254198

EXTASE

4me Poème pour

Violon et Orchestre

par

EUGÈNE YSAŸE

OP. 21.

Violon et Piano Fr. 4_net
La partition d'Orch. Fr. 8_net
Les parties d'Orch. Fr. 8_net

Editions YSAŸE
(Antoine YSAŸE)
BRUXELLES
10, Rue Fourmois

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

A MISCHA ELMAN.

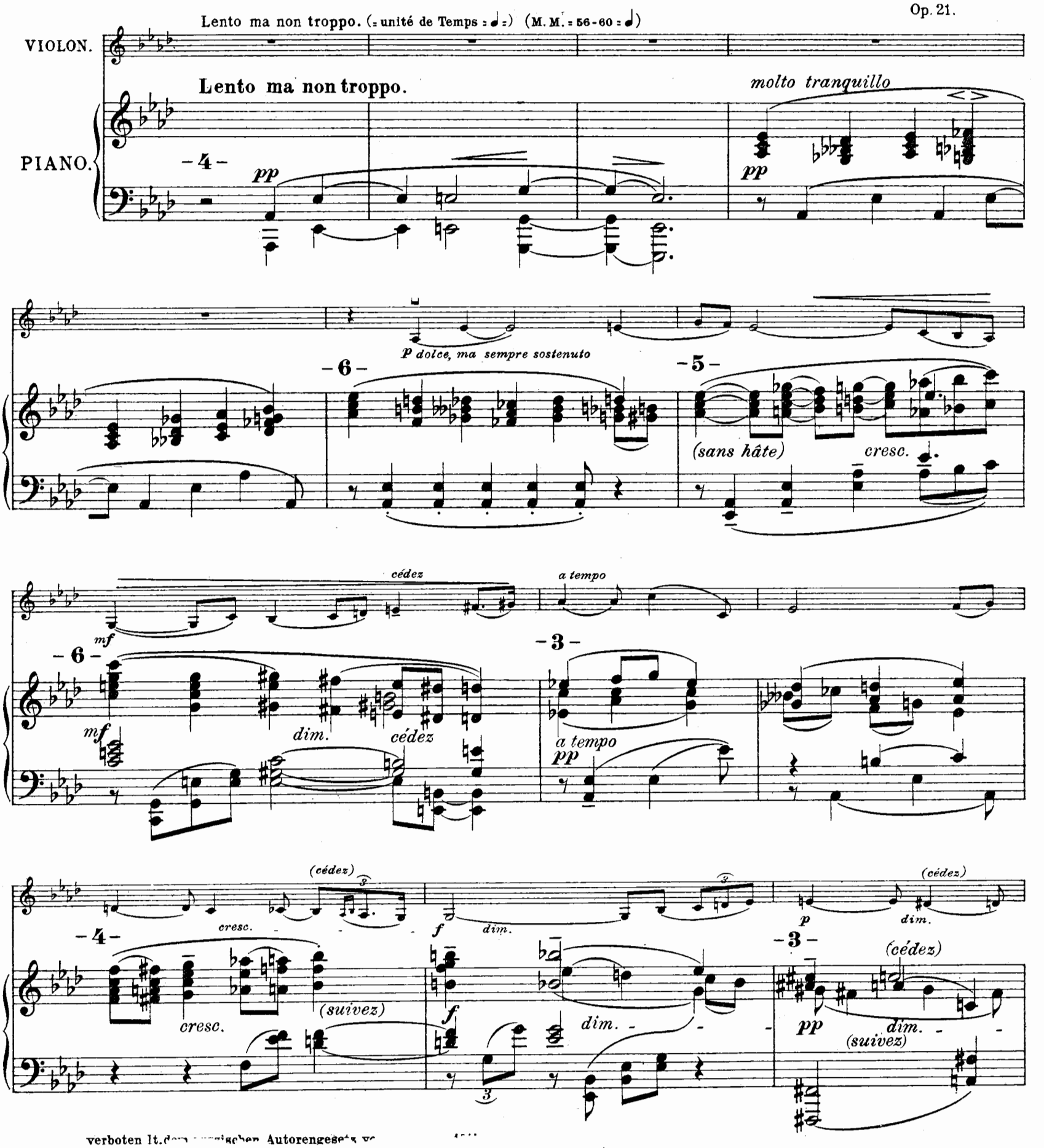
EXTASE.

