

# QUATRIÈME QUATUOR

Droits d'exécution réservés

## Violino II

### I

B. Zolotareff Op.33

**Allegro furio**  $\text{♩} = 69, (\text{♩} = 138)$  *marcato*

1 Cello con sordino III.

mp *cresc.*

*sf* *p* *f*

*p* *f*

III. *Poco lento* *p sub.*

*cresc.*

*piangendo* *f*

*dim.*

*calando* *p*

4 *in tempo* *rit. poco* **Largo** **Tempo I** 5 8 *senza sord.*

*sf* *mp* *mf*



# Violino II

III. *Tranquillo*  
pizz. 0 *G. P.* 10 1 arco  
*sf* *pp*

*semplice* *sul E*  
3 3 3 3  
*(non espress.)* *(pp)*

III. *pp*

11 *mf* II 3

12 *p*

*pp* *rit.*

13 *in tempo* 1 (h) III. (Solo) II.  
*ppp* *p* *mp*

*poco acceler.* *in tempo*  
*p* *cresc.* *mf* Cello

14 III. V V 2  
*f*

# Violino II

III. *f* *cresc.* **15**

I. *f*

**16** *in tempo tenuto*

*sf*

**17** *ff*

1 2 0

*sempre ff*

*ff*

II. *dim.* **18** *p*

*sf* *p* **19** III. *p*

*f* *p* *sf* *sf acceler. poco*

# Violino II

*in tempo*

*sf*

*p* *sff*

20 21 *p cresc.*

22 *sf*

23 *sf* *sf*

24

*rit.*

25 *in tempo* *ff* *sul G*

0 1 3 4 3

# Violino II

pizz. arco  
*f* *ff* *p*  
*cresc.* *pp* Solo *mf*  
 arco *pizz.* *mf*  
*26* *pizz.* *mf*  
*27* *pizz.* *arco* *V* *pizz.*  
*28* *arco* *V* *f sub.* *talon*  
*29* *V. 3 ff* *III.* *II.* *1*  
*30* *dim.*  
*31* *2* *1* *accel. poco* *cresc.* *p* *f*  
*32* *rit. poco* *col viola* Solo *Tranquillo* *mp* *pp*  
*33* *leggiero, spicc.* *mp* *pp*  
*34* *mp*



# Violino II

*p* **35** *III. marcato*

*poco acceler.* **36**

*ten. rit. ten. tempo* **37** *III.* *Viol. I* *con sordino*

*rit. poco* *in tempo tranquillo* *pp*

**38** *III.* *mf* *V.* *2 4*

*p* **39** *rit.*

*in tempo* **40** *ppp* *p* *Solo* *mp*

**41** *cresc. acceler. poco* *p* *sf*

*rit. poco* *senza sord.* **42** *in tempo* *senza sord.* *rit. poco*

*Cello* *cresc. acceler. poco* *f espressivo*

*morendo* *p* *4*





# Violino II

50 *acceler. poco*

*in tempo*

*stringendo poco*

51 **Pesante** *sul G* *appassionato*

52

*rit. poco* 53 *in tempo* *cresc. molto* VI

54 *animato* *ff*

55 *dim.* *in tempo arco*

56 *pizz.* *rit.* *f* *mf* *p* *sf* 57 9



# Violino II

Allegretto grazioso - Tempo di mazurka ♩ = 144

Var. III

5

6

7

8

9

1

1



Scherzo

Vivo  $\text{♩} = 116$

I. *dù talon*

Violino II

Allegretto con spirito ♩ = 144

Var. VI

pizz. *vibrato*  
mf  
f  
rit. poco  
dim.  
p  
cresc.  
19 in tempo  
20  
f sub.  
21 sf sf sf sf sf sf  
22 Animato poco tranquillo  
Lento arco rit. 23 tempo pizz.  
ff p Cello p cresc.  
f accel. poco tempo arco  
dim. p p III.

Larghetto ♩ = 92  
sul G e D

Var. VII

mp  
p  
pp  
mf  
24



Violino II

colla parte  
mf  
p  
25 tranquillo III.  
dim.  
pp  
0 III Poco agitato II in tempo  
mf dim. p  
0 2 3 morendo  
26 f sub. p f dim. p  
2  
27 morendo ppp  
acceler. poco a poco  
dim. Calando cresc.  
pizz.  
pp

# Violino II

**Var. VIII** *Vivo*  $\text{♩} = 144$   
*arco* I. *dù talon*  
*p* *cresc. poco*  
*dolce* *pizz.* *dim.*  
*arco* I. *sf* *p* *morendo* *p* *cresc. poco*  
*dolce* I. III. I. *f* *pizz.*  
*arco* *sf* *sf* *sf* *più f* *I.*  
*dolce* *p sub.*  
*cresc.* *f*  
*dim.* *dù talon* *p*  
*III.* *Calando* *pizz.* *1* *tempo* *arco* *5*  
*ff* *p* *morendo* *ppp* *p* *f*

**Var. IX** *Largo*  $\text{♩} = 60$   
*Cello* *con sord.* *mf*

# Violino II

28 **Poco meno mosso**  
*dolce* *mp* *dim.*

29 **Poco agitato** *Calando* *f* *poco rit.* **Tranquillo** *p*

30 **poco agitato** *Cello* *I* *sf* *III.* *in tempo poco più mosso* *ff* *pizz.*

31 *lento* *arco* *3* *3* *rit.* **Lento** *molto rit.*

32 **Più mosso** *senza sord.* *p* *f*

33 **Tempo tenuto** *marc.* *accelerando* *ff*

34 **Poco meno mosso** **II spicc.** *p* *f* *sf* *attacca*



40

*sf* *p* *f*

*sf* *ff* *sf*

41

*sf* *ff*

*fff* *ff*

42 *Pesante*

*rit.* *ff*

43

44 *acceler.*

*sf* *rit.* *tempo*