~~1. Das fürstl. Haus Lebendig Begräbnüß~~
~~2. Der Thron ist vermöglichst~~
3. Also ist gesinnet und also müßte Christ

Mus 455/10

169.

~~20~~
10

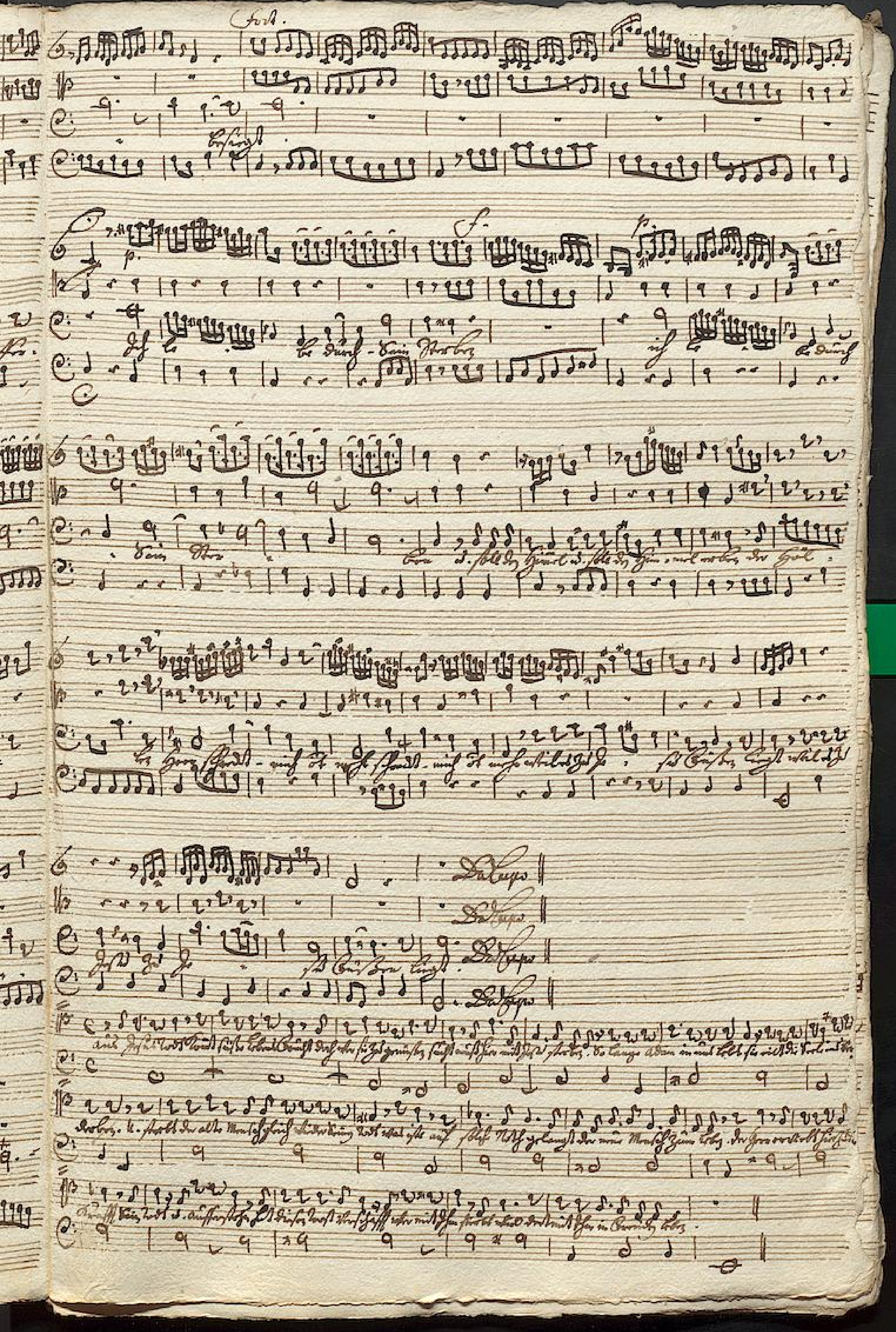
Partitur
M: Anr: 1736 — 28ten Setzung.

