15* *2* *ff* *p*

*16* *mp*

*17* *molto p* *mf*

Ballata.

Violino I.

Allegretto Scherzando.

*Viola* *f* *1* *2* *3* *4* *5* *pizz.* *p*

*Viola* *1* *1* *2* *arco* *pp*

*pizz.* *2* *2* *2* *pp* *arco* *p*

*3* *pizz.* *arco* *espress. e ben tenuto* *f*

*> dim.* *4* *f* *> dim.* *p*

*1* *pizz.* *1* *pizz.* *5* *tratt.* *p*

*1* *arco* *dolce*

*6* *pizz.* *tranquillo* *ritardando* *atempo ma marziale* *ppp* *f*

*non troppo presto* *dolcissimo* *7* *fz* *dim.* *p* *f*

*8* *1* *fz* *f* *cresc.* *ff*

1 1

9

10

11 animato

12

13

*p* *f* *p* *fz* *f* *dim.* *p* *cresc.* *fz*

*f* *dim.* *p* *poco a poco cresc.*

*Grazioso* *sf* *dolce espress.* *sostenuto* *p*

*dim.* *pp* *cresc.*

3

4 7

5

6

7

8

9

10

*ff* *ff* *fz* *fz*

*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

*p* *2* *3* *4* *n* *p* *2* *3*

*motto p*

*poco cresc.* *pp*

*cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*f* *f* *2*

Violino I.

*al tempo*

*f p*  
*f p*  
*pp cresc. f*  
*p f*  
*cresc. ff p*  
*pp ppp f f f*  
*Finale Allegro molto. cello f p fz p*  
*fz mf p*  
*cresc.*  
*f e più cresc.*

Violino I.

*ritardando - - - - -*  
*dim. pp*  
*arco*  
*Meno lento, ma tranquillo molto dolce*  
*poco più 1 tranquillo dolce*  
*ppp*  
*ppp*  
*15 poco più tranquillo dolce*  
*poco più tranquillo dolce*  
*p dolce ritard. Tempo I. poco apoco accelerando*  
*16*  
*3*  
*17 Sempre accelerando più f ritenute*  
*ancora più f ff*  
*18 dim. p moltop*  
*ritardando - - - - -*  
*dim.*  
*19 Andante pp ppp pf*  
*2 3*  
*ppp*

Scherzo  
Allegro vivace.



VIOLIN II

# SERENAD C-DUR

FÖR TVÅ VIOLINER, ALTVIOL  
OCH VIOLONCELL

[STRÄKKVARTETT N:o 5]

AV

WILH. STENHAMMAR

— OP 29 —

# Serenade C-dur

[Stråkkvartett №5]

Aufführungsrecht vorbehalten

## Violino II

Wilh. Sterhammar, Op. 29.

*Allegro molto con spirito.*

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7

22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31

*Violino II.*

16 *p* *molto p*

17 *mp*

18 *mf*

19 *f* *sempre più f* *cresc.* *ff* *mf cresc.*

20 *ff* *mf* *ff*

21 *ff* *pp*

*Violino II.*

8 *p* *poco cresc.*

9 *con tenerezza* *dim.* *p* *cresc.*

10 *f* *cresc.*

11 *sempre più f* *più f* *più f* *più f*

Violino II.

12 *p*

*più p*

13 *pp* *dol*

14 *f*

15 *p* *poco cresc.*

*dim. p f*

16 *fz*

17 *mf* *meno f*

Violino II.

7 *molto p*

8 *pp*

*cresc.* *f*

9 *fz p* *cresc.*

10 *f*

11 *ff pizz.*

*arco dolce tranquillo* *mf* *atempo* *pizz.*

12 *p*

13 *arco* *molto p* *cresc.*

14 *f* *p*

15 *fz* *ff*

*Finale.*

*Allegro molto.*

*Violino II*

*Violino II.*

6 *Ballata.*  
*Allegretto Scherzando.*

*Violino II.*

*Violino II.*

77

Violino II.

