

# QUINTET.

## VIOLONCELLO.

Adagio. (♩ = 56)

Mrs. H. H. A. Beach, Op. 67.

Violini. Piano.

8 A 4

Allegro moderato. (♩ = 108)

8 Viola. B

mf < f

mf p pp p dolce

1 2

più cresc. f sfz

3 D

rit. Viola. sost. rit. E 11 Viol. II.

1 F dolce cresc. mf

poco rit. G poco animato

p p cresc.

f ff dim.

H p pizz. arco 5

pp ppp

VOLONCELLO.

*poco rall.*  
Piano.  $8^{va}$

Più mosso. (♩ = 126)

*ff*

*mf* *cresc.*

Viola.  $3$

Poco più tranquillo. (♩ = 104)

*ff* *pp espr.* *pp espressivo*

*pp* *pp espr.*

K Più mosso. (♩ = 126)

*trem.* *pp* *cresc.* *f* *ff*

M (♩ = 108)

*dim.*

*p* *rit.* *sempre dim.* *pizz.*

N a tempo arco

*rit.* *pp* *sempre pp*

O

*p* *cresc.*

P poco animato

*rit.* *mf* *p* *cresc.*

Q

*f* *ff* *dim.*

VOLONCELLO.

*R dolce* *poco rall.* (♩ = 104) *S*

*f* *p* *ppplunga*

*Adagio espressivo.* (♩ = 54)  
*con sordino* *poco rit. a tempo*

*pp*

*rit.* *A* *a tempo*

*ppp* *dolce marcato*

*B*

*mf* *dim.* *pp*

*cresc.* *f* *C*

*f*

*rit. a tempo* *Solo.*

*pp* *dolce cantabile*

*D* *pizz. arco* *pizz. arco*

*ppp* *dolce cantabile*

*E*

*pp* *mf*

*F* *dim.* *pp* *espr.* *cresc.*

*pp* *espr.* *cresc.*

*Poco più mosso.* (♩ = 63) *senza sord.*

*ff* *dim.* *ppp* *f* *pp*

*H* *Piano.* *mf*

*mf*

VIOLONCELLO.

*rit. Solo.* I Tempo I.  
*p ben marcato* *cresc.*

*pp* ( $\text{♩} = 63$ ) *p cresc. poco a poco*

*f* *più cresc.*

K *rit. tr.* *a tempo*  
*fff* *dim.*

L *cantabile* *rit.* *Solo.* *rall.*  
*pp* *ppp*

Allegro agitato. ( $\text{♩} = 92$ )  
 Viola. *pizz.* *f*

*dim.* *pp* *arco* *pp*

B *cresc. poco a poco*

*ben marcato* *f*

C *con fuoco* *ff* *dim.*

D *rit.* ( $\text{♩} = 76$ ) *Viol. II.*  
*p* *pp* *pp*



VIOLONCELLO.

Adagio come Ima (♩ = 56)

8 M 5

Piano. *f* *p*

Viola. *ppp* *ppp*

0 9

Viola. *pp*

Viola. Tempo I. (♩ = 92)

*P* poco a poco più mosso

*mf* sempre cresc.

1

*ff*

R

poco a poco più tranquillo poco rall. Viol. I.

Presto. (♩ = 126)

13 4 *pp* *f*

Viol. II. Viola.

S

sempre cresc. *f*

furioso T

*mf*

rit.

*p* *pp* *ff*