Mein Herz schwimmt in Blut, weil mir mein Jesus alle seine Wunden zeiget, mein Mund muß ihn mit Freuden küssen, meine Seele muß ihn umfassen, mein Geist muß ihn in sich schließen, mein Glaube muß ihn ergreifen, mein Hertz muß ihn mit Liebe umarmen, mein Leib muß ihm dienen, mein Leben muß ihn preisen, mein Tod muß ihn verklären, meine Zunge muß ihn rühmen, meine Lippen müssen ihn loben, meine Gedancken müssen ihn erheben, meine Sinnen müssen ihn ehren, meine Kräfften müssen ihn verherrlichen, meine Glieder müssen ihn anbeten, meine Augen müssen ihn ansehen, meine Ohren müssen ihn hören, meine Nasen müssen ihn riechen, meine Hände müssen ihn halten, meine Füsse müssen ihn laufen, meine Knie müssen ihn anbeten, meine Lenden müssen ihn ehren, meine Brüste müssen ihn saugen, meine Augen müssen ihn sehen, meine Ohren müssen ihn hören, meine Nasen müssen ihn riechen, meine Hände müssen ihn halten, meine Füsse müssen ihn laufen, meine Knie müssen ihn anbeten, meine Lenden müssen ihn ehren, meine Brüste müssen ihn saugen,

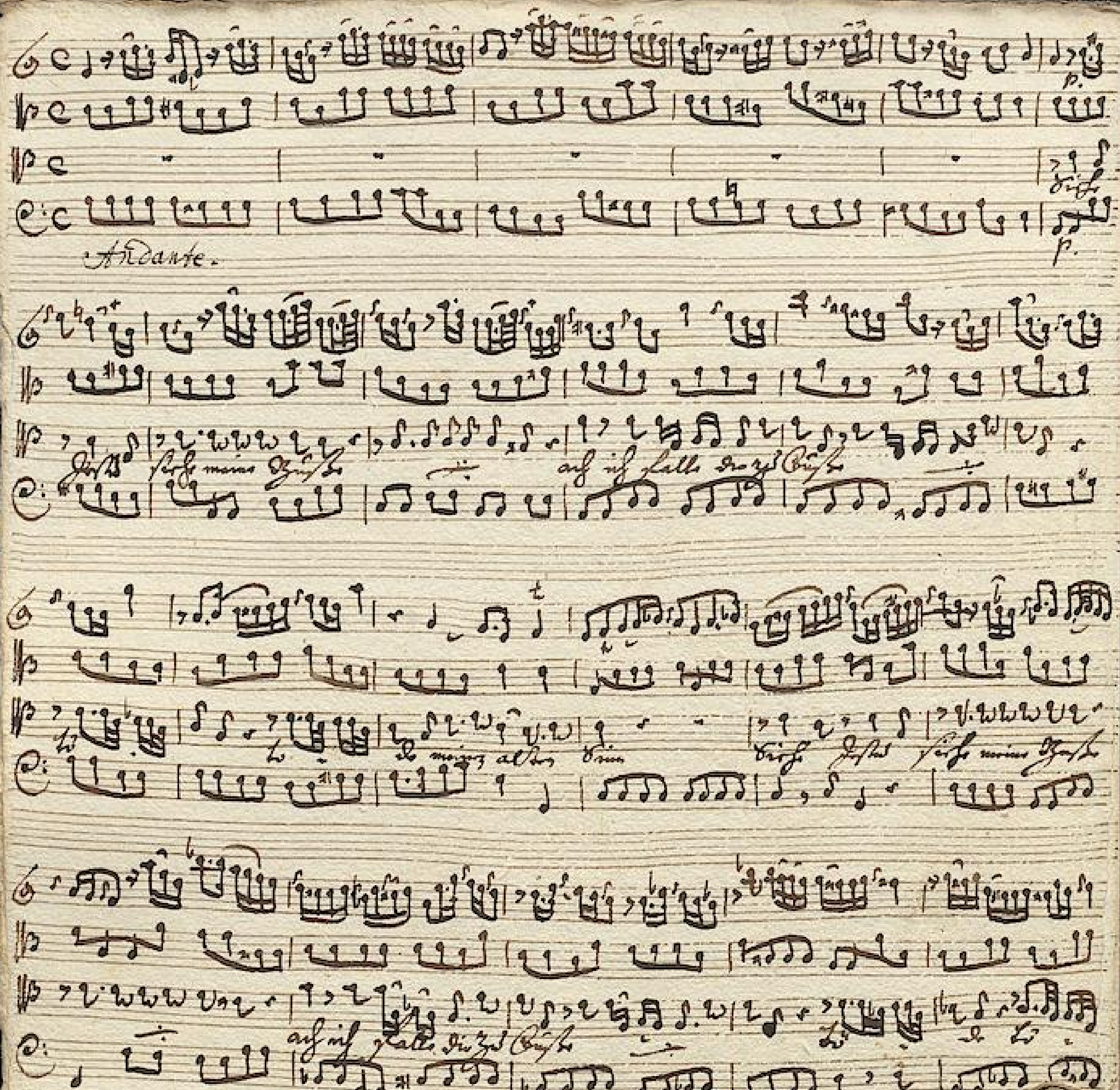
Mein Hertz schwimmt in Blut, weil mir mein Jesus alle seine Wunden zeiget. Die allerstrengste Kreutzigung ist eine Lust gegen mir der Liebe. die allerschmertzhafteste Creutzigung ist eine Wollust gegen meinem Hertzen Liebe. Es mag so wohl ein gecreutzigter Schmertzens Sohn

