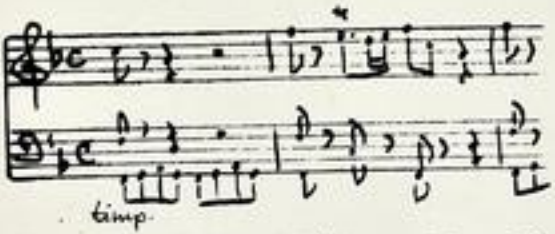
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/34

So halten wir es nun daß der Mensch/gerecht werde/a/2 Corn/ Tymp./Tromba/2 Hautb./Fagotto/2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./Fer.2.Pentec./1740.



Autograph Mai 1740. 35 x 21,5 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-9.

20 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2, fag,cor 1,2,clno,timp.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2,1,1,1,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 173/30. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://hadigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

~~1. Es fällt mir selber Thränen der Freude~~

2. Es faltet wie so nun das Menschgeschlecht etc.

Mus 448/34
17 40, 34

173.

~~30~~
34
1

Partitur
M: Mai 1740. 32ter Aufzug.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ten. 2. Penitus:

J. D. J. M. May: 1740

Fay:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violett. e. Flaut. Obav. all.

Fagott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1,73
30

Do Soli
Fl
Fl
Ob
Ob
Cl
Cl
Fag
Fag
Cor
Cor
Tr
Tr
Timp.
Tromba
Vni I.
Vni II.
Vla
Vlle
Cto
Alto
Tenore
Basso
Cantino.

Fl: 2. Ob: 2. Cl: 2. Fag: 2. Cor: 2. Tr: 2.
1790.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ostinato.

Fag:

tutti.

Fag:

tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio.

Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

1. 3.

Recitat

Divace.

1. 2.

pp. p. pp. volti

Da Capo Recit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 1.

1. 2. 1.

Capo // Recitat //

Chiral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Si piace.

Recitat. Voce

Recitat. tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soudri.

Chival.

Recitat. tacet.

Wie ich gesagt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2

1. 2.

So fielen wie es muß.

1.

Recitat

1. 2.

volti

Capo || Recitat || Ca

Soprin.

glaubig und ausf.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

1. 2.

1.

Capell Recitat

Chorus

Viola.

Recitat

Recitat

Sonata.

glauben und

Recitat

Chorus.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1. 1. tutti

Fag.

Fag: tutti

Recit:

Vivace. 1.

p.

pp.

1. p. f. p. f. p. f.

volti

Recit:

Recit:

glauby w. auf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

M 1

Recit:

Anal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1.

Posaune Corno e Timp. f.

Tag:

Tutti.

Fag:

Recit:

Aria. Vivace.

1.

Posaune Corno f.

pp.

1.

pp.

1.

p. f. p. f. p.

Tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f.

p.

Recit:

Aria

Glaubens und auch p.

Recit:

Chorat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ada: Da Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. | Aria | Recitat.

Flauti.

volti

1. 2. 1.

2.

Rapo Recital

Aural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

1.

Solo

Recit

Aria Recitat.

Flauti.

Flauto solo

2.

1. 2. 1.

Recital

Chiral. Obri.

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto

1.

Flauto 2. am 8.

volti

1.

2.

1.

ab.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F.

Corno. 1.

Recit | Aria | Recit | Aria | Recit |

Corno. Soli.

F. Corno. 2 16

Recit. | aria | Recit. | aria | Recit.

Chord. Soli.

D. Clarino.

Chorus Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tympano.

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Choral.

Canto

So soll ein mir nicht nein soso soll ein mir nicht nein Lass der Mensch ge-

recht - - Lass der Mensch gerecht - wenn er ohne das Gesetz Werke

ohne das Gesetz Werke allein - durch den Glau-

ben Recitat Aria Von rechtschaffenen Christen

sich noch seinem Thun ohne allein in Christo trost und Leben und wie dem Lab ge

ben; so liebt er Gott herzlich und tritt so gleich in den Dienste ein Herz

lich verlangt nach Gott, und bleibt ihm etwa ein, so seufzet er ihn an

ruft ihn, an ringt stets fort durch Christi Geist und den Kraft, Tod und Welt und seine Fe

inde zu überwinden wer sich hier so lässt finden, der glaubt der heilt gerecht und kommt

gewiss für Gott allein getreuer Knecht.

