338955

5e Cello

LE CONCERT AU SALON

TRANSCRIPTIONS
de MORCEAUX CÉLÈBRES
pour PIANO & VIOLONCELLE par.

VOGEL & H. GUÉROUT

1	J.S. BACH	Gavotte et Musette
2	BEETHOVEN	Air de Ballet de Prométhée
3	„	Polonaise extraite de la Sérénade Op. 8.
4	„	Air varié extrait de la Sérénade Op. 8.
5	„	Adagio du Septuor
6	„	Adagio de la Sonate Pathétique.
7	BOCCHERINI	Menuet célèbre.
8	A. FESCA	Barcarolle du Trio Op. 23.
9	FIELD	Nocturne célèbre
10	HAYDN	Hymne Autrichien
11	„	Sérénade
12	„	Romance de la Symphonie de la Reine
13	MARTINI	Plaisir d'Amour
14	„	Gavotte, (Les Moutons)
15	MOZART	Larghetto du Quintette en la
16	MOZART	Menuet de la Symphonie en sol min.r
17	„	Adagio de la Symphonie en ut maj.r
18	„	Andante du Quatuor en ré min.r
19	RAMEAU	Menuet (Castor et Pollux)
20	SCHUBERT	Sérénade
21	„	L'Adieu
22	„	Ave Maria
23	„	Les Plaintes de la Jeune Fille
24	„	L'Eloge des larmes
25	„	Andante varié du 4.e Quatuor
26	WEBER	Andante du Trio Op. 63.
27	La Romanesca (Air de danse du XVI S.e)	
28	Adeste fideles (Cantique de Noël)	
29	La dernière Rose (Mélodie Irlandaise)	
30	La Pavane (XVI Siècle)	

Déposé. – Ent. St. Hall.

Brunswick: HENRY LITOLFF'S VERLAG

PARIS:
ENOCH PERE & FILS
27, Boul.d des Italiens.

LONDON.
ENOCH & SONS
19, Holles Street. W.

TABLE.

			Pag.
Nº 1.	J.S.Bach,	Gavotte et Musette.	3.
Nº 2.	Beethoven,	Air de Ballet de Prométhée.	4.
Nº 3.	———,	Alla Polacca de la Sérénade.	6.
Nº 4.	———,	Thème varié de la Sérénade.	8.
Nº 5.	———,	Adagio du Septuor.	10.
Nº 6.	———,	Adagio de la Sonate pathétique.	12.
Nº 7.	Boccherini,	Menuet du quatrième Quintette.	13.
Nº 8.	A.Fesca,	Barcarolle du troisième Trio.	14.
Nº 9.	J.Field,	Cinquième Nocturne.	16.
Nº 10.	Haydn,	Hymne autrichien.	17.
Nº 11.	———,	Sérénade.	19.
Nº 12.	———,	Romance de la Symphonie „La Reine de France." . .	20.
Nº 13.	Martini,	Plaisir d'Amour.	22.
Nº 14.	———,	Gavotte (Les Moutons).	23.
Nº 15.	Mozart,	Larghetto du Quintette en La.	24.

Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

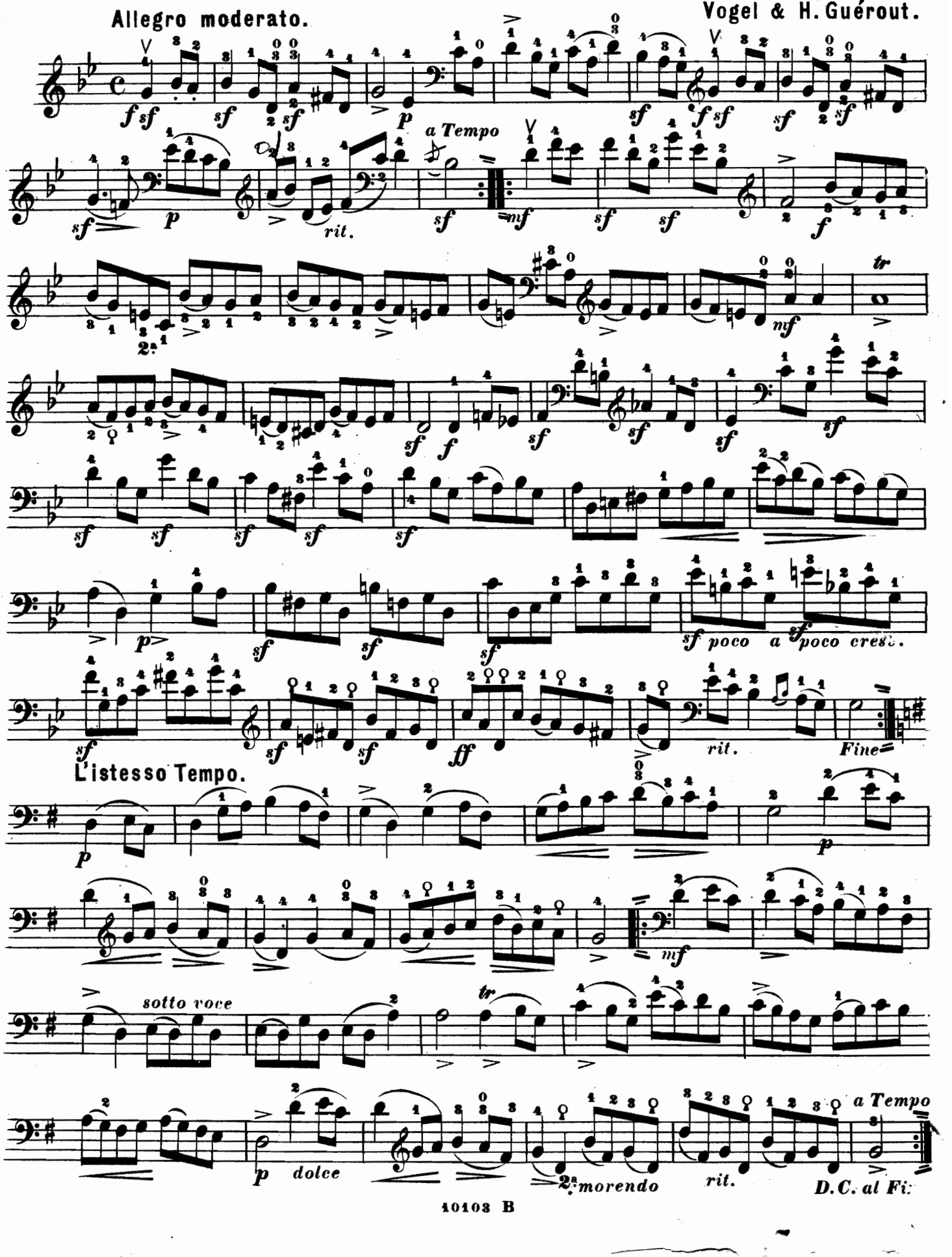
GAVOTTE ET MUSETTE

DE J. S. BACH.

⊓ Tirez.
∨ Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.



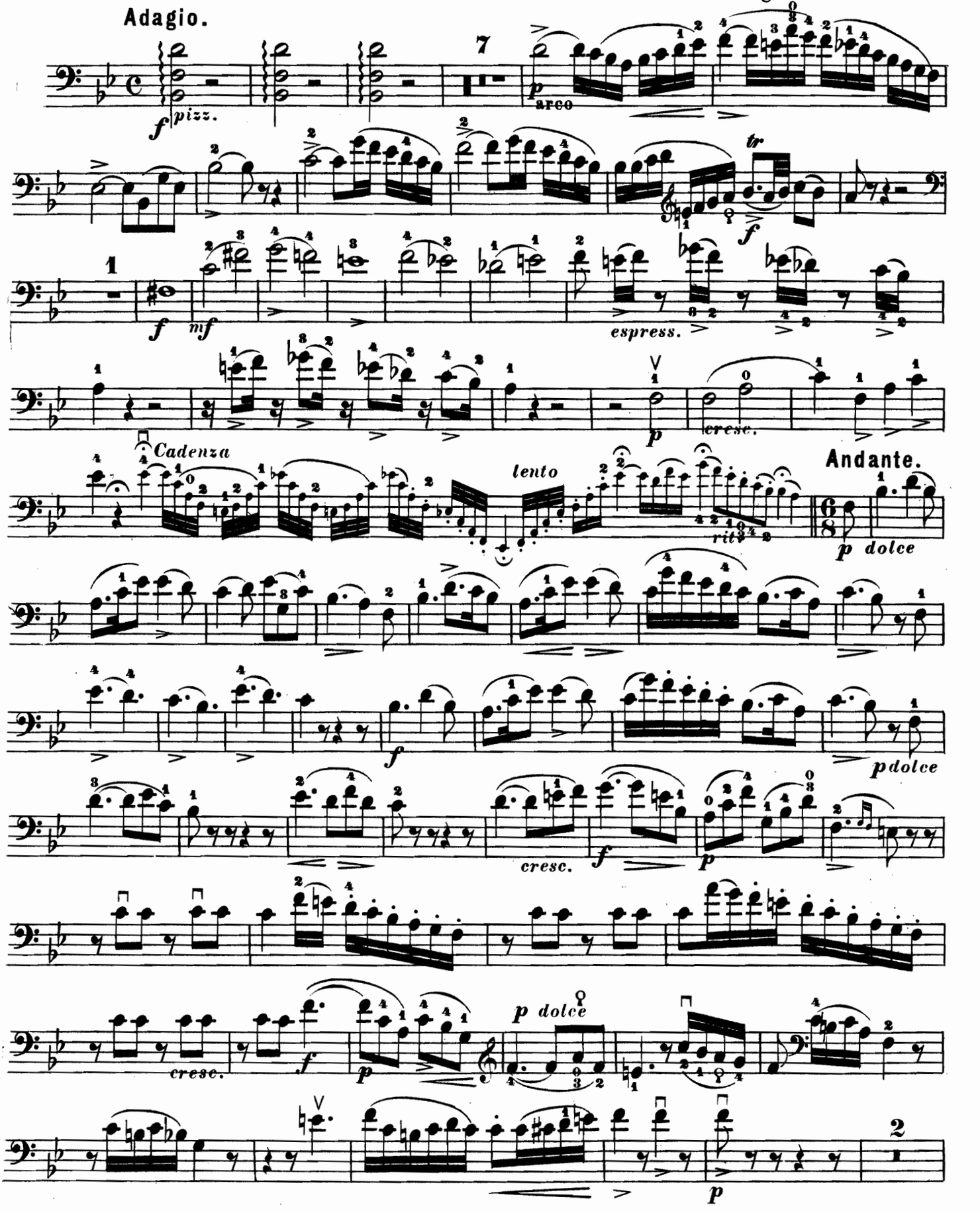
AIR DE BALLET DE PROMÉTHÉE

DE L. VAN BEETHOVEN.