Reduction de Piano.

4ème Poème pour Violon et Orchestre.

EUGÈNE YSAŸE.

Op. 21.



verboten lt. dem russischen Autorengesetz v...

20 Marga 1911 r.

A

p

– 6 –

cresc.

pp

cresc.

pp

Ped.

(slarg.)

p

cresc.

molto lento

molto lento

pp

cresc.

pp

6

6

slarg.

pp

B

a tempo

pp

– 3 –

suivez

pp a tempo

mp

mf

mp

cresc.

mf

cresc.

f

(slargando)

cresc.

f

8

mf

rit.

cresc.

C

a tempo

ff

rit.

a tempo

cresc.

ff

sempre ff

mf

dim.

Ped.

p

Ped.

dim.

p

rit.

smorz.

8

dim.

pp

pp

rit.

smorz.

a tempo

ppp tranquillo

dolciss.

D

p dolce

ppp

ppp

ppp

mp

Ped. Ped.

(Le chant seul en dehors.)

ppp

ppp

(pp)

(sans hâte)

E

ppp

mp

cresc. -

cresc.

mf

F

Listesso tempo

p

cédez

mf

p

Listesso tempo

p tranquillo

cresc. poco a poco - -

cresc.

mf

mf

f

mf

f

G

f *(mf)* *f* *(mf)*

f *p* *tr* *sf* *p*

sec. *pp* *sf* *pp*

mf

sf *p*

string. poco a poco

H

f *ff*

string.

f *p* *f*

poco rit.

dim.

ff

K

p

tr

p grazioso

a tempo

pp

pp (molto leggiero)

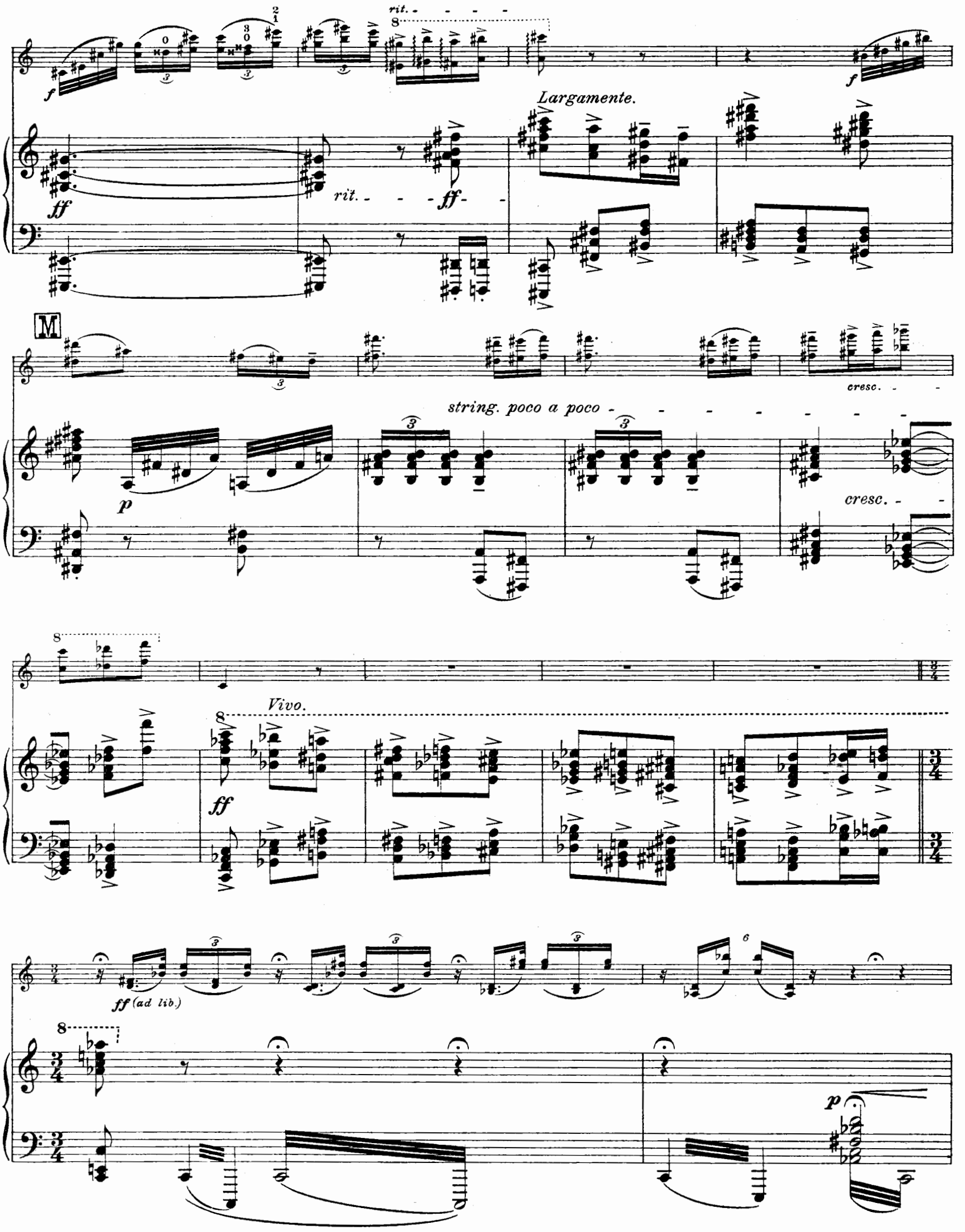
L Poco più vivo.

