



Fonds MEURIOT, PONSARME et Louis GREGH réunis.
 Paris. A. ROUART, LEROLLE & C^{ie} Succ^{rs}
 18, Boulevard de Strasbourg et 78, Rue d'Anjou.
 Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction & d'arrangés
 réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

Œuvres de LOUIS GREGH

DERNIERS GRANDS SUCCÈS pour PIANO

IMPRESSIONS POÉTIQUES :

	Pr. net
1. Au fil de l'eau..... (m. f.)...	1.70
2. Promenade en plaine..... (assez d.)...	1.70
3. Impromptu-Sérénade..... (m. f.)...	1.70
4. Chevauchée Fantastique..... (d.)...	2 »
5. Avant-Printemps..... (m. f.)...	1.70

NOUVELLES VALSES :

Valse rêvée!..... (p ^{te} m. f.)...	2 fr.
Vers l'idéal!..... (m. f.)...	2 »
Sérénité..... d ^o ...	2 »
Valse rayonnante..... d ^o ...	2 »

MORCEAUX DE GENRE :

Valse Élégante..... (d.)...	2.50
Partie de campagne..... (ass. f.)...	1.70
Le long de la route..... d ^o ...	1.70
Galanterie..... d ^o ...	1.75

DU MÊME AUTEUR :

Succès sans précédent pour PIANO

En Poste, galop. — Le Retour des Moissonneurs.

Les Bergers Watteau. — L'immensité, valse. — Murmure de Bal, intermezzo.

Saltarelle. — Coquetterie, air de ballet. — Les Joyeux Papillons, caprice.

Iberia, valse espagnole.

Paris, LOUIS GREGH, Éditeur, 78, Rue d'Anjou (8^{me} Ar^t)

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.

C2873
v. 2

107051

LA MARCHÉ DU RÉGIMENT



N°2 DES AQUARELLES.

MARIUS CARMAN.

INTRODUCTION

f (Clairons)



MARCHE

p e grazioso.



f marziale

f

tr
p e grazioso.

f
FIN

Cantabile

TRIO

D.C.