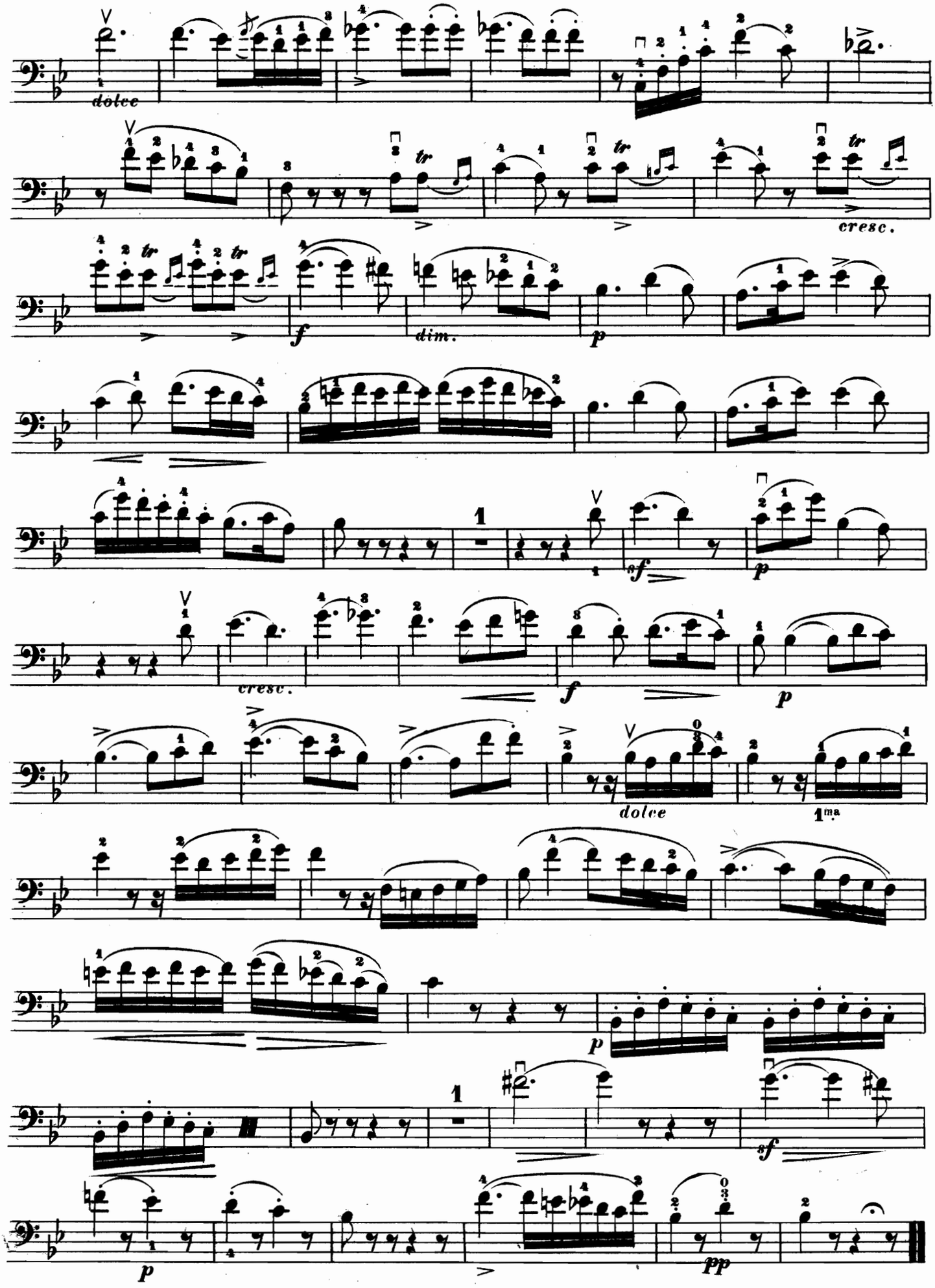
Tirez.
/ Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.



VIOLONCELLE.



ALLA POLACCA DE LA SÉRÉNADE

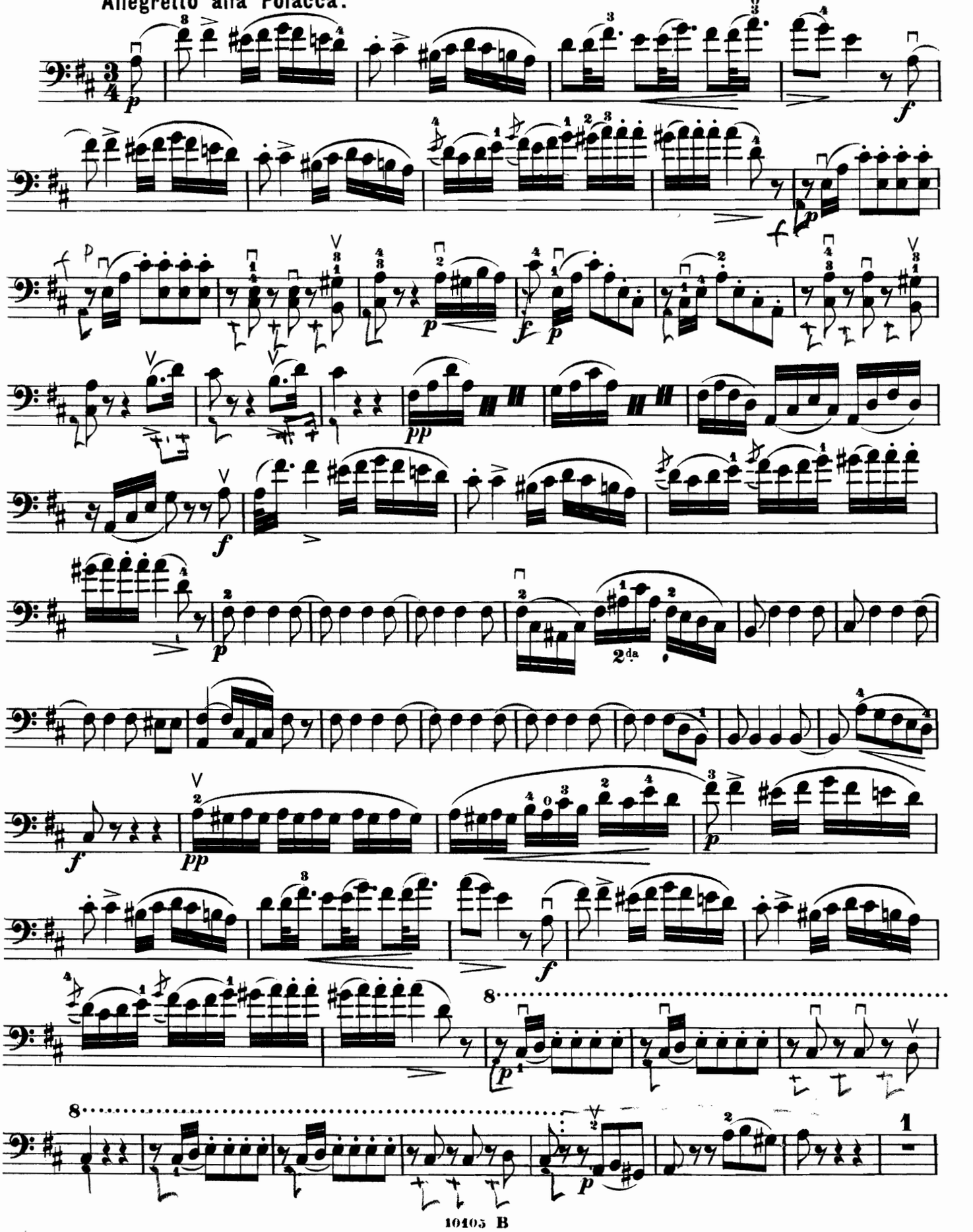
DE L. VAN BEETHOVEN.

⊓ Tirez.
∨ Poussez.

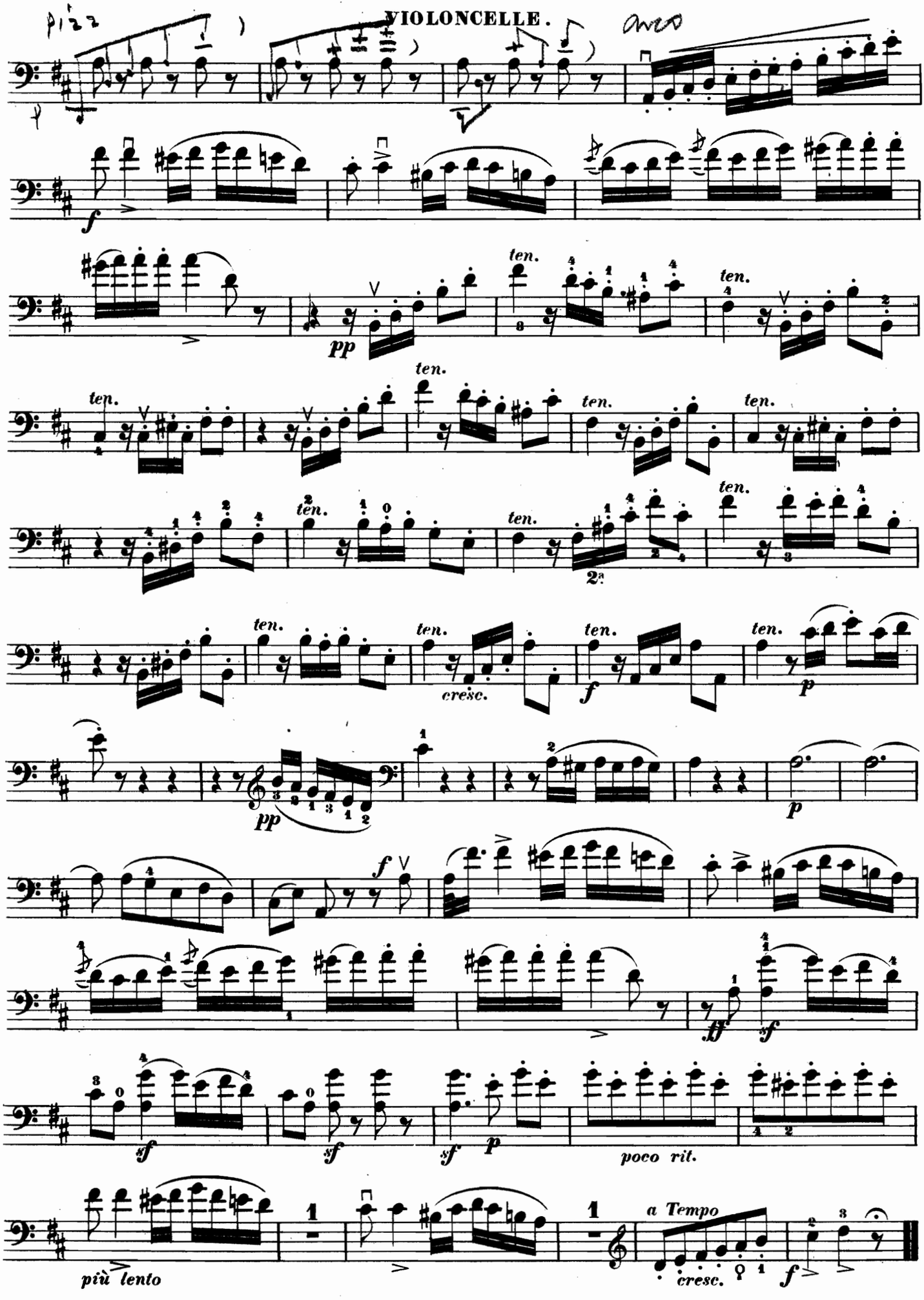
VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Allegretto alla Polacca.