f

ff

Poco più vivo.

mf marc.


rit.
Largamente.
rit.
M
string. poco a poco
cresc.
cresc.
Vivo.
ff (ad lib.)

N

Allegro poco vivo. (132 = ♪.)

(ad lib.)

ff

sec.

f

Allegro poco vivo.

f marc.

f

f

p

mf marc.

p

ff

(très rythmé)

p

f marcatissimo

p

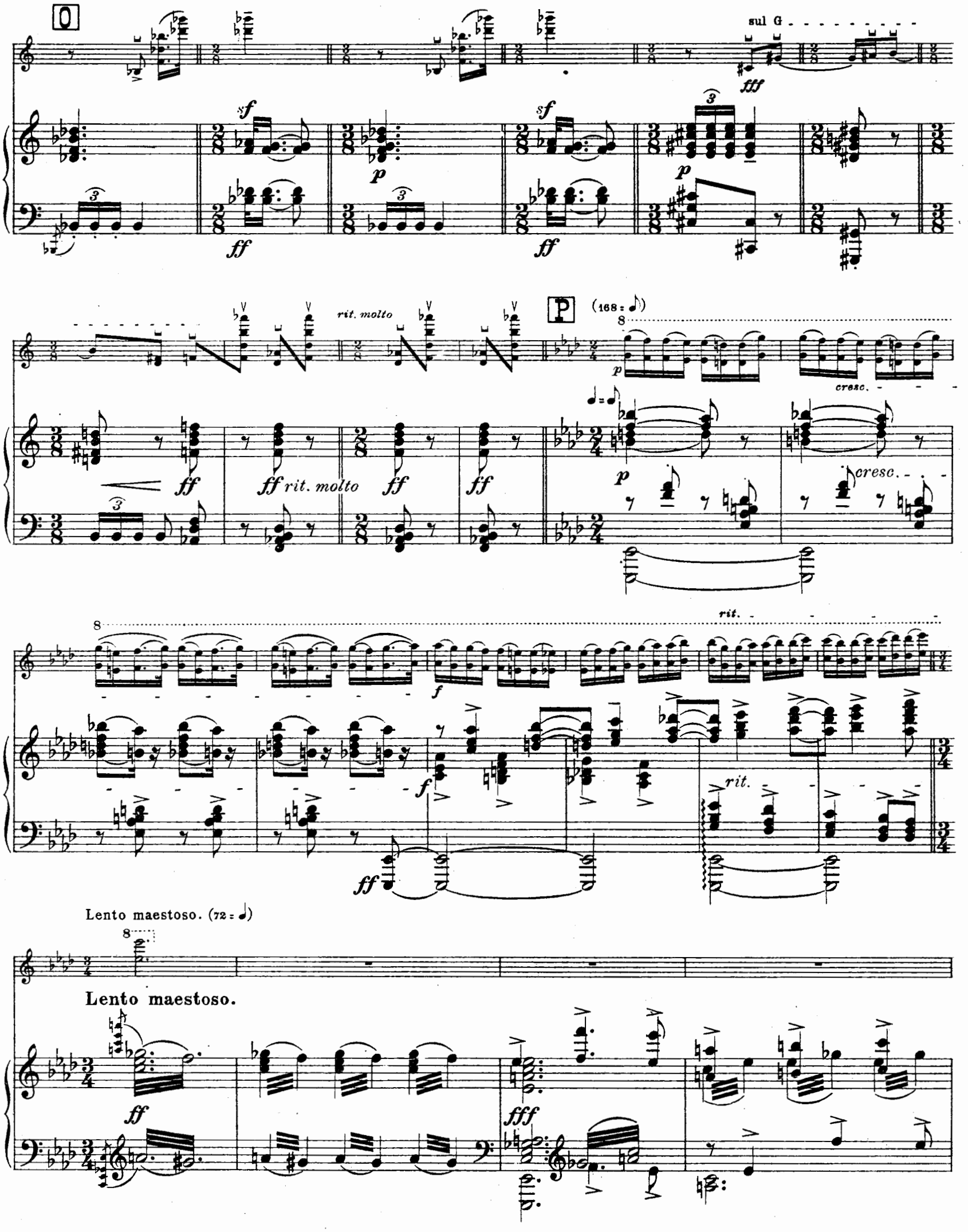
rfz

p

rfz

p

p


O
sul G
rit. molto
P
(168 = ♪)
cresc.
rit.
Lento maestoso. (72 = ♩)
Lento maestoso.

ff *f* *dim.* *mf*

f *dim.*

p *pp*

Tempo I.

pp con sordino *p*

Tempo I.

ppp *tranquillo*

sf> *dim.*

ppp *smorz.*

254198

R

pp

ppp sempre

rit.

ppp

rit.

a tempo

pp

ppp a tempo

poco

pp

Compositions
de
EUGÈNE YSAŸE

Op. 13. **Au Rouet.** 2me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 20. **Berceuse** pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes, Flûte et 2 Cors.

La Partition d'orch.	Fr. 5.– net.
les parties d'orch.	„ 6.– „
pour Violon et Piano	„ 2.50 „

Op. 21. **Extase.** 4me Poème pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 23. **Les neiges d'antan** pour Violon avec Accomp. d'orchestre de cordes

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violon et Piano	„ 4.– „

Op. 24. **Divertimento,** pour Violon et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 12.50 net.
les parties d'orch.	„ 12.50 „
pour Violon et Piano	„ 5.– „

Op. 16. **Méditation** pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 10.– net.
les parties d'orch.	„ 10.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 5.– „