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli

Deo

Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

169.

20.

Ach wie ist es geschrieben und ach
wünschte Christus &c.

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo

Fer. 3. Pasch.
1747.
a
1756.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante

Dal Segno

Fine.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

O Haupt voll Blut und Wunden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Vivace.

Volti

p. f. p.

1. Corno Recitat

Andante.

Virgo Solus.

p. f.

p.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo Recitat

Aria.

O schiffers Frau

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

p. hr hr hr hr

Recitat

Vivace.

volti

p. f. p. f.

1. Capo ‖ Recitat ‖

Andante.

p. p. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo ‖ Recitat ‖

Choral. forte.

p.

Orchester Forte p.

f.

p.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Recitat

Andante.

Viola Solo.

Recitat

Capo

Recitat

Choral.

O Fischer Sonne.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

1.

Recitat

Da Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Andante.

Viola Soli p.

p.

f. p.

f.

p.

f. p. f. p.

D Capo

Recitat

Violoncello Soli p.

f. p. f. p. f. p.

f. p. f.

Violone.

Viola alsò stes.

f.

Lecit:

Violin 1ste Lag.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Andante.

Viele Instr.

p.

f.

p.

f.

p.

pp.

Recit:

Choral.

Orgel und Instr.

p. f. p. f. p. f. p.

p. f. p. f.

f

Alto

Violone.

1.

Viola als 8va bass

f.

Recit:

Aria.

Tutti sul Ripo.

p.

f.

f.

f.

p.

Da Capo

Recit:

Andante.

Da Capo

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

3.

Also ist Er gestorben, und also musste Christus leiden, und anste-

stehen am dritten Tage, und ste- hen und ste- hen

lassen in Ei- nem Namen Christi, Christe, und Verge- bung der

Sünden, unter allen Völ- kern. || Recit. || Aria. || Recit. || Aria. || Recit.

5.