VIOLONCELLE.



THÈME VARIÉ DE LA SÉRÉNADE

DE L. VAN BEETHOVEN.

⊓ Tirez.
V Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Andante quasi Allegretto.

dolce e cantabile

f *sf* *p*

pp

p

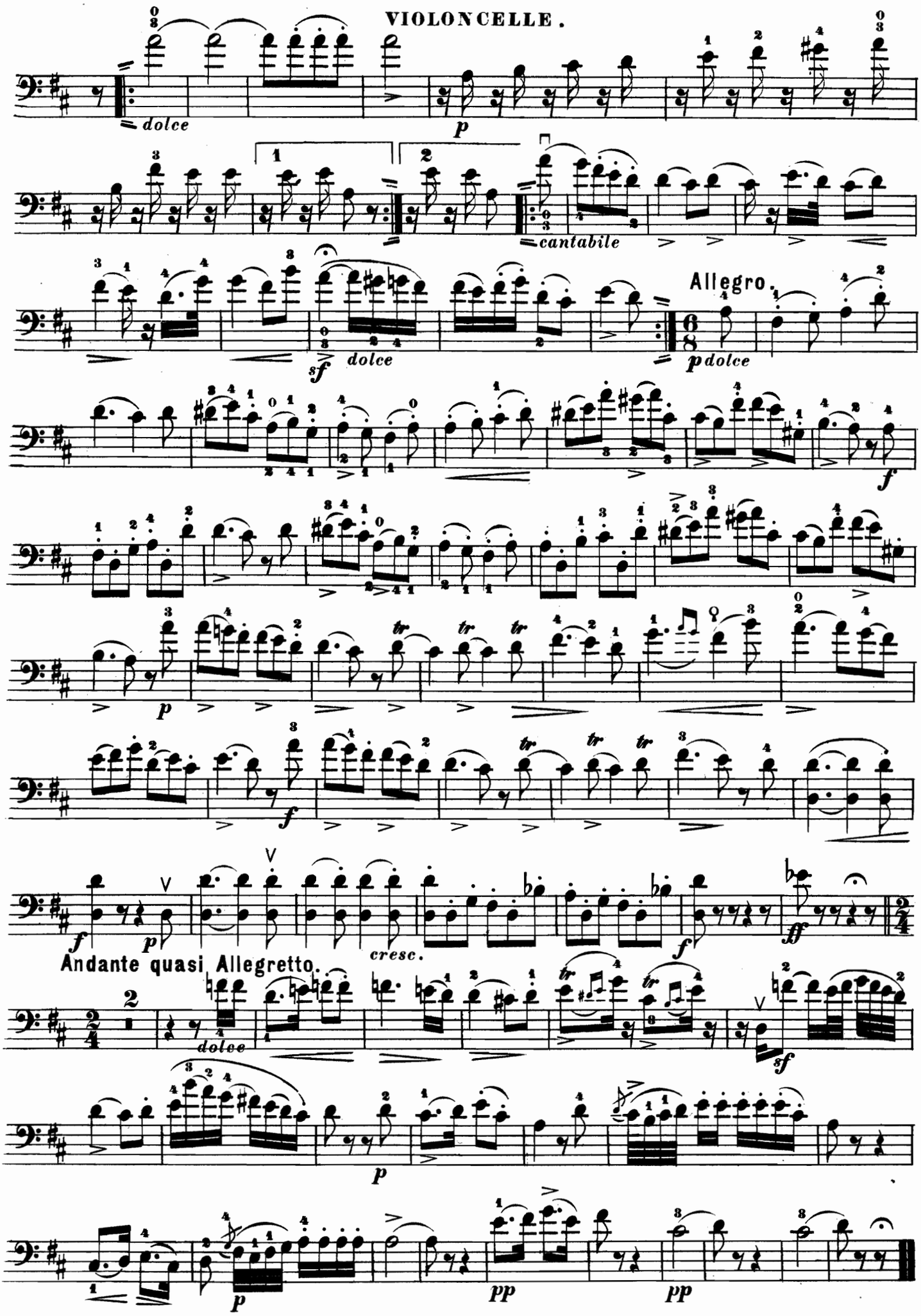
f

p

p *f* *p*

cresc. *f* *p*

VIOLONCELLE.



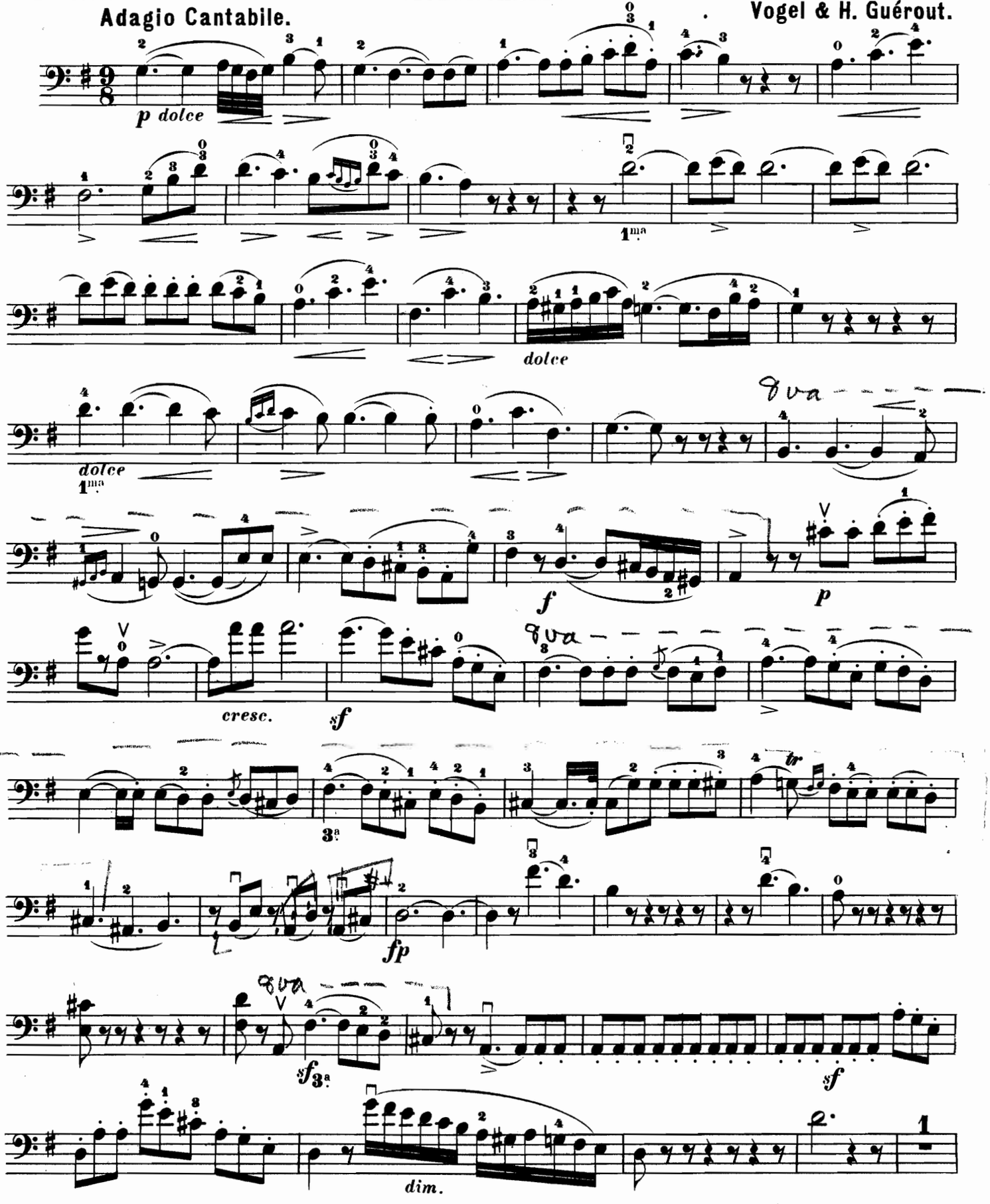
ADAGIO DU SEPTUOR

DE L. VAN BEETHOVEN.

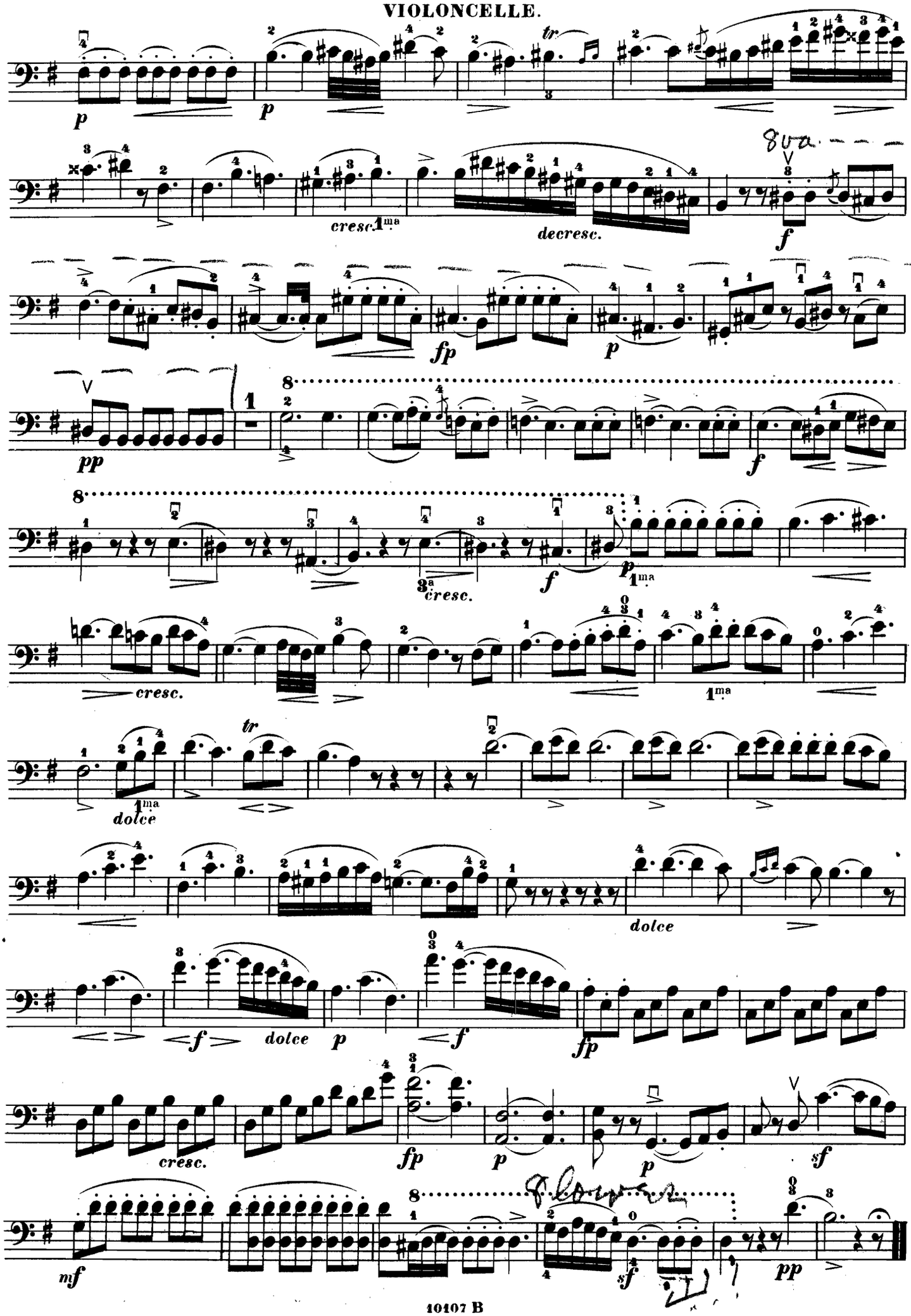
⊓ Tirez.
V Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.



