

35. Selig sind die Toten

Der Jahreskreis Op. 5

Hugo Distler (1908 - 1942)

(Ruhige Viertelbewegung)

Solo soprano

(p) Se - - - lig, *mp* se -

S Se-lig sind die Toten, die in dem Herren ster - ben,

A (Chor stets ganz leise, echohaft) Se-lig sind die Toten, die in dem Herren sterben,

M Se-lig sind die Toten, die in dem Herren ster - ben,

(mf) se - - - lig, se - - -

se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

se - lig sind die To-ten, die in dem Her-ren ster - ben,

se - lig sind die To-ten, die in dem Her - ren ster - ben,

(p) (Sehr ruhig) %

lig, die in dem Her - ren sterben, von nun an.

se - lig sind die To-ten, die in dem Her - ren sterben, von nun an.

se - lig sind die To-ten, die in dem Her - ren sterben, von nun an.

se - lig sind die To-ten, die in dem Her - ren sterben, von nun an.

*) Half note (minim) in 1933 Bärenreiter 676

(Noch ruhiger) (zart!) $(\text{♩} = \text{♩})$

S Sie ru - - - - - hen von ihren Ar-beit.

A (zart!) Sie ru - - - - - hen von ihren Ar-beit.

M (zart!) Sie ru - hen, sie ru - hen sie ru - hen von ih - ren Ar-beit.

(Mäßig bewegt)

5 (mf)

Und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

(mf) Und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

(mf) Und ih - re Wer - ke fol -

(Verbreitern)

9 (poco f) (più f)

und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, und ih - re

(poco f) nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

(poco f) - gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

14 (più f)

Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

(più f) und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

(più f) nach, fol - gen ih - nen nach.

Von Anfang bis $\%$ zu wiederholen