Scherzo.  
Allegro vivace.

Musical score for Violino II, Scherzo, Allegro vivace. The score consists of 15 numbered measures across 10 staves. It features various dynamics including *f*, *p*, *pp*, *cresc.*, and *ff*, and includes performance instructions like *pizz.* and *arco*.

Violino II.

Musical score for Violino II, Scherzo, Allegro vivace. The score consists of 8 numbered measures across 10 staves. It features various dynamics including *p*, *pp*, *ff*, and *f*, and includes performance instructions like *tranquillo*, *dolce*, *ritardando*, and *a tempo, ma non troppo presto, marziale*.

Violino II.

9 *dolce*

10 *pizz.* *dim.* *ritenuto.* *pp*

*arco* *poco cresc.* *dim.* *moltissimo*

*grazioso tranquillo* *animato*

*dolcissimo* *p*

11 *cresc.* *ff* *f* *dim.*

12 *ff* *f* *dim.* *p*

*poco a poco cresc.*

Violino II.

*Grazioso.* *dolce espress.* 13

*Sostenuto* *dolciss.*

*dim.* *ritardando.* *pp* *cresc.*

14 *Quasi Adagio.*

*pizz.* *arco* *dim.* *Meno lento.* *pizz.* *ma tranquillo poco più*

*pp* *ppp* *pp* *pparco*

*Tranquillo* *pizz.* *poco più* *arco*

15 *Tranquillo* *pizz.* *poco più* *arco*

*pp* *p* *pp* *pp*

16 *arco* *V* *ritard.*

*f* *p*

*Tempo I. poco a poco accelerando* 1

*cresc.* *Tempo accelerando*

*f* *più f* 17

*ritenuto*

*ancora più f* *ff*

18 1 *ritardando Andante.*

*p* *pp* *pp* *pp*

*dolc.* *dolc.* *dolc.* *dolc.*

*più p* *del p*



VIOLA

# SERENAD C-DUR

FÖR TVÅ VIOLINER, ALTVIOL  
OCH VIOLONCELL

[STRÄKKVARTETT N:o 5]

AV

WILH. STENHAMMAR

— OP 29 —

# Serenad C-dur.

[Sträkkvartett N° 5]

Aufführungsrecht vorbehalten.

*Viola.*

Wilh. Stenhammar, Op. 29.

*Allegro molto con spirito.*

*Viola.*

Viola.

sempre più f *fz*

**19** *fz* *cresc.* *ff*

*mf* *cresc.* *fz* *mf* *cresc.*

*ff* *mf* *cresc.*

**20** *fz* *mf* *cresc.* *ff*

*f*

**21** *p*

**22** *pp*

*cresc.* *f*

**23** *f* *f*

*un pochetto sostenuto.*

*pp* *pp*

Viola.

*p* *cresc.*

**7** *p* *2*

**8** *f* *fp* *cresc.*

*fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

**9** *fp* *cresc.* *f* *fp* *fp* *f*

*dim.* *p*

*poco cresc.* *più cresc.*

**10** *f*

*sempre più f*

**11** *più f* *più f* *più f* *ff* *ff* *ff*

*p* *ff*

**12** *p* *3*

*p* *ppii p*  
*ppii p* *pp*  
*sempre pp* *f*  
**13**  
**14**  
*p* *>p* *poco cresc.*  
**15**  
*dim.* *p* *f*  
**16** *fz*  
*fz* *fz* *fz* *fz* *fz*  
**17** *fz*

*molto p*  
*cresc.*  
*f* *p*  
**13** *cresc.*  
**14** *2* *cresc.*  
*cresc.* *f* *fz* *ff*  
**15** *ff* *p*  
**16** *mp* *molto p*  
**17** *mf*  
*p*  
**18** *f* *ppii f*



# Ballata.

Allegretto scherzando.