VIOLONCELLE.



ADAGIO DE LA SONATE PATHÉTIQUE

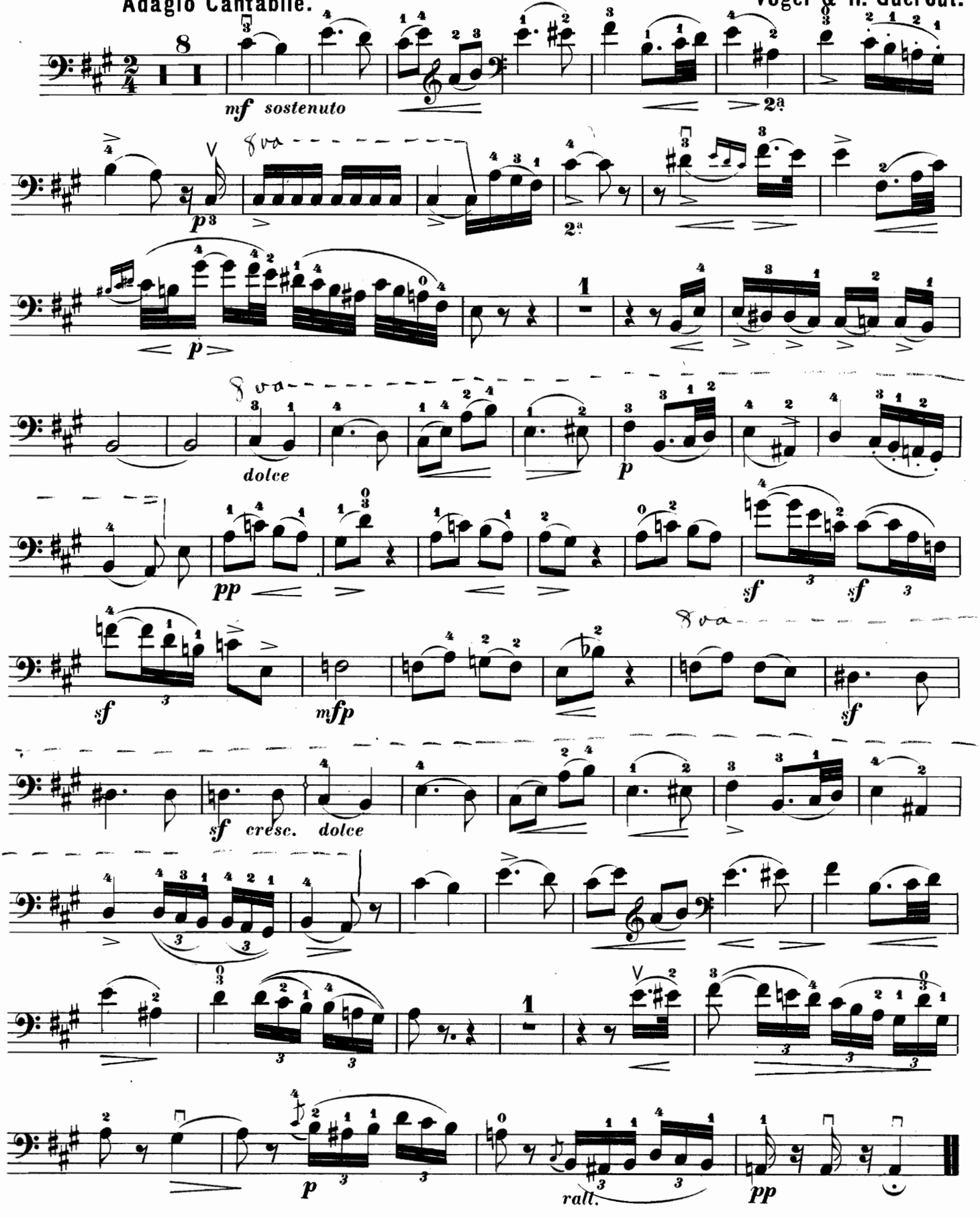
DE L. VAN BEETHOVEN.

⊓ Tirez.
V Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Adagio Cantabile.



MENUET DU IVième QUINTETTE

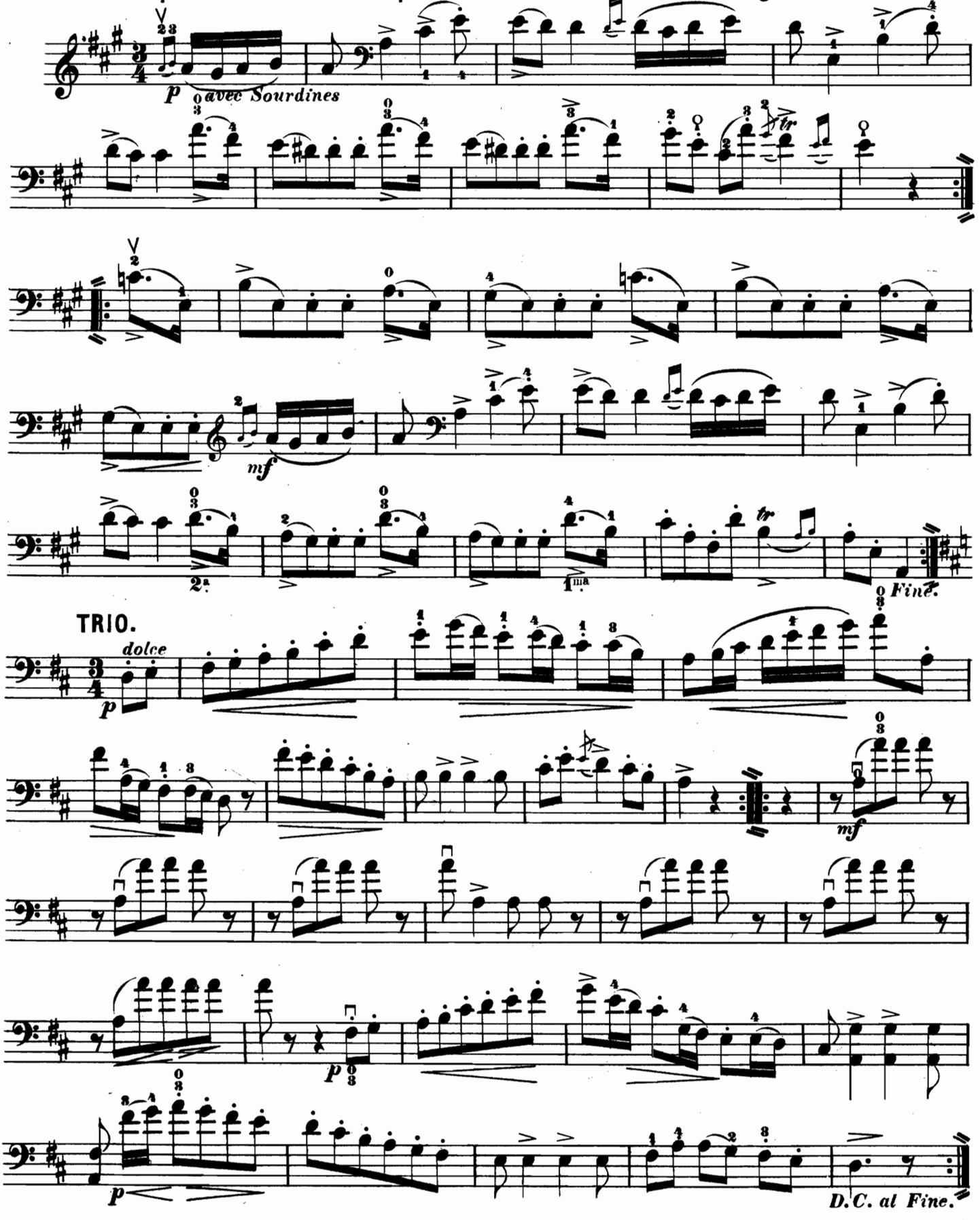
DE LUIGI BOCCHERINI.

⊓ Tirez.
V Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Tempo di Menuetto con un poco di moto.



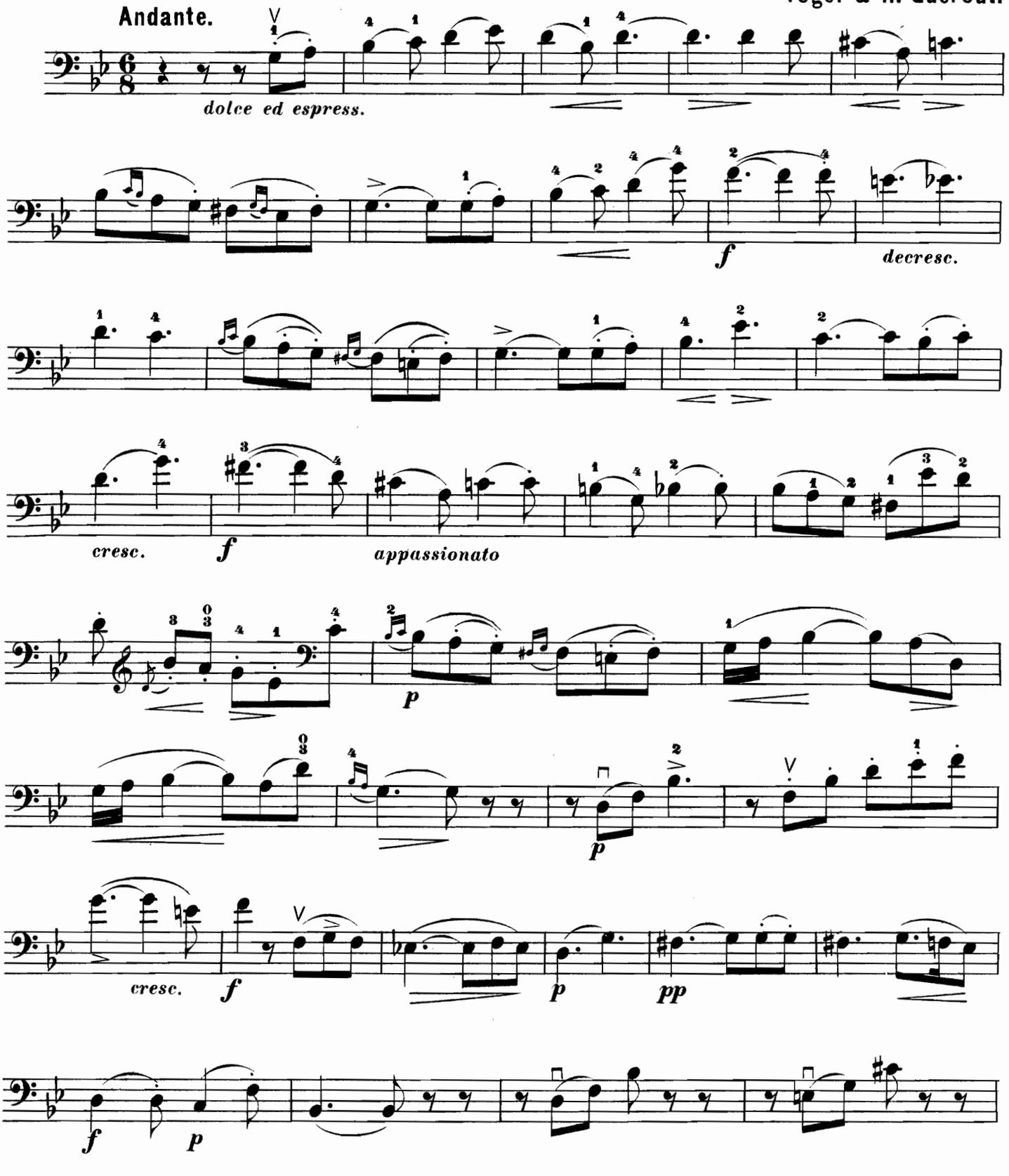
BARCAROLLE DU TROISIÈME TRIO

D'ALEXANDRE FESCA.

