

# Musicalische Frühlings-Früchte

In drei- vier- und fünff-stimmiger  
Instrumental-Harmonia  
mit Basso Continuo

Hamburg 1668

Dietrich Becker  
1623 – 1679

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

*Revision : 1.10*



# 1. Sonata à 3

Dietrich Becker (1623-1679)

Adagio

Violino I

Violino II

Violon

Basso Continuo

Allegro

16

19

22

25

7 8 6 5 4 3  
6 5

28

6 7 6 5 4 #

31

5 #6 6 7 6 6 6 3 4 4 3  
orig.

35

6 #

40

6 7 6

45

6 7 6 7 6 5

50

**Adagio**      **Adagio**

*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*

6 5 4 # 6 4 2

## Allegro

55

*pp* *f* *f* *f*

5 3      f 5 #6      4 2      5 3

60

6 6 5      6 6 5      6 6 5      4 # #

65

6 6 5      6 6 5      6 6 5      4 # #      6 6 5

70

*p* *p* *p* *p<sub>b7</sub>*

6 6 5      6 6 5      *p<sub>b7</sub>* 6 5      4 3

75

6

78

6 5 5 6 5 6 6 6 4 6

81

6 4 6

84

# 6 4 # 5 5 4 # 6

88

6 6 5

91

6 7 6 # 6 5 4 6 9 7 4 #

94

6 6

97

6 4 # 5 6 4 #

101

106

111

117

122

*f*

*f*

6 5 6 7 #6

128

133

138

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

4 #