Glau - - - ben und auf Gnade treiben

Lab kan nicht beysam- men

Lab kan nicht beysam-

men Lab Lab Lab kan nicht beysammen stehen

Glau - ben Glau - ben und auf Gnade treiben

Ich kan nicht bey sam men Ich kan nicht bey sam -

- - men Ich Ich kan nicht bey sam - men Ich kan nicht bey sam -

- men stehn auf den Knie - en auf den Knie - en kan man bald

bald den Glau - ben - men - en auf den Knie - en kan man bald bald den

Glau - - ben men - en vor an stö - - - den Lüsten fern -

- - get ob er gleich nicht Glauben fan -

- get der wird einst - der wird einst - wer - - den gehen ob er gleich nicht Glau -

- ben fan - - - - get der wird einst - der wird einst - worden

ad. worden gehen

Napo || Recitat

Der ist gewiss vor Gott al - lein der diesen Glauben

der Glaubt gibt auch von sich den Schein so er die Werke nicht

fasset fasset

Mit Gott der Glaubig ist wohl fahren den Verlohrnen

wird die Liebgott schon bist du auch Gott geboren

Alto.

Do so fal - ten wir ab nun so so fal - ten wir ab nun das Der

Mensch gerecht — wird ohne das Gesetzes — Werke

ohne das Ge - se - tzes Werke durch den glauben — durch den glau

ben

Recitat ‖ Aria ‖ Recitat

Aria ‖ Recitat ‖

Der ist zerecht vor Gott allein / der Dessen glauben bestehet
der glaubt gibt ans von ihm den Schein / so er die Werke nicht hat

mit Gott Der glaubist wohl daran / dem Nechsten wird die Liebe gütig

schein / bist du aus Gott geboren

So zösel-bar wie ab nun so zösel-bar wie ab nun das die Menschen

warst — wurde ohn das Gesetze — wurde ohne die Se-

lig-keit wurde durch den Glauben — durch den Glau — —

— — — — von

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Das ist gewisse von Gott allein Das diesen Glauben zu-

Der Glaub gibt auch von sich denselben, so wie die Erfahrnis lehret

Mit Gott der Glaub ist wohl daran dem Nächsten wird die Liebe gut.

Ihm bist du uns Gott gelobet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Do so sal- ten wir ab wir so so sal- ten wir ab wir