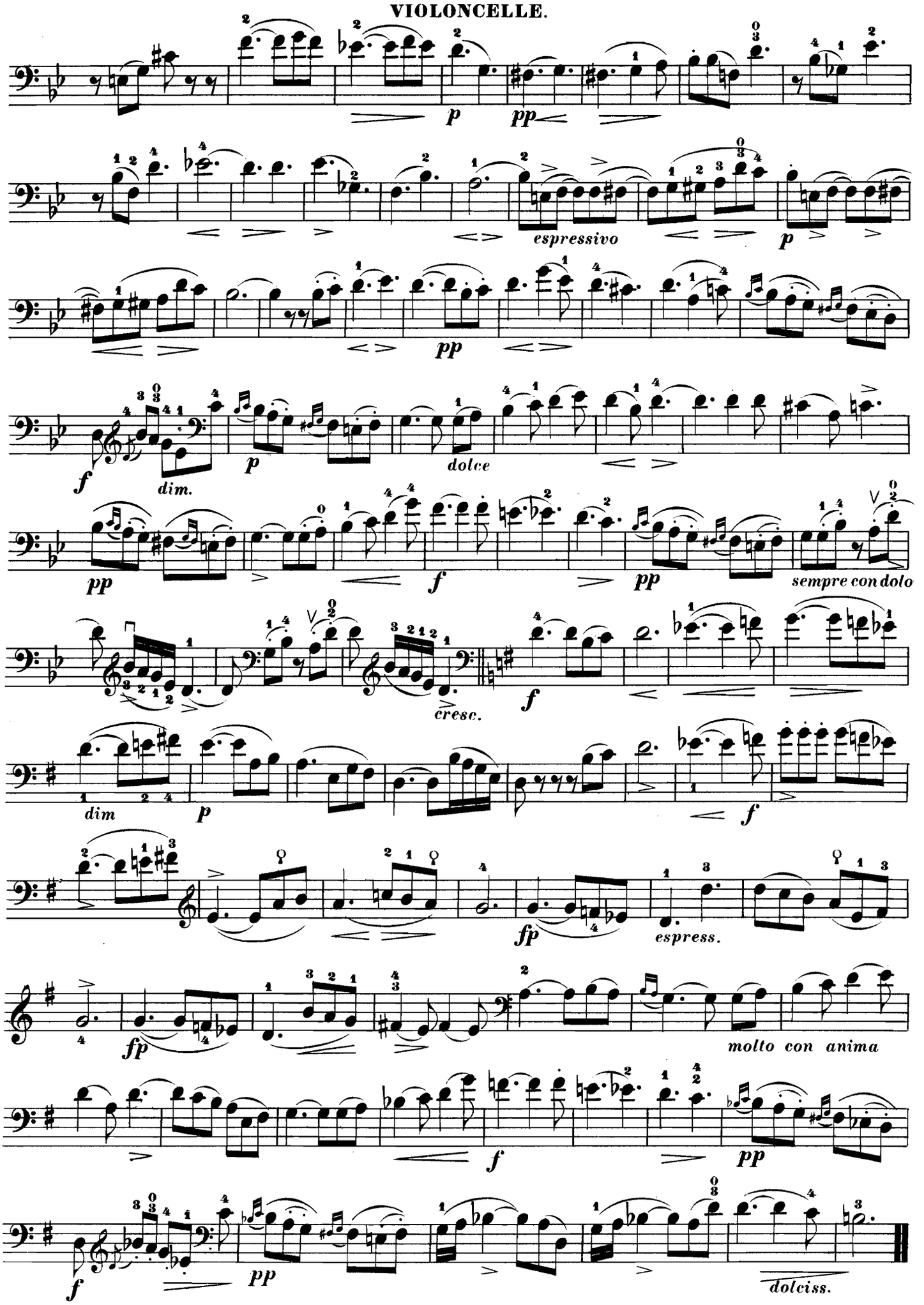
VIOLONCELLE.

⊓ Tirez.
V Poussez.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.



VIOLONCELLE.



CINQUIÈME NOCTURNE

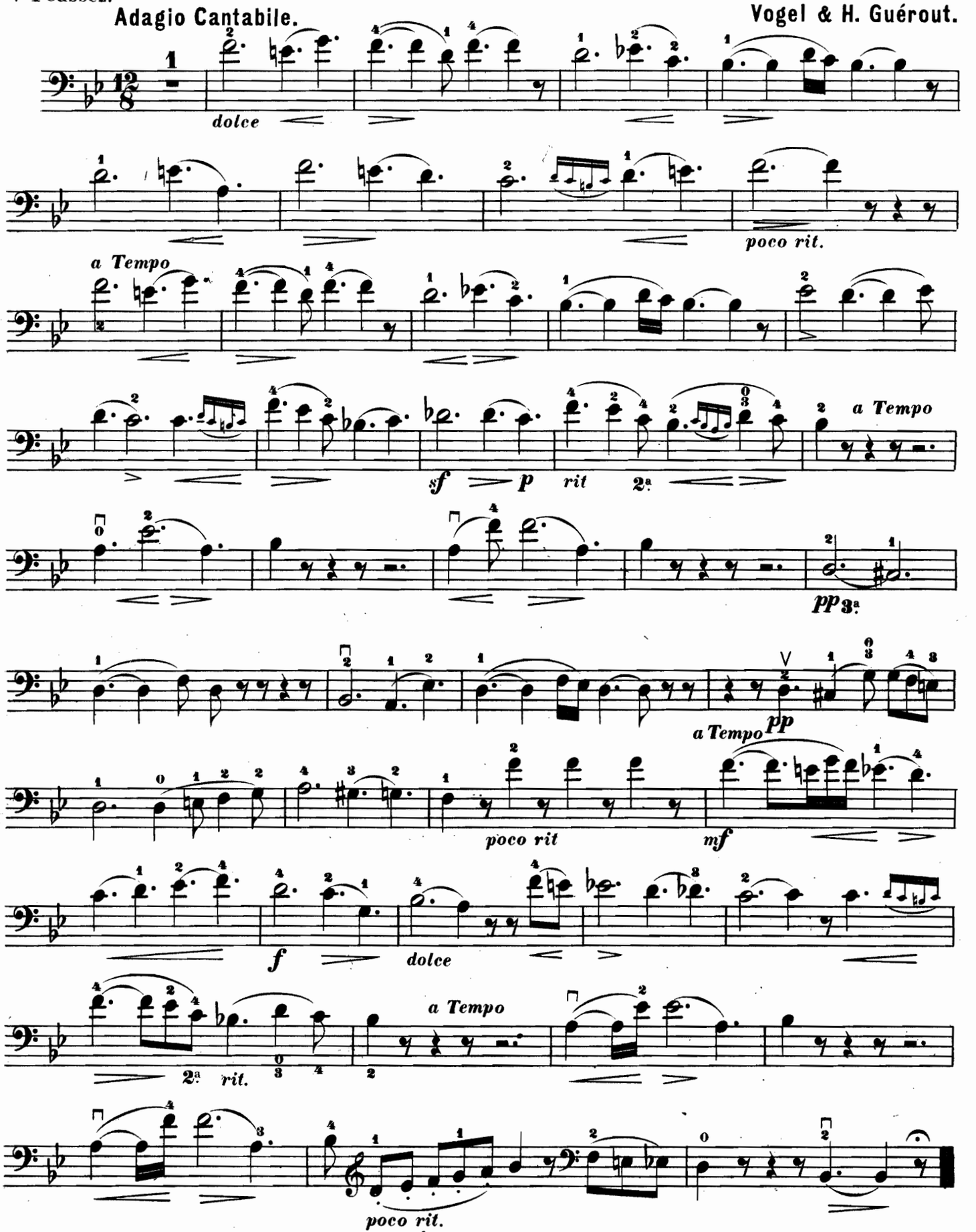
DE JOHN FIELD.

⊓ Tirez.
∨ Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Adagio Cantabile.



