



Soua malle origliere *Lidio infelice* *morì =*

ondo languia *giunto à l'ora fatal* *Del suo morire,* *ri =*

otto à la sua Cori *con Voi di pietà* *Con voci di pie =*

tà *Li prese à dire:* *Aria*

Adagio

Moro
 moro, e ti lascio il core
 tiranna alla mia fe'
 alla mia
 fe' ti lascio il core
 tiranna alla mia fe'
 alla mia fe'
 alla mia fe'. tiran-
 na alla mia fe'.
 alla mia fe'.

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. The score is written on a grand staff with two staves per system. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are in Italian and are written in a cursive hand below the notes. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Gradisci al meno in morte chi mai non lebbe in sorte spe-
 rar pietà dà se' - sperar pietà dà se. chi mai non lebbe in -
 sperar pietà dà se. sperar pietà dà se.
 Spirò Palma d'Amante, e stupibita Clori Della sua crudel-
 tà, del suo rigore si spuccio il seno e laceros si il Core.

Allegro

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and describe a scene of a young child in a forest. The score includes dynamic markings like "tante" and "al fine uolando", and performance instructions like "Allegro" and "chi'è cos'".

chi'è cos'

tante *al fine uolando*

chi'è cos'

tante *al fine uolando* *sen cre infante lo troua se*

del *to tua fede.* *chi'è cos'*

tante *al fine uolando* *sen che infan*

Beh che infan
te so' troua fedel.

Sarde il
Face dona poi pace, e non crudel
sta cru = detta. dona poi

pace e non è crudel e non è cru -
 del do = na por - ta - ce, e non è crudel; -



The image shows a page of aged, yellowish paper with a grid of faint, brown lines. The grid consists of 10 columns and 10 rows, forming a table structure. The lines are evenly spaced and run parallel to each other. The paper shows signs of age, including some discoloration and small spots. The number '115' is written in the top left corner. The page is set against a dark background.

A table with 10 columns and 10 rows of empty cells, defined by thin brown lines. The table is oriented vertically on the page.
