

VEXILLA REGIS

parte polifonica:
Antonio Lotti (1667-1740)

S-A

T-B

f

Ve xil la Re gis pro de unt, ful get cru cis my
Im ple ta sunt quæ con ci nint, Da vid fi de li
Be a ta cu jus bra chi is, pre ti um pe pen dit
Sal ve a ra sal ve vic ti ma, de pas si o nis

S-A

T-B

ste — ri um, qua vi ta, qua vi ta mor tem — per tu
car — mi ne, di cen do, di cen do na ti — o ni
sæ — cu li: sta te ra, sta te ra fa cta — cor po
glo — ri a, quo car ne, quo car ne car nis — con di

S-A

T-B

lit, et mor te vi tam, et mor te vi tam pro tu lit.
bus: re gna vit a li gno, re gna vit a li gno De — us.
ris, tu lit que pre dam, tu lit que pre dam tar ta ri.
tor, sus pen sus est, — sus pen sus est pa ti bu lo.

mp

canto greg.

Quæ vul — ne ra — ta lan — ce æ, —
 Ar bor — de co — ra et ful — gi da, —
 O Crux — a ve — spes u — ni ca, —
 Te fons — sa lu — tis Tri — ni tas, —

canto greg.

mu cro ne di — ro cri — mi num, — ut nos la va — ret sor — di bus, —
 or na ta Re — gis pur — pu ra, — e le cta di — gnosti — pi te, —
 hoc pas si o — nis tem — po re: — pi is a da u ge gra — ti am, —
 col lau det om — nis spi — ri tus: — qui bus Cru cis — vic to — ri am, —

canto greg.

ma na — vit un — da et san — gui ne. —
 tam san — cta mem — bra tan — ge re. —
 re is — que de — le cri — mi na. —
 lar gi — ris ad — de præ — mi um. — A — men! —