HYMNE AUTRICHIEN DU LXXVIIème QUATUOR

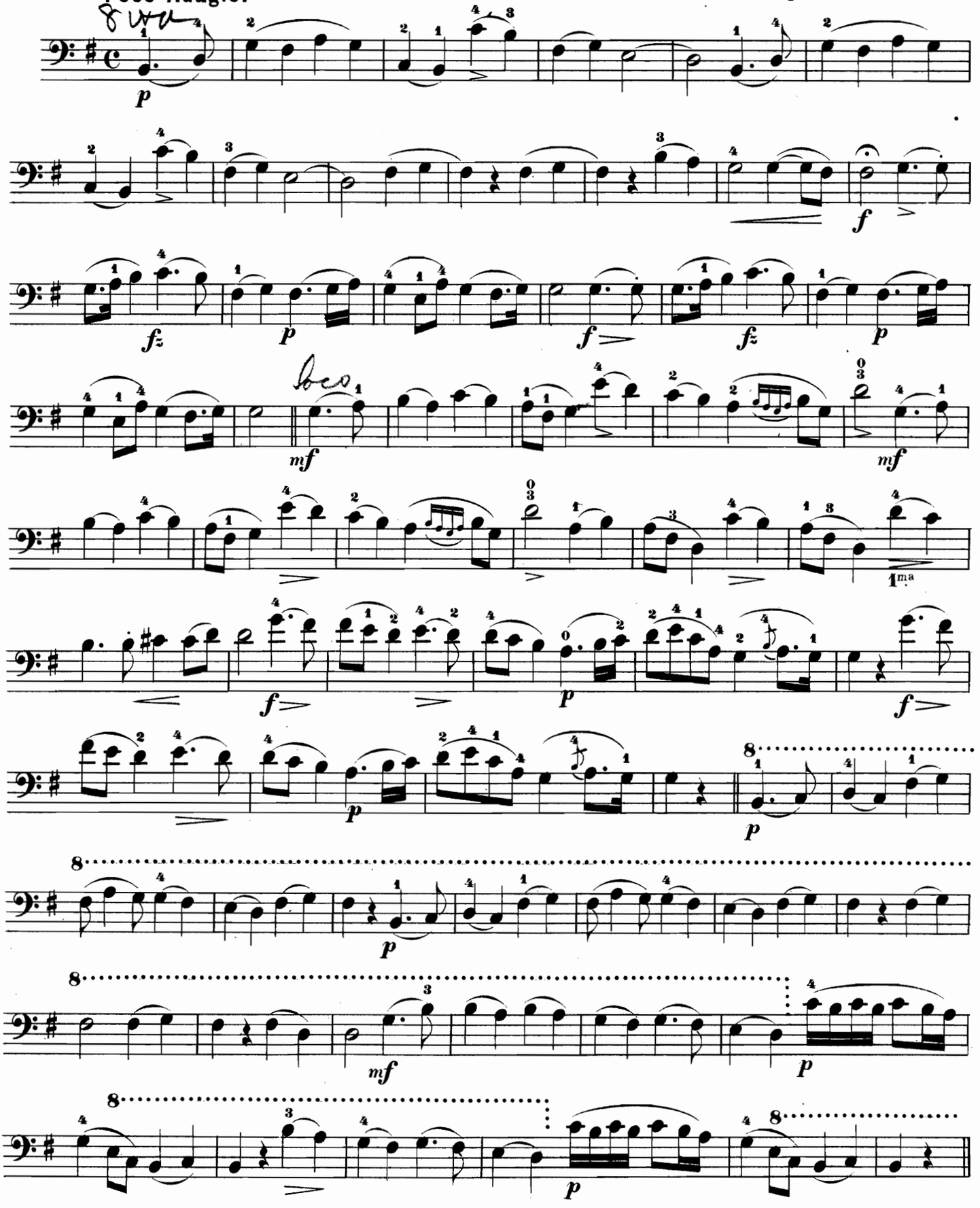
DE JOSEPH HAYDN.

⊓ Tirez.
V Poussez.

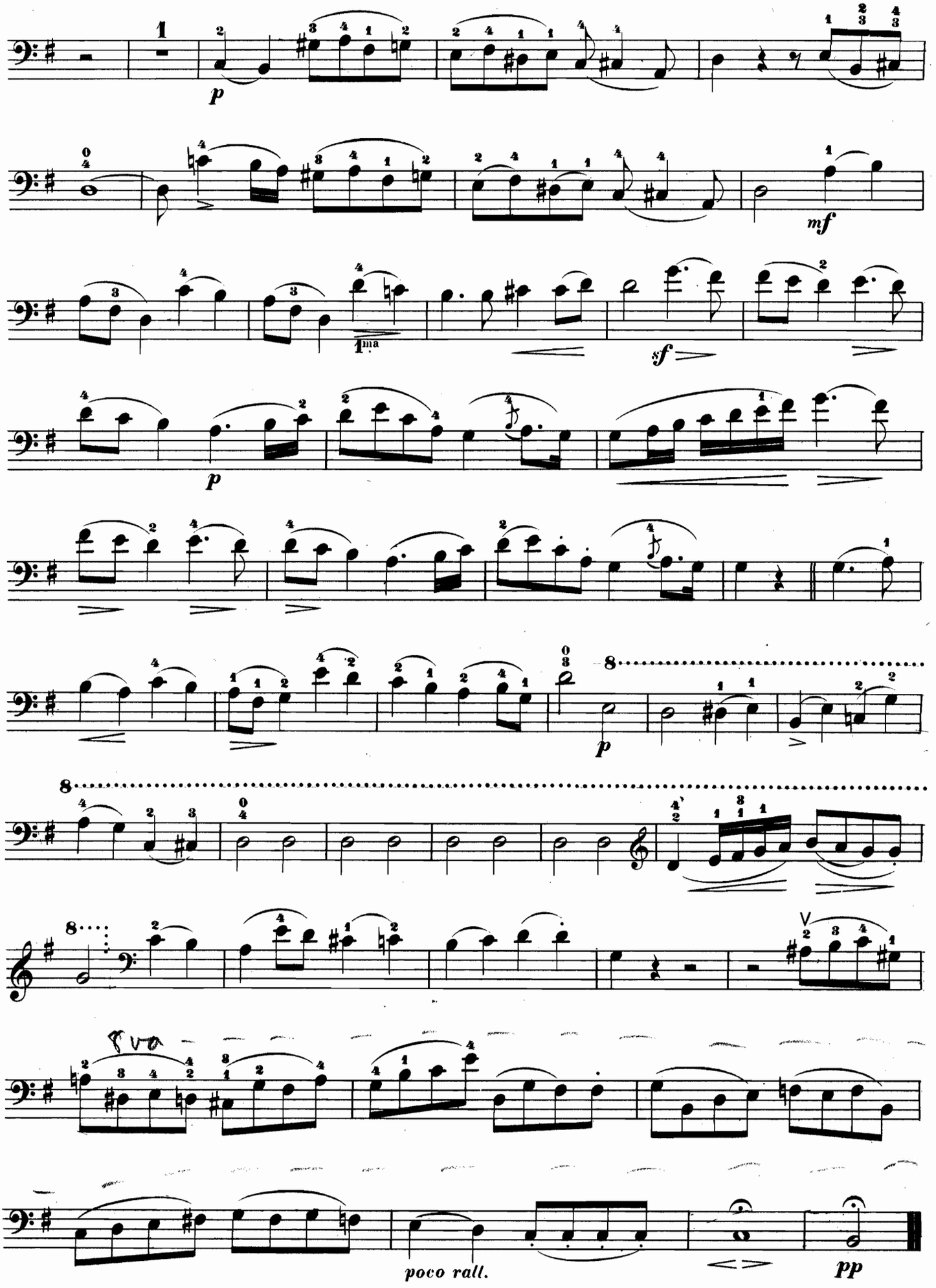
VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Poco Adagio.



VIOLONCELLE.



SÉRÉNADE DU XVIIème QUATUOR

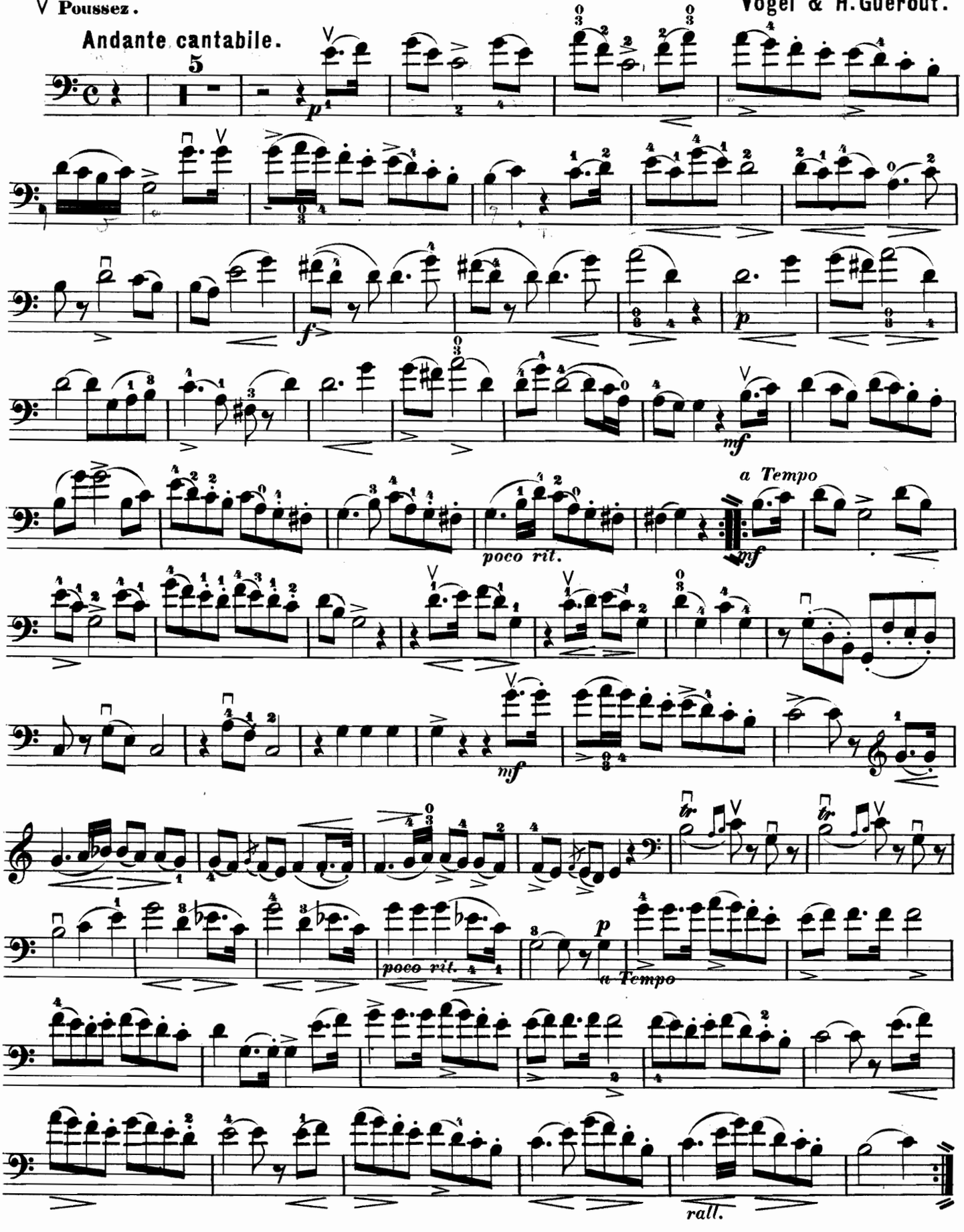
DE JOSEPH HAYDN.

⊓ Tirez.
V Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Andante cantabile.



