

16.

Landkjending.

Kor med Baryton-Solo.

B. Bjørnson.

Afskrift af Partitur
eller Stemmer er
forbudt ifølge Lov.

Edvard Grieg.

Allegro moderato.

TENOR I.II.

BASS I.II.

1. Og det var O-laf Tryg-va-son, stævned o-ver Nordsjø fram
2. Og det var O-laf Tryg-va-son, Landet syntes ganske stængt,
3. *pp* Og det var O-laf Tryg-va-son, syntes, han med engang saa
4. *f* Landet sig aabned, Vaar der var, duren-de af Fos-se-brus,

cresc.

1. op mod sit un-ge Kon-ge-ri-ge, som ik-ke ven-ted ham.
2. al-le hans un-ge Kon-ge-længsler føl-tes mod Klip-pen sprængt,
3. graaspræng-te, gam-le Tem-pel-mu-re, sne-hvi-de Hvælv der paa.
4. Storm-vejr og Hav-døn rundt omkring dem, sælsom var Sko-gens Sus.

cresc.

1-3.

1. Fik han saa før-ste Sy-net., Hvader dette for Mur i Hav-brynet?
2. ind-til en Skald op-da-ged hvi-de Kupler og Spir i Sky-la-get.
3. *pp* Længtes han da saa saa-re (*p*) med sin un-ge Tro staa in-den-fo-re.

4.
p molto più lento

4. Org-ler og Klok-ker hør-tes, Kongen saasig om, Kon-gen hen-

p molto più lento

før - tes. Kon-gen hen - før - tes:

pp

Andante molto e religioso.

Baritono-Solo.

p

5., Her er Grunden fun-den, funden, Tempel-hvælvet trodser Hel - ved!

Harmonium. (8 Fods Stemmer.)

p molto legato

mf

Aan-den bæver, Hjer - tet fyl-des, her den Største kun kan hyl - des!

mf

p *cresc. poco a poco*

Gid min Tro staa stærk som Grunden, sti - geren som Jø - kelrunden,

p *cresc. poco a poco*

f *ff*

Aanden naa Na - tu-rens Højde, fyldt af Ham, som sammen-føj - de."

Coro unis.

6. O - lafs Bøn vi al - le ta - ge nu som du' og al - le Da - ge:
Harmonium. (4, 8 og 16 Fods Stemmer.) *)

..Aan - den bæ - ver, Hjer - tet fyl - des, her den Største kun kan hyl - des!

*) Med Orgel fuldt Værk. Pedalen overtager de dybeste Oktavbasser.

crec. poco a poco

p

Gid min Tro staa stærk som Grunden, sti - ge ren som Jø - kel-run - den,

p *crec. poco a poco*

f *sf*

Aanden naa Na - tu - rens Højde, fyldt af Ham, som sammen - føj - de,

f *sf*

sempre ff *lento*

fyldt af Ham, fyldt af Ham!

sempre ff

fz *lento* *fz*