*f* *dim.* *p*  
*f* *dim.* *p*  
*pizz.* *pp* *arco* *p*  
*p*  
*p*  
*V* *arco* *espress. o ben tenuto.* *f*  
*dim.* *p* *f*  
*dim.* *p*  
*tranquillo.* *1* *pizz.* *arco* *p*  
*dolce*  
*6* *piu tranquillo.* *ritard.* *dolcissimo.* *piu p* *ppp*

# Finale.

Allegro molto.

*1* *2* *p* *fz* *p*  
*fz* *mf* *p*  
*mf* *p* *cres.*  
*2* *cen - - - do - - - f e pizz cres*  
*3* *cen - - - do - - - ff ff ff*  
*fz* *fz*  
*4*  
*5* *fz* *fz* *p* *cres.* *f p*  
*6* *cres.* *f*

Viola.

pp

1. 2.

1. 2.

pizz. poco a poco cresc. ---

cen - do dim.

un pochettino riten.

p a tempo dim. pp

f p cresc. f p

pp cresc.

f p

arco p

cresc. ff

pp ppp

Presto.

Viola.

à tempo, ma no. i troppo presto.  
marziale.

f

7 pizz. arco

f2 mf

f2 f cresc. f

8 1

9 p

f p f p

10 dolce

Dim.

pp riten.

poco cresc. --- Dim. molto p.

grazioso tranquillo. animato.

11

Solcissimo p

cresc. f2 f

dim. p cresc.

f dim. p

poco a poco cresc.

cen- Sraizioso. do

ff dolce espress.

sosterruto

dim. pp dolcissimo cresc.

rit. 14 quasi Adagio. pizz. arco

dim. pp pp

Meno lento, ma tranquillo pocopiù arco

pizz. pp

tranquillo pizz. 15 pocopiù arco tranquillo. pizz. pp

pocopiù arco tranquillo. pizz. pp

dim. pp p

16 ritard. Tempo I. poco a poco accel.

f p mf

cresc. f

sempre 17 accelerando

pp ff ancora più f

riten.

ff dim.

18 1 ritard. 19 1

p ppp pp ppp 6

Andante.

molto p pp

pp Scherzo. Allegro vivace. pizz. 1 1 1

f p

cresc. f p

pp cresc. f

1 1 1

1 1 1

1 3 arco 2

cresc. ff



Aufführungsrecht  
vorbehalten.

# Serenade C-dur

[Strätkvartett N<sup>o</sup> 5]

## Violoncello.

Wilh. Sterhammar. Op. 29.

*Allegro molto con sprito.*

The score for the Violoncello part of the Serenade C-dur is written on ten staves. It begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The first staff contains the initial melodic line, marked with a first ending bracket and a dynamic of *p*. The second staff continues the melody, also marked *p*. The third staff introduces a section with a 3/4 time signature, featuring *pizz.* and *arco* markings, with dynamics *f* and *p*. The fourth staff continues this section, marked *fp* and *2*. The fifth staff features a *tr* (trill) and dynamics *fp*, *cresc.*, *f*, and *cresc.*. The sixth staff contains a triplet marked *3* with dynamics *ff*, *meno f*, *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, and *p*. The seventh staff continues with a triplet marked *3* and dynamics *piu p*. The eighth staff features a triplet marked *3* and dynamics *boco cresc.*. The ninth staff contains a triplet marked *3* and dynamics *dim.* and *p*. The tenth staff concludes with a triplet marked *3*.