ROMANCE DE LA SYMPHONIE „LA REINE DE FRANCE"

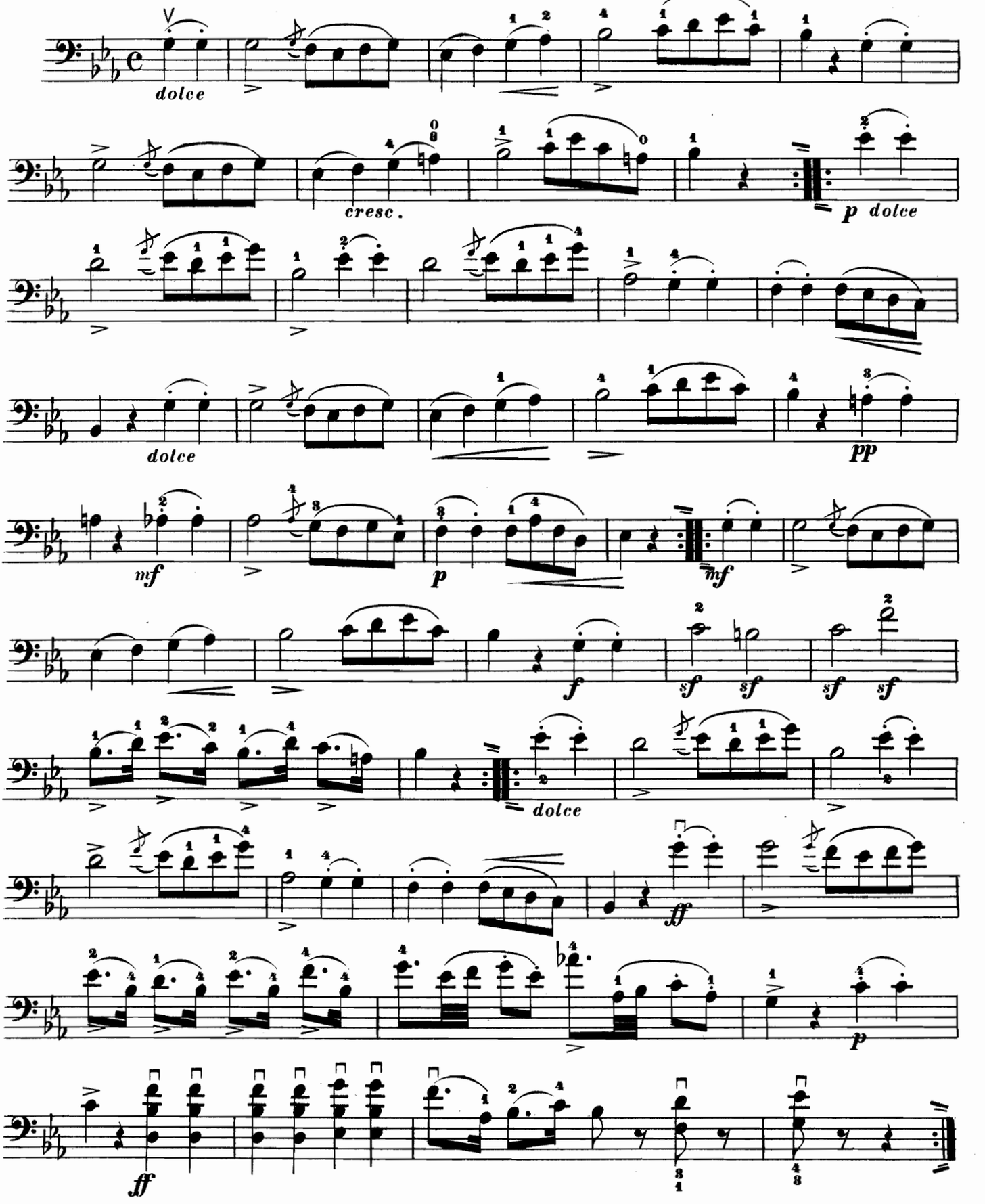
DE JOSEPH HAYDN.

⊓ Tirez.
V Poussez.

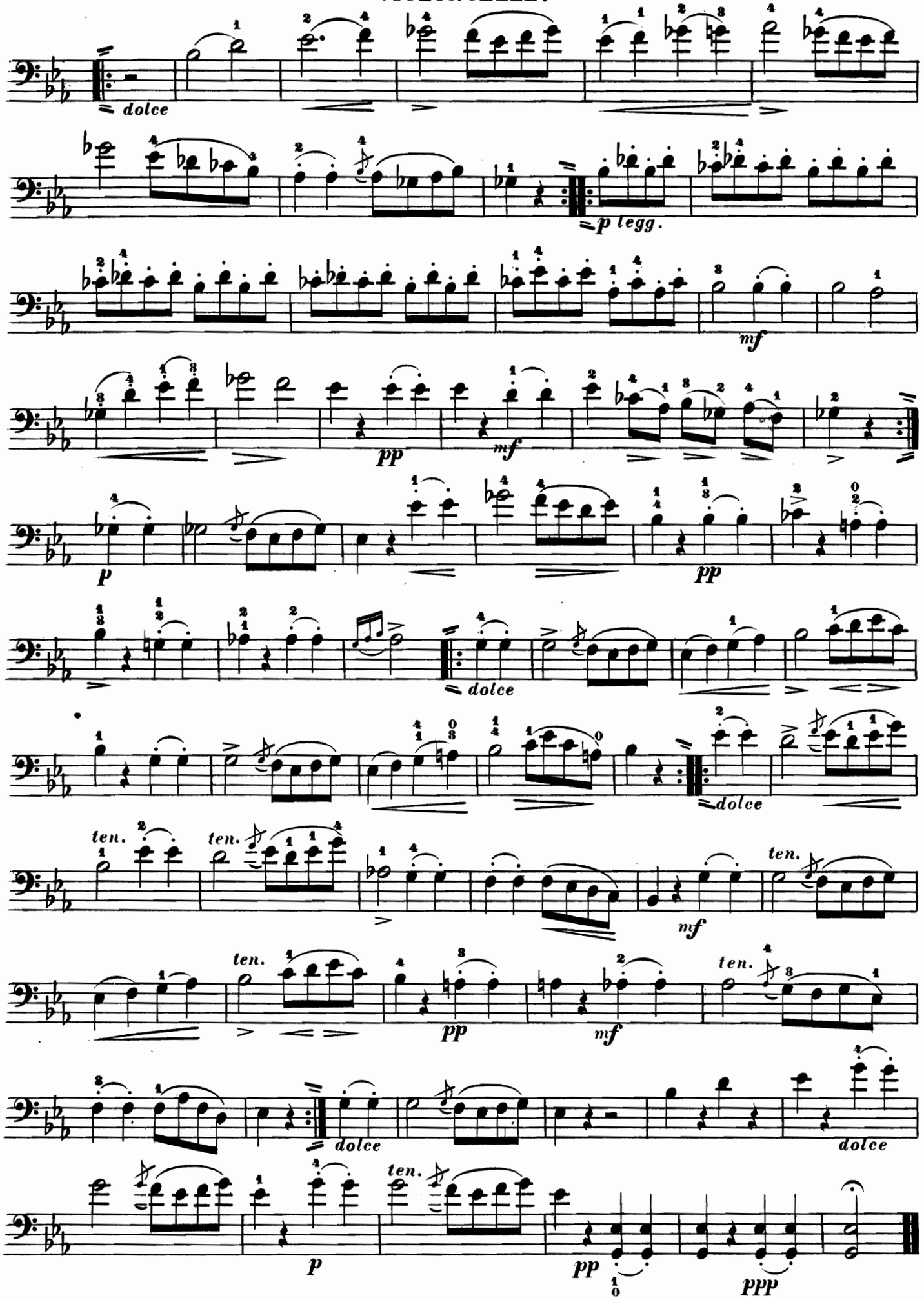
VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Andante con moto.



VIOLONCELLE.



PLAISIR D'AMOUR.

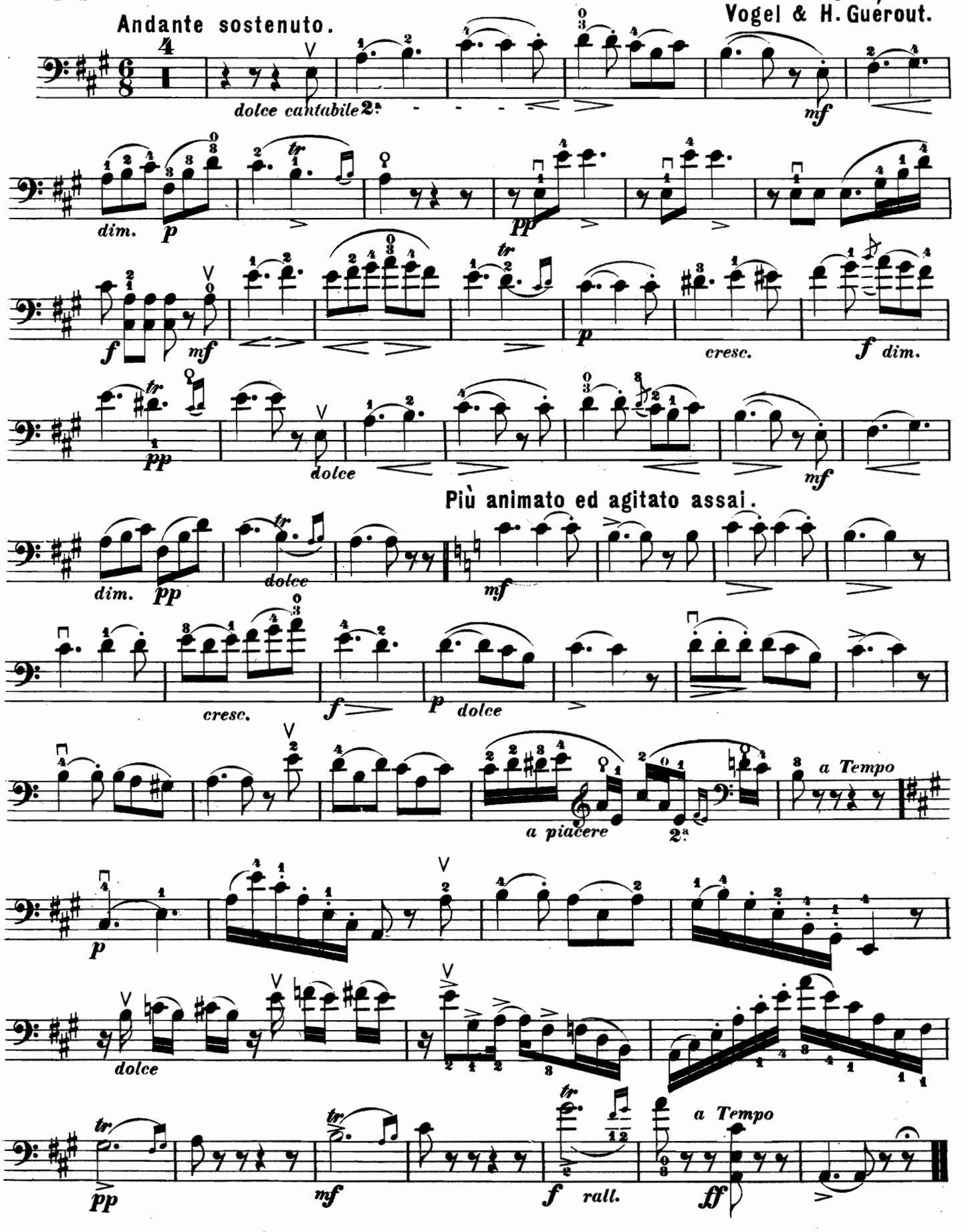
ROMANCE DE MARTINI.

⊓ Tirez.
∨ Poussez.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Andante sostenuto.



