

à Madame Paul Gervais.

Douces larmes.

Poésie de Paul Grivollet.

Musique d'Alph. Duvernoy.

Allegro appassionato. *mezza voce*

CHANT. Par tes baisers ef-fa-

PIANO. *ff espressivo* *poco allarg.* *a tempo*

f *p* *bien chanté*

- cé - es, Les lar - mes que j'ai ver - sé - es Rient à présent dans mes

p *poco*

yeux! Et maintenant que tu m'ai - mes, Mes tour - ments, mes douleurs

p *cresc.* *f* *suivez*

mê - mes Ont la douceur des a veux!

p *pp* *poco rit.* *dim.*

mf

Tu remplis si bien ma - vi - - e,

a tempo

sost.

poco cresc.

p

Red. * Red. *

cresc.

Que je de-meu - re ra - vi - - e De ne rien voir que par

cresc.

Red. * Red. *

poco allarg. *tempo lié*

toi! De ne rien voir que par toi!

f *suivez*

p *cresc.*

Le pays qui nous ras - sem - - ble, Si triste et désert qu'il

pp agitato

p

sem - - ble, Est le pa-ra-dis pour moi!

cresc. *f*

p *lié* **Tempo I°** *mezza voce pass.*
Est le pa-ra-dis pour moi! Oh! queldivin es-cla-
poco rit. *tempo pass.*
p *p*
bien chanté

-va - ge: J'a - bor - de sur le ri - va - ge, Par ton printemps em-bau-

mf *p*

poco *cre - scen - do*
-mé! Depuis des mois je t'a - do - - - re!
cre - scen - do

f Je - - - - - ta - do - - - - - re!

court *Lento. p sost. molto* Et je

f *ff court* *court* *pp sost.*

*Red. **

espressivo *dim.* t'ai - me plus en - co - re D'a - voir souf - fert - - - - - de t'ai -

rall.

poco *pp*

*Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. **

- mer!

tempo *pp*

una corda *Red. **