Last der Mensch gerecht — wird ohne das Gesetz Werke

durch den Glauben — durch den

Glau- ben Recit Aria Recit Aria

5 5

Ihr Varten auf macht guten Unterschied, Vermerkt den Glauben nicht mit

Werken das last auf keine Vermerkung werden Glaubige mit Gott auf

recht, dem soll die Seligkeit

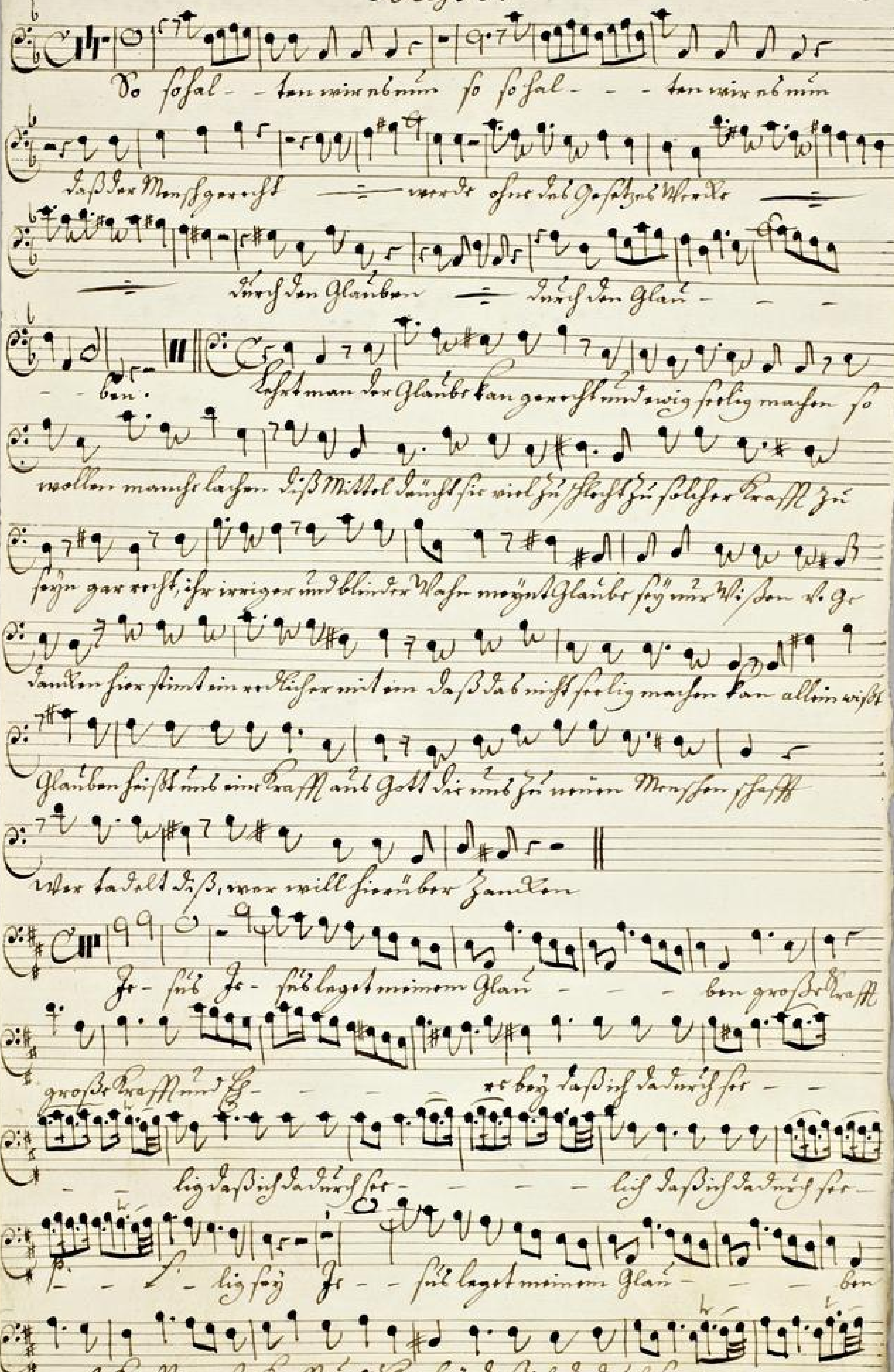
Der ist gerecht vor Gott allein — der diesen Glauben

der Glaubig bleibt und von ihm den Sinn — so er die Werk nicht

Mit Gott der Glaubig macht daran den Nechsten

wird die Liebe gottlich thun — bist du auch Gott geboren

Basso.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-34/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p. f. p. f. p. f. p.

lig

Das bin ich Du Krafft samlig sey. Volle macht ein lauter Ja - - Ja ohne

Gott sein sechzig Stunden von so grossem Wagen seyn nein nein auf nein

auf nein nein Ja Glau - - - - ben meiner Seele Ja

nur solches glück gestatt tanz tanz - Der mir Ja trost Der

mir Ja trost - - will rau - - - - - ben

D Capo ||

Recitat || Aria || Recitat ||

Der ist ge- recht vor Gott al- lein Der diesen Glauben

Der Glaub gibt auch von ihm ein Schein so er die Werke nicht

thut Der Glaub

Mit Gott Der Glaub ist macht daran Ja Nechsten

mir die Lieb gantz thun bist du auch Gott gehor- sam

Basso.

13.

So soll — dan wie ab nim soso sul — — dan wie ab nim

dass das Manssgewasst — wasta esna dab Gasatzab sasta —

dass dan glauban — dass dan glau

— — — dan

Recit. Aria Recit. Aria Recit.

Darist gewalt von Gott allein, der die sam Glauben zu Bat

der Glaub gibt uns gnaden den Sinn, so wie die Barmhertzigkeit

Mit Gott der glaub ist wolgethan, dem Nechsten wird die Lieb

gütig sein, beiden und Gott gehorsam.