Op. 22. **Sérénade** pour Violoncelle et Orchestre

La Partition d'orch.	Fr. 8.– net.
les parties d'orch.	„ 8.– „
pour Violoncelle et Piano . .	„ 4.– „

BRUXELLES / SCHOTT FRÈRES, EDITEURS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Перепечатка воспрещается (российскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г).
Copyright 1921 by Schott Frères à Bruxelles

254198

A MISCHA ELMAN.

EXTASE.

Violon-Solo.

4ème Poème pour Violon et Orchestre.

EUGÈNE YSAŸE.
Op. 21.

Lento ma non troppo. (M. M. 56-60 = ♩)

*) N.B. Unité de temps — ♩ —

**) Tout se joue sur la 4me corde jusqu'à la lettre D.

Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20 Марта 1911 г.)
Copyright 1921 by Schott Frères, Bruxelles.

S. F. 5596

Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.

D

p dolce sans lenteur

E

p espressivo

sul A

cresc.

mf

Listesso tempo.

F

p

mf *cresc. poco a poco* - - - *mf*

f

G

f appassionato

f agitato *p*

sf *p*

très animé

mf

f string. poco a poco - - - - -

H
rit.
dim.
misurato
a tempo
K
p grazioso
Poco più vivo.
con fuoco
L
poco rit. ad lib.
a tempo
M
string. poco a poco
cresc.
Vivo.
ff sonore
N
(ad lib.)
ff Lento poco a poco più vivo al
Allegro poco vivo.
(M. 132)

254198

Violon.

vibrato

Très rythmé.

sul G

sul G

(lourd)

rit.molto

cresc. poco a poco

Lento maestoso.

cresc.-

dim. - - -

con sordino

soave

dim.

rit. - - -

a tempo

*) Avec l'orchestre on comptera six (6) mesures.