*Violoncello.*

6 *f*

*dolce*  
*p* *cresc.* *f*

7 *p* *poco cresc.* *f*

8 *fp cresc.* *fp cresc.* *fp cresc.* *f* *fp cresc.*

9 *fp cresc.* *fp cresc.* *f* *fp* *fp* *f*

*fz dim.* *p*

10 *poco cresc.* *più cresc.* *f*

*sempre più f* *più f* *più f* *più f* *ff* *ff* *ff*

11 *ff*

*p*

24 *a tempo*

*pp*

*pizz.*

25 *arco*

*ff*

*stretto e ff sempre*

26

27

28

1

12 1

*p*

13 *pizz.*

*piu p*

*arco*

*poco marc.*

*pp*

*f*

14

*dim.*

*p*

*poco cresc.*

15

*dim.*

*p*

*f*

16

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

*fz*

17

*ff*

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

Violoncello.

18 *pizz.* *p* *arco* *pp*

19 *cresc.* *f dim.* *p*

20 *f* *p dolce* *cresc.*

21 *f* *p* *dim.*

22 *cresc.* *pp* *ff*

*Balata.* *Allegretto scherzando.* *pizz.* *arco* *pp* *f*

Violoncello.

19 *fz* *cresc.* *ff* *ff*

20 *mf* *cresc.* *ff*

21 *ff* *p*

22 *pp* *cresc.* *f*

23 *f* *ff* *1* *Un pochettino sostenuto* *4*

Violoncello.

Violoncello.

Violoncello.

8 *pizz.* *f* *arco* *p* *pizz.* *f*

9 *arco* *p* *pizz.* *f* *arco* *p*

10 *pizz.* *f* *p dolce* *arco* *dolce* *dim.* *pp*

11 *pizz.* *p* *poco cresc.* *arco* *molto p rit.* *grazioso tranquillo* *animato* *dolcissimo* *p*

12 *f* *1* *f*

13 *più f* *ff* *1*

13 *Grazioso.* *dolce espress.* *p* *dim.*

Violoncello.

7 *molto p* *poco cresc.*

8 *pp* *cresc.*

9 *pizz.* *f* *p*

10 *arco* *cresc.* *f*

11 *f* *ff* *1* *2*

11 *poco sostenuto* *dim.* *pp*

12 *molto p sempre*

13 *cresc.* *f* *1*

14 *p* *poco cresc.* *1*

Finale.  
Allegro molto.

*f* *fp* *mf* *p* *pizz.* *pizz.* *cresc.* *f e più cresc.* *ff* *ff* *fz* *fz* *4* *10* *5* *4* *f* *fz* *6* *ff* *p*

*sostenuto* *pp* *pp cresc.* *ritard. dim.* *dolce espress.* *14* *Meno lento, ma tranquillo* *pizz.* *arco* *poco più* *dolce scherzando* *tranquillo* *pizz.* *arco* *poco più, scherzando* *tranquillo pizz.* *poco più, scherzando* *arco* *tranquillo pizz.* *arco* *ritard. Tempo I.* *cresc. f dim.* *dim.* *p poco a poco accel.* *cresc.* *sempre accelerando* *17* *ancora più f* *ritenuto* *ff* *dim.* *p* *più p* *pp* *19* *Andante* *pizz.* *3* *ppp* *6* *2* *pp* *ppp*

Scherzo.

Allegro vivace.

Violoncello.

arco

2<sup>a</sup> pizz.

f p

1 1 1 1

f p

pp cresc.

f p f

1 1

pizz. cresc. ff

2 arco 3

ff p

3

2 2 2

arco *grm*

ff

Violoncello.

pp poco a poco cresc.

f

dim. p

un pochettino ritenuto a tempo

pizz. pp f p

f p

pp cresc.

f p

f cresc. ff

6 1 3

2 Presto. arco

f f f



# SERENAD C-DUR

FÖR TVÅ VIOLINER, ALTVIOL  
OCH VIOLONCELL

[STRÄKKVARTETT N:o 5]

AV

WILH. STENHAMMAR

— OP 29 —

STÄMMOR



ABR. HIRSCHS FÖRLAG, STOCKHOLM

Pris: Partitur 7:.- Stämmor 4:.-

MERTON COPYING  
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4291