

Хору студентов Московского университета

# БЛАЖЕН, КТО УЛЫБАЕТСЯ...

(1887 г.)

Слова К. Р. [ОМАНОВА] <sup>1)</sup>

*Allegro moderato* <sup>2)</sup>

Тенора I  
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

Тенора II  
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

Басы I  
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

Басы II  
Блажен, кто улыба. ется, Кто с радостным ли. цом Не.сет свой

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен, бла - жен! 3)

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен, бла - жен! —

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен! —

крест без.ро - пот - но Под тер - новым вен - цом; Бла - жен! —

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли тер.пе.лив И сле.зы копит

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли тер.пе.лив И сле.зы копит

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли тер.пе.лив И сле.зы копит

Не у.ныва.ет в го.ре.сти, Впе.ча.ли тер.пе.лив И сле.зы копит

1) Стихотворение не озаглавлено. Строфы 6-я—8-я в хоре пропущены.

2) В автографе указания темпа нет.

3) В стихотворении слов Блажен нет.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы — сопрано и альт, нижние две — тенор и бас. Динамики: *mf* и *f*. Темп: *Andante*.

бе-режно, Их в серд-це за-та-ив. Бла-жен, кто Не у-ныва-ет

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Динамики: *p cresc.* и *f*. Темп: *Andante*.

в го-ре.сти, Впе-ча-ли тер-пе-лив И сле-зы ко-пит бе-режно, Их в сердце

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Динамики: *p* и *mf*. Темп: *Andante*.

за-та-ив. 4) Бла-жен, кто скуп на жа-ло-бы, Кто свет-ло-ю ду-

4) В стихотворении повторения нет.

шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла - жен, бла -  
 шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла - жен, бла -  
 шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла -  
 шой Благо-слов - ля - ет с кро - то - стью Су - ро - вый жребий свой; Бла -

жен! 5) Кто среди невзгод, у - ны - ни - я, Тре - во - ги и скор -  
 жен! Кто среди невзгод, у - ны - ни - я. Тре - во - ги и скор -  
 жен! Кто среди невзгод, у - ны - ни - я, Тре - во - ги и скор - бей -  
 жен! Кто среди невзгод, у - ны - ни - я, Тре - во - ги и скор - бей -

*p cresc.* бей Не до-ку - ча - ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Бла - жен, 5) Кто -  
*p cresc.* бей Не до-ку - ча - ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Бла - жен, Кто -  
*p cresc.* Не до-ку - ча - ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Блажен, Кто среди невзгод, у -  
*p cresc.* Не до-ку - ча - ет ближнему Кру - чи - но - ю сво - ей, Блажен, Кто среди невзгод, у -

5) См: прим. 3.

среди невзгод, уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

среди невзгод, уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

уныния, Тревоги и скорбей Не докучает ближнему

*riten. dim.* *p* *meno mosso, quasi andante* *mf*

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

Кручиною своей; Кто, помня цель заветную, Бестрепетной сто

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей.

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей.

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей, своей стезей.

пою И весело, и радостно — Идет своей стезей, своей стезей.