

Alceste

(1776)

Divinités du Stix

Acte I, Scène VII: Alceste seule

Christoph Willibald von GLUCK
(1714-1787)

Andante

Hautbois & Clarinette

Bassons

Cors I & II Si b

Trombones I, II & III

Alceste

Violons I

Violons II

Altos

Basse continue

7

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

7

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

Di-oi-ni-tés du Stix, di-oi-ni-tés du Stix,

© Les Éditions Outremontaises, 2006

14 **Adagio** **Primo tempo**

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al. *mi - nis - tres de la mort, je n'ùn - vo-que-rai point vo-tre pi-tié cru - el - le, je n'ùn-*

Vons I **Adagio** **Primo tempo**
p *pp* *(f)*

Vons II *p* *pp* *(f)*

Altos *p* *pp* *(f)*

B. C. *p* *pp* *(f)*

22

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al. *- vo-que-rai point, je n'ùn - vo-que-rai point vo-tre pi-tié cru - el - - - - le,*

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

28

Htb. & Cl. *(p)*

Bons *(p)*

Cors *(p)*

Trbns *(p)*

Al.
oo - tre pi-tié cru - el - - - le.

Vons I *p*

Vons II *p*

Altos *p*

B. C. *p*

33 **Andante un poco**

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.
J'en - lève un ten - dr'è - pour à son fu-nex - te sort, — mais je

Vons I *p*

Vons II *p*

Altos *p*

B. C. *p*

38

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.
vous - a-ban-donne une é - pou - se, mais je vous - a-ban-don - ne une é - pou - - - se fi - dè - le.

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

44 **Animé** **Lent**

Htb. & Cl.
(f)

Bons
(f)

Cors
(f)

Trbns
(f)

Al.
Di-vi-ni-tés du Six, di-vi-ni-tés du Six, mi - nis - tres de la

Vons I
p f p (f) (p) pp

Vons II
p f p (f) (p) pp

Altos
p f p (f) (p) pp

B. C.
p f p (f) (p) (pp)

51 Premier mouvement

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al. *mort, mou - rir — pour ce qu'on ai - me, pour ce qu'on ai - me est un trop - doux - ef - fort, — u - ne ver -*

Vons I *(p)*

Vons II *(p)*

Altos *(p)*

B. C. *(p)*

57

Bons

Cors

Trbns

Al. *- tu si na - tu - rel - le, si na - tu - rel - le; mon cœur est a - ni - mé — du plus no - ble, plus no - ble trans -*

Vons I *f p*

Vons II *f p*

Altos *f p*

B. C. *f p*

63 *Très animé*

Htb. & Cl. *f*

Bons *f*

Cors *f*

Trbns *f*

Al. *Prestissimo*
-port. *Je sens u-ne for - ce nou - vel - le, je vais où mon a -*

Vons I *f p*

Vons II *f p*

Altos *f p*

B. C. *f p*

72

Htb. & Cl. *f*

Bons *f*

Cors *f*

Trbns *f*

Al. *-mour - m'ap - pel - le. Je sens u - ne for - ce nou - vel - le,*

Vons I *f p*

Vons II *f p*

Altos *f p*

B. C. *f p*

80

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

je vais où mon a - mour - m'ap - pel - le; mon cœur - - - - est a - ni - mé du plus

p *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

89

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al.

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

no - - - - ble trans - port. Di - vi - ni - tés du Stix, di - vi - ni - tés du Stix,

Primo tempo

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

96 **Adagio** **Animé**

Htb. & Cl.

Bons

Cors

Trbns

Al. *mi - nis - - - tres de la mort, je n'ün - oo - que - rai point*

96 **Adagio** **Animé**

Vons I *(p)* *(pp)* *(f)*

Vons II *(p)* *(pp)* *(f)*

Altos *(p)* *(pp)* *(f)*

B. C. *(p)* *(pp)* *(f)*

101

Htb. & Cl.

Bons

Cors *(f)*

Trbns *(f)*

Al. *oo - tre pi-tié cru - el - le, je n'ün - oo - que - rai point, je n'ün - oo - que - rai point*

101

Vons I

Vons II

Altos

B. C.

107

Htb. & Cl. *(f)*

Bons *(f)*

Cors *(f)*

Trbns *(f)*

Al. *(f)*

Vons I *(f)*

Vons II *(f)*

Altos *(f)*

B. C. *(f)*

oo - tre pi - tié cru - el - - - - - le, oo - tre pi - tié cru -

111

Htb. & Cl. *(p)*

Bons *(p)*

Cors *(p)*

Trbns *(p)*

Al. *(p)*

Vons I *(p)*

Vons II *(p)*

Altos *(p)*

B. C. *(p)*

- el - - - - - le.