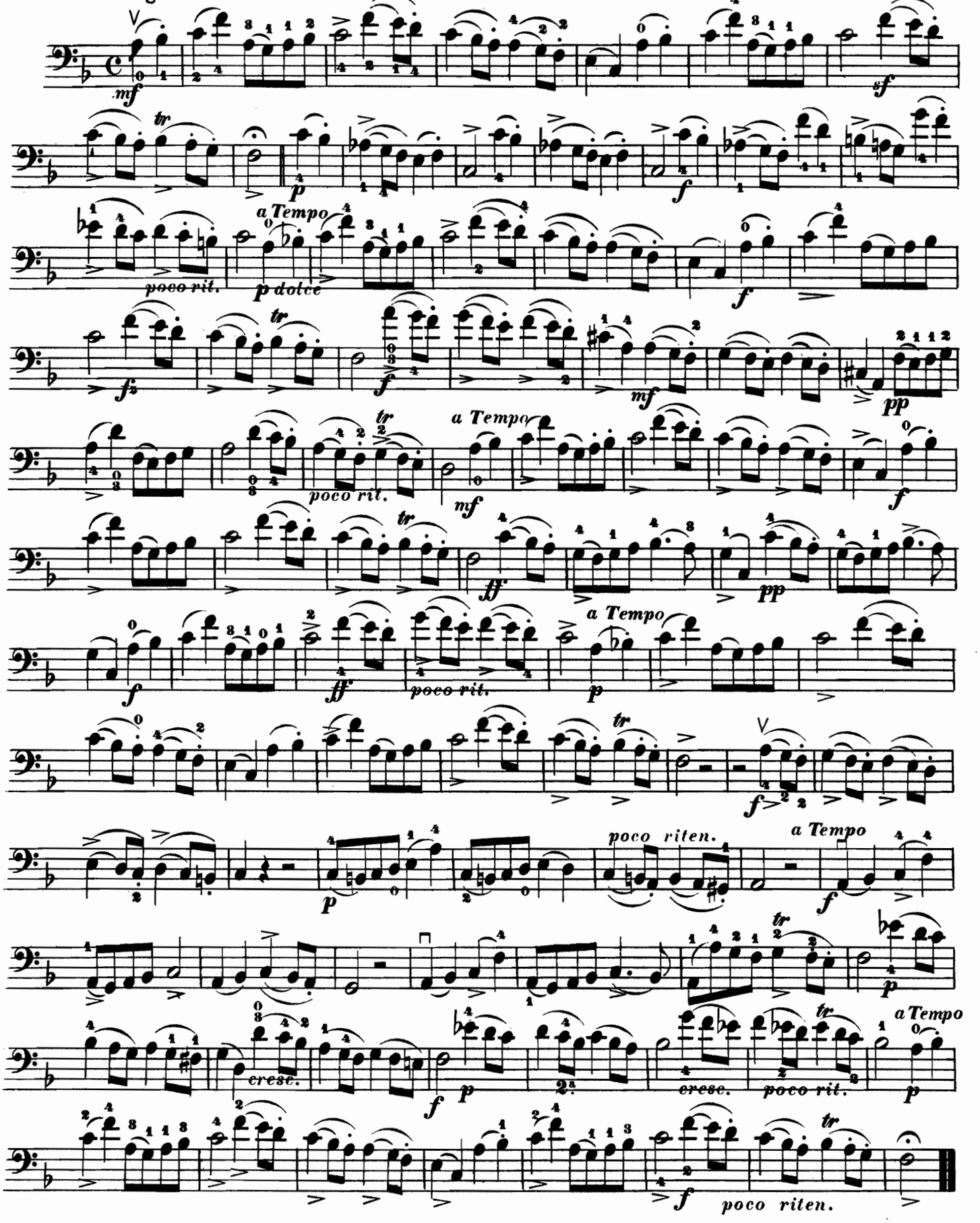
GAVOTTE

⊓ Tirez.
V Poussez.

DE GIOVANNI BATTISTA MARTINI.

VIOLONCELLE.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.



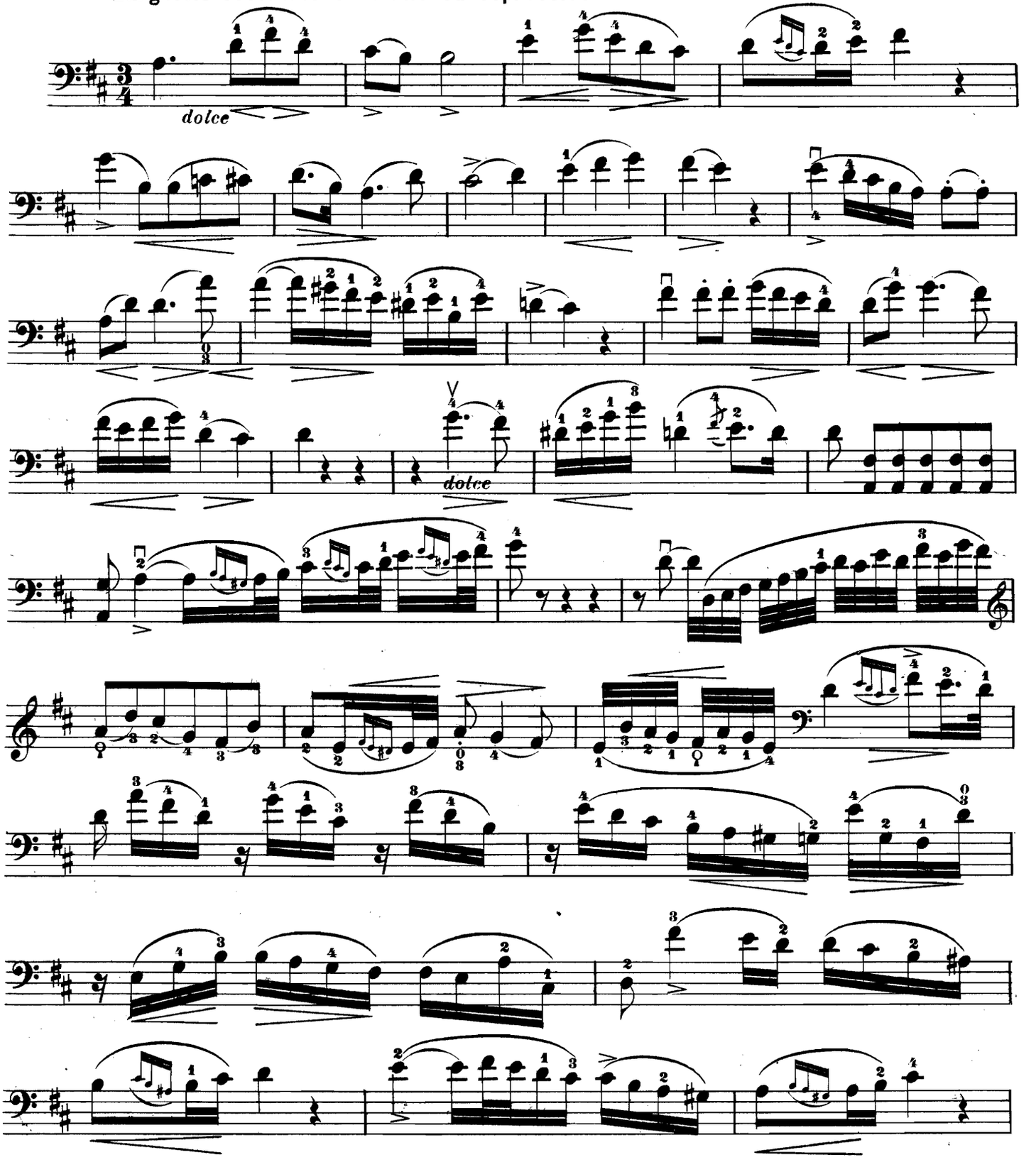
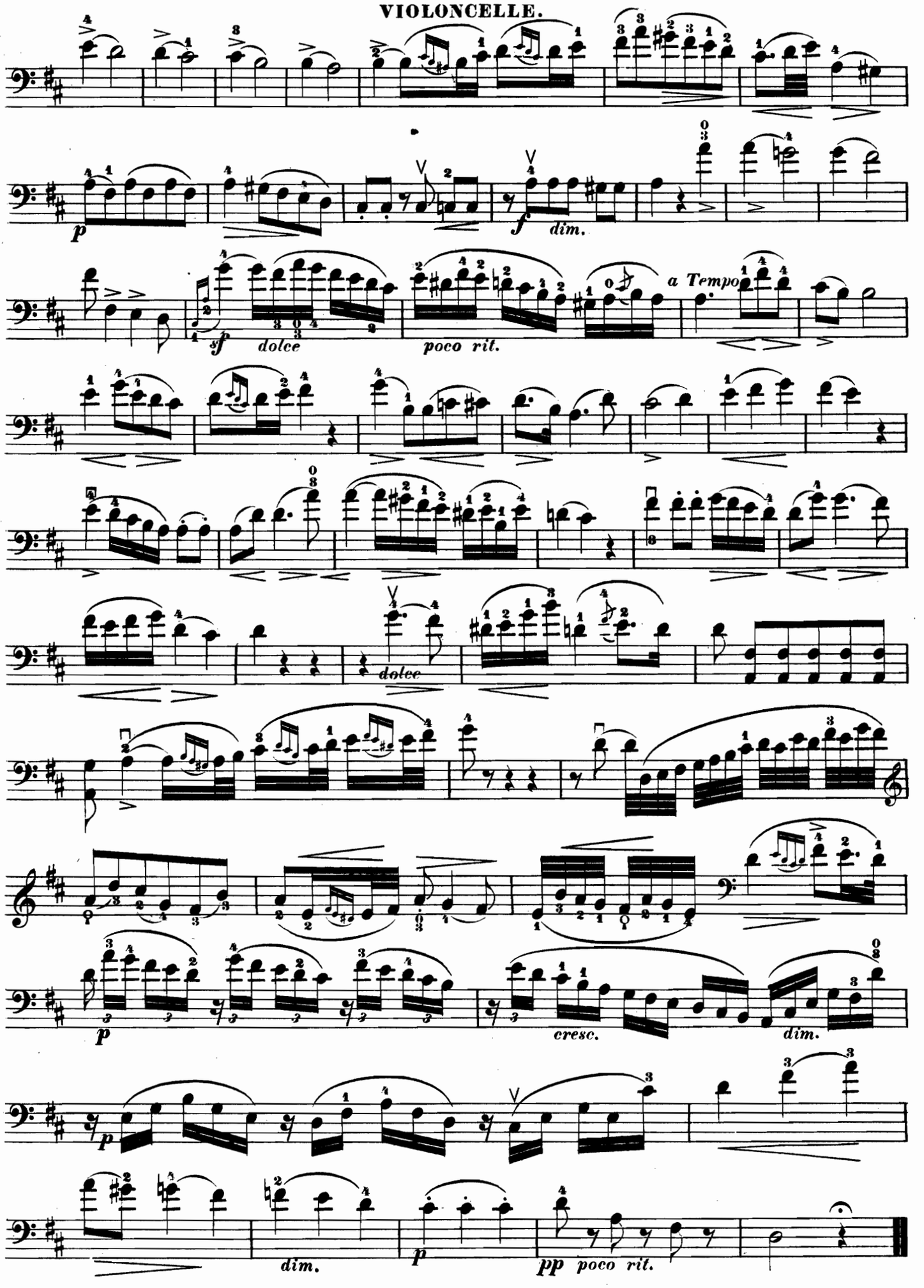
LARGHETTO DU QUINTETTE EN LA
DE W. A. MOZART.

VIOLONCELLE.

⊓ Tirez.
∨ Poussez.

Arr. par
Vogel & H. Guérout.

Larghetto sostenuto cantabile ed espressivo.



VIOLONCELLE.