O starker Herre Jesu Christ, der du der Starker Heyland bist.

Hallelujah — stärke uns durch dein Barmherzigkeit, mit

freuden in dein Herrlichkeit. Hallelujah —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

3.

Also ist geschrieben, und also must Christus lei- den, und auferstehen d. dritt en

stehen am Dritten Tage, und pre- digen und pre- digen lassen in Hi- - men Nahmen

Buße, Buße, und Bess- - - bung der Sünden unter allen Völ- - - cken.

Recitat. Aria

Ach Jesu Gott komm schnell Leben bringst, daß wir sie singen

singt, wenn sie mit dir sterben. So lange Adam in uns lebt, so will die Welt uns Ver-

achten, und strebt der alte Mensch gleich wieder seinen Gott jemahls nicht Noth ge-

lange der neue Mensch zum Leben. Der Herr erwirbt hier für die Kraft, sein Gott zu. Anser-

stehn, hat diesen Trost verschafft, wer mit ihm stirbt, wird Gott mit ihm in fremder Herrlichkeit.

5.

Tiefe, Jesu: siehe meine Sünde, siehe meine Sünde, auf ich falle dir zu

Füße, to- - te to- - te meinen alten Sinn,

Tiefe, Jesu, siehe meine Sünde, auf ich falle dir zu Füße, ich

to- - te to- - te meinen alten Sinn. Jesu!

die lieb und sterbe ich dir lebe ich, die sterbe ich, gerne hier, solches Verlangen sterbe

Schmertzen, solches Streben sehr Schmertzen, bringen dem rasen — den

Herzen, ~~Bringen dem~~ rasen — den Herzen, auf- lich und- lich

Da Capo ‖ Recitat

simlichen Gewinn, sim - lichen Gewinn.

O süsser Heyl sehn Geist, der du der Sünder Heyland bist

Hallelúja — sese und durch dein Barmhertzigkeit, mit

samten in dein Herrlichkeit, Hallelúja —

1736
47.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

2.

Also - also ist gestorben, u. also - must Christ lei - den, und aufer-

stehen am dritten Tage, und predigen lassen in seinem Nahmen Buße,

Buße, und Vergebung der Sünden, unter allen Völkern.

Mein Heyland schmückt den Todt gar fein, und nimt mir den

Todt gantz hinein, wer dis nur recht bedenken kan, der fängt

Ehre, die allerstrengste Pein, so denen Herz betrifft, muß meinen Hertzen

Linderung geben. Das mag ja wohl ein grosses Wunder seyn.

8.

Tenz, sey der To - des Tan - - - - - der, der Herr ist

auferstanden, der Herr ist auferstan - - - - der,

2.

Er - sal der To - des - besiegt. Tenz, sey der To - - des Tan -

- - der, der Herr ist auferstanden, der Held ist auferstan - -

- - - - - der, Er - sal der To - - des besiegt.

Held - - - der durch sein Sterben, held - - - der durch sein

- Ster - - ben, u. soll den Himel u. soll den Himel erben, der

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Höl - - ler Herr, schenkt mir nicht mehr, schenkt mir nicht mehr, weil ab ich

Je - - - ne süssen liegt, weil ab ich jetzt ich je - - ne süssen

Capo

liegt.

Ihr, die ihr Adams Kinder heißt, und schmeckt Christi Tod und Leiden, denkt

nicht der Herr soll uns heim Himmel anerwecken. Ach nein! ihr seyd die

ihr ihr Höller schlägt. Wer nicht mit Christo stirbt der wird den Tod er-

schrecken, und Jesus Auferstehn, bringt denen hier nur Trost,

die auf dem Heils-Weg gehen.

O süsser Herre Jesu Christ, der du der Sünder Heyland bist,

Halleluja, Halleluja, stehe mir durch dein Barmherzigkeit,

mit freuden in dein Herrlichkeit. Halleluja, Halleluja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt