

9
8
31



QVINTO

IL SECONDO LIBRO
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.

Nouamente poste in luce.



IN VINEGGIA.
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO

M D L X X V.

N

ALL'ILLVSTRISSIMO

ET ECCELLENTISSIMO SIGNOR

GIACOMO BONCOMPAGNO

General di Santa Chiesa.

PADRON MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene quando misuro l'altrezza della fortuna, & del valor dell'Eccellenza vostra con la bassezza dello stato, & dell'ingegno mio, mi spavento di comparirle auanti con qual si voglia grato, & affettionato segno di riuerenza: nondimeno la molta humanità sua, et l'infinito desiderio, ch'io ho di seruir la, m'invita, anzi mi sforza a far elettione del patrocinio suo al secondo libro delle mie Canzoni, che son pur hora mandate in luce, non tanto perch' elle siano degne di luce per se stesse, quanto perche consecrate al suo immortal nome guadagnino a loro eterna vita, et a me la seruitù, et la gratia dell'Eccellenza vostra: la qual prego humilmente, che si degni di mirar non la picciolezza della cosa, che da me se le offere, ma l'affetto dell'animo prontissimo a riuerirla, et a seruir la sempre: alla cui buona gratia raccomandandomi, humilissimamente le bacio le mani, con pregarle perpetua felicità. Di Venetia il primo dì d'Ottobre. 1575.

D.V. S. Illustrissima & Eccellentissima

Humilissimo seruo,

Giouan Ferretti.

Q V I N T O



3
Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

Om'al primo apparir Com'al primo apparir

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

del chia ro giorno del chiaro giorno del chiaro giorno

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

S'allegra il Ciel ride ride la terra ride

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

la terra e fuori Spiega la bella Flora d'ogn'intor-

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

no ij Cantan gl'augei l'aspettato ritorno della dol-

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

c'alba della dolc'al ba Rendendo il proprio suol

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

ricc' & adorno ricc' & ador no Ren-

Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a triplet of eighth notes.

dend' il proprio suol ricc' & adorno.



Seconda parte.

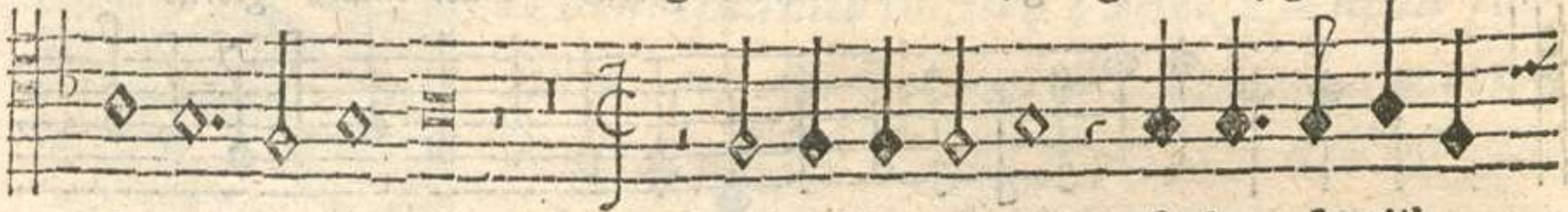
4



Osi al vostro tornar ij le



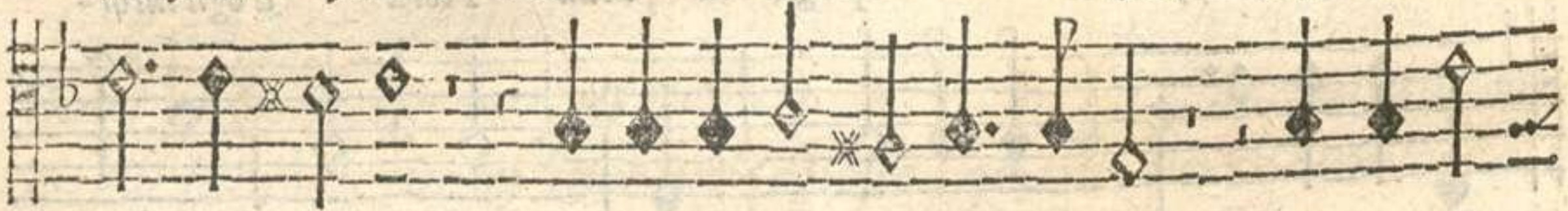
vostre genti le vostre genti



strar gioia signor



estrem'e vera sendo seren'il



ciel sendo seren'il ciel Cantar le sacre ninfe le



sacre ninfe E ogni riuiera risonò Buon compa-



gno ij Buon compagn'in dolc'accenti E tornò vaga e noua



primauera E tornò vagae noua primaue ra E tor-

nò vag'e noua primauera E tornò vaga e noua primauera.

QVINTO



Olci colli fiorit' a me fiorit' a me si

cari fiorit' a me si cari Dolci colli fiorit' a me fiori-

t' a me si cari fiorit' a me si cari Che vedet' il mio sol ma-

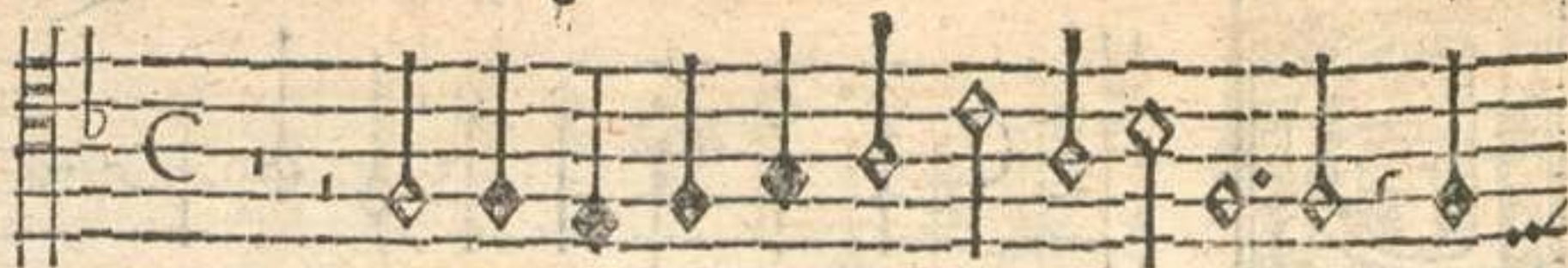
tin'e sera Che vedet' il mio sol matin'e se ra Deh

fatem' vn fauore Diteli che mi moro diteli che mi

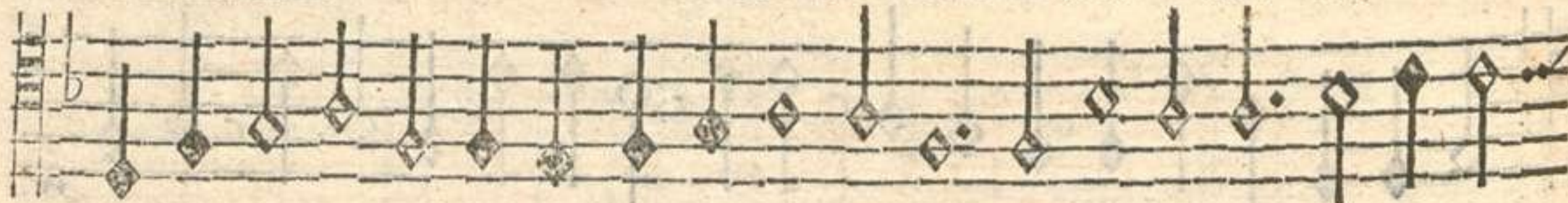
moro di dolore diteli che mi moro di dolore Deh fate-

m' vn fauore diteli che mi moro diteli che mi moro

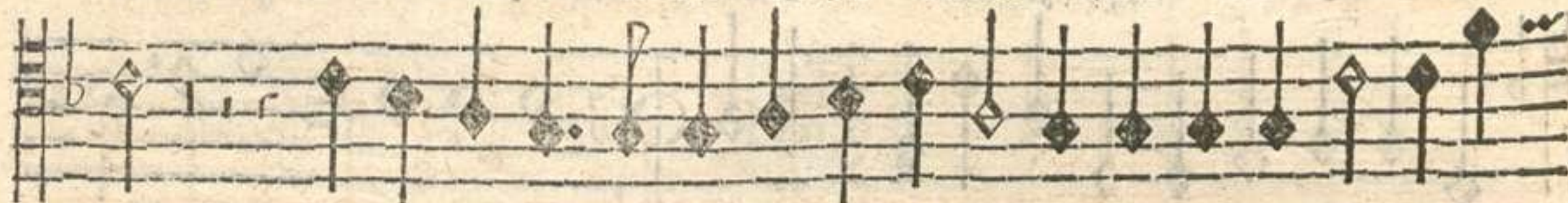
diteli che mi moro di dolore.



Oi che te dica il vero a buona cera



buona cera Voi che te dica il vero a buona cera a buona ce-



ra Che non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti ij



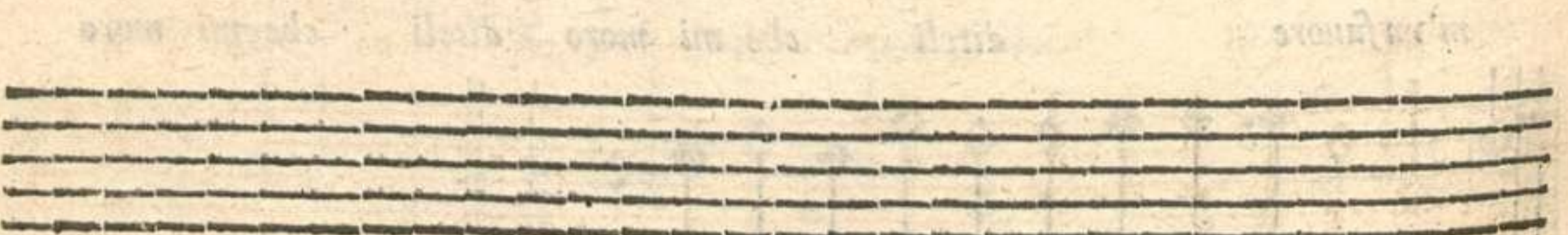
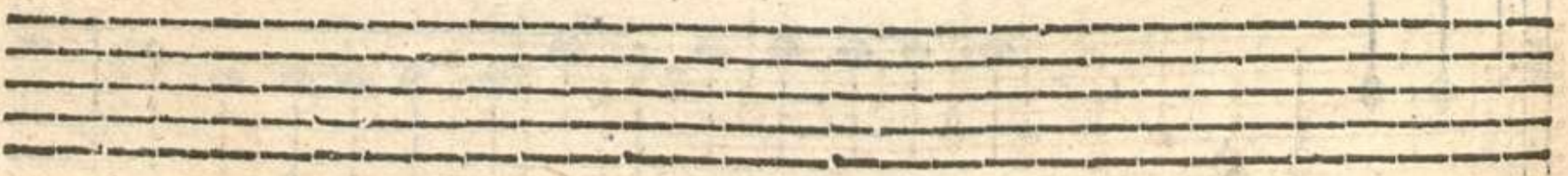
C'hai pocchi fatti ma parol'assai Che non



ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pocchi fatti C'hai pocchi fat-



ti C'hai pocchi fatti ma parole assai.



QVINTO



Musical staff with notes and stems.

Irate che m'ha fatto sto mio co-

Musical staff with notes and stems.

re ij Mirate che m'ha fatto sto mio co-

Musical staff with notes and stems.

re ij Che s'è fuggito per se guir mia di-

Musical staff with notes and stems.

ua E mormorando vù ij E mormo-

Musical staff with notes and stems.

rando uà ij E mormorando uà di riuain ri-

Musical staff with notes and stems.

ua di riu'in riuu E mormorando uà E mormorando

Musical staff with notes and stems.

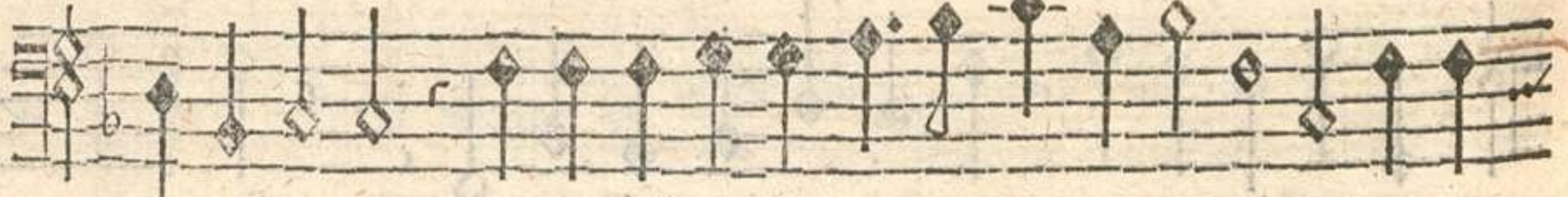
uà ij E mormorando uà di riu'in

Musical staff with notes and stems.

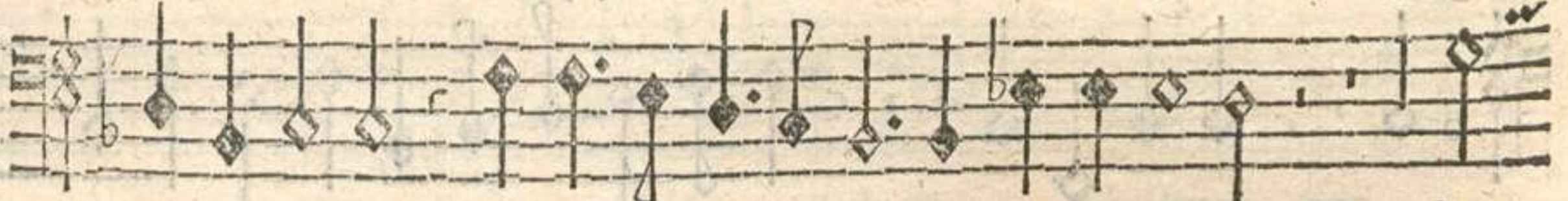
riu di riuain riuu.



O'nteso dir da molti che lo sano Ch'il cigno



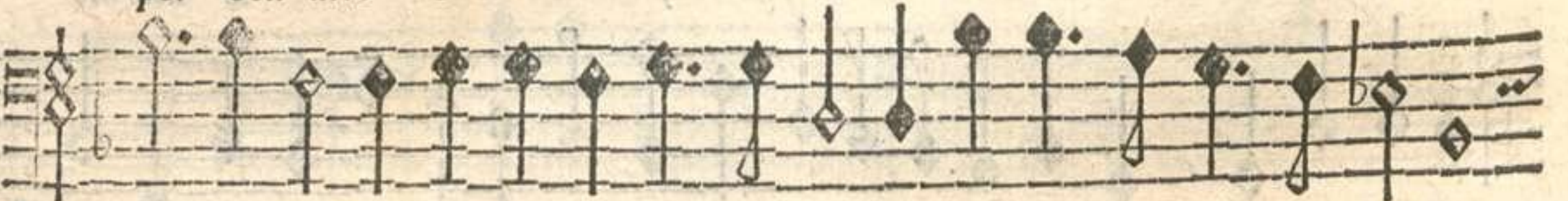
mor cantando Ho'nteso dir da molti che lo sano Che'l cigno



mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben dire hor



poi ben dire Che vita t'è'l morire che vita t'è'l morire hor



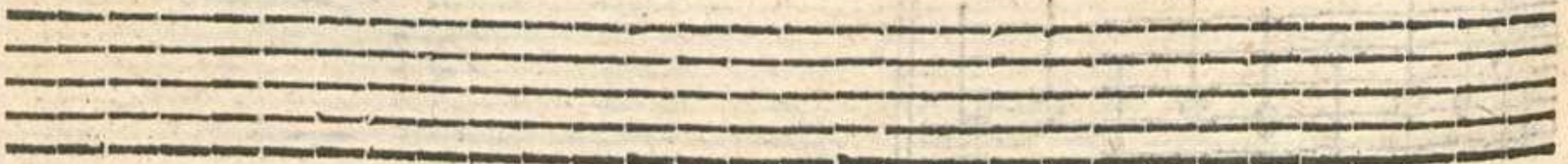
poi ben dire che vita t'è'l morire O fortunat' vccel hor



poi ben dire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che



vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire



QVINTO



9

V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dor-

mir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne và Che la notte

se ne và Dhe dimmi cor mio bel che voi

Stringimi bench'io moro Stringimi bench'io moro dolce vita mi-

a dolce vi ta mia Ahime ij non piu che tu mi

fai morire Ahime non piu che tu mi fai morire Ahime ij

Ahime non piu che tu mi fai morire ij

non piu che tu mi fai morire.

Del Ferretti. A. 6. Lib. 2.

D'incerto.



Cco ch'io lass'il co-

re A chi nutrisc' il suo del mio dolore del mio dolo re del mio do-

lore Dhe come viurò io dunque morromi E perche

chi m'annoia Viua della mia mort'in maggior gioia Viua della mia

mor te Viua della mia mort'in maggior

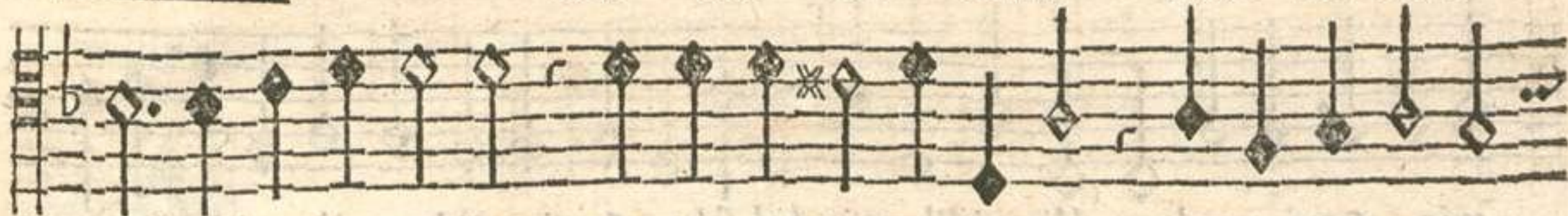
gio ia E perche chi m'annoia ij Viua del-

la mia mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in

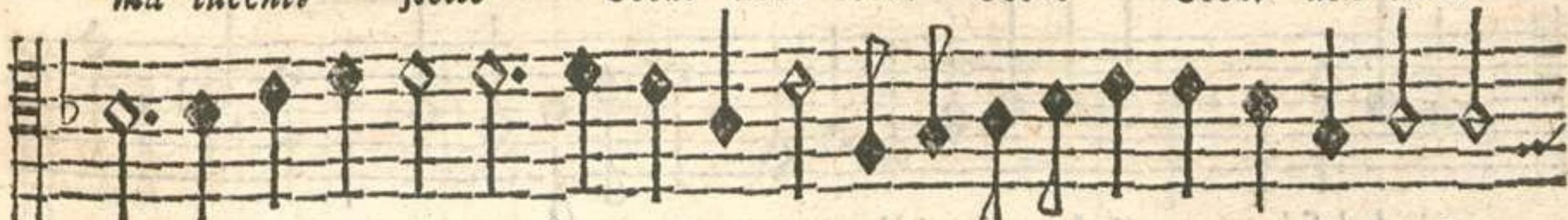
maggior gioia Viua della mia mort'in mag gior gioia.



Cchi non occhi Occhi Occhi non occhi



ma lucenti stelle Occhi non occhi Occhi Occhi non occhi



ma lucenti stelle Sonno i tuoi occhi Sonno i tuoi occhi



ch'a gl'amant' il core ch'a gl'amant' il core Con sguardi legghi ij



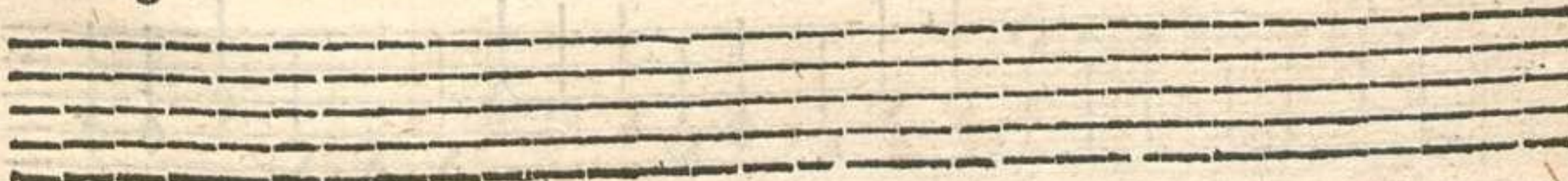
Con sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'a-



more Con sguardi legghi ij Con sguardi

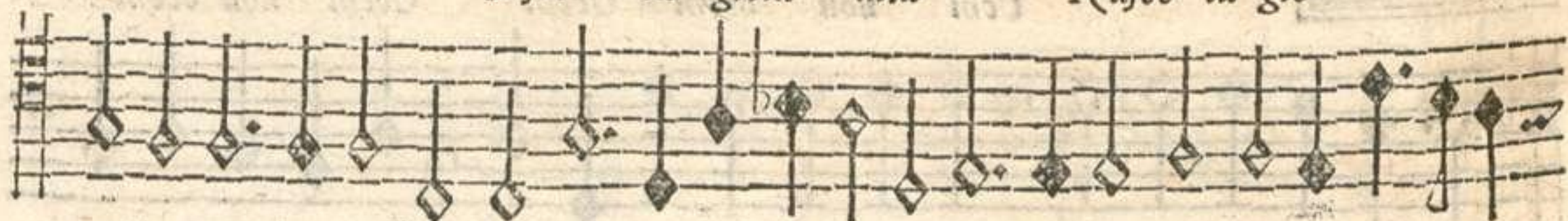


legghi nel laccio d'amore d'amore.





Asce la gioia mia Nasce la gio ia



mia Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole Ogni volta ch'io mir'il



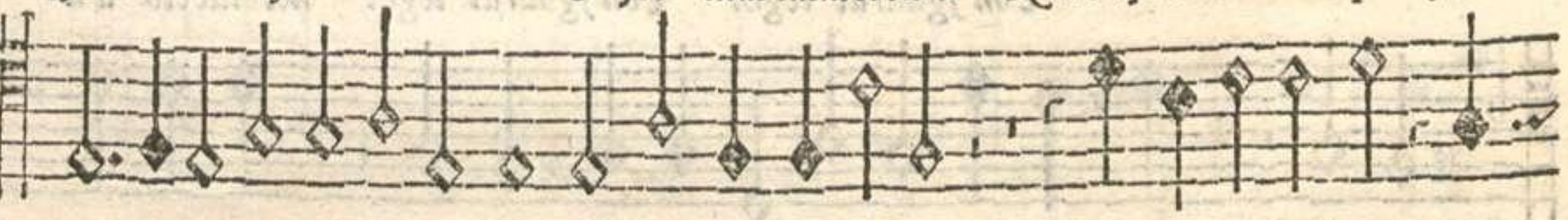
mio bel sole E la mia vit'è ria Qua l'hor nol miro per



ch'il sguard'è tale Ch'ogni volta beato far mi beato far mi



suole O sol O sol alm'immortale Nont'asconder mai piu ij



che certo veggio S'io non ti miro S'io non ti miro io

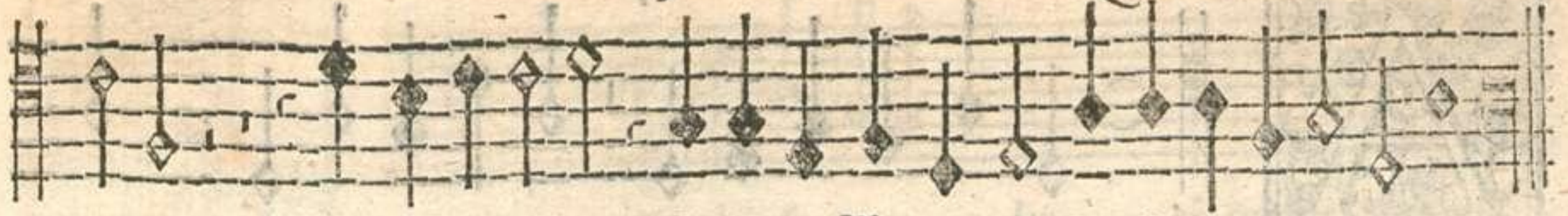


non poss'hauer peggio io non poss'hauer pegio O sol o sol alm'immor-



tale Nont'asconder mai piu Nont'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti

QVINTO



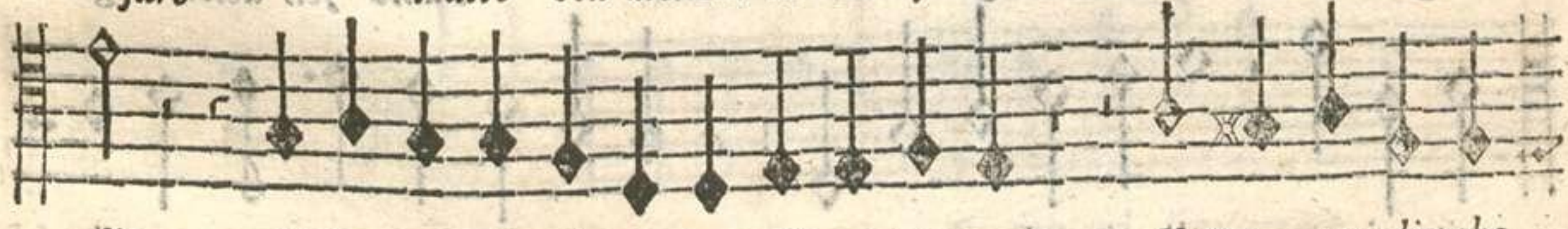
miro S'io non ti miro io non poss'hauer peggio. ij



Nnuovo cacciator. Nouello cacciator sai che voi



fare Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con



dio Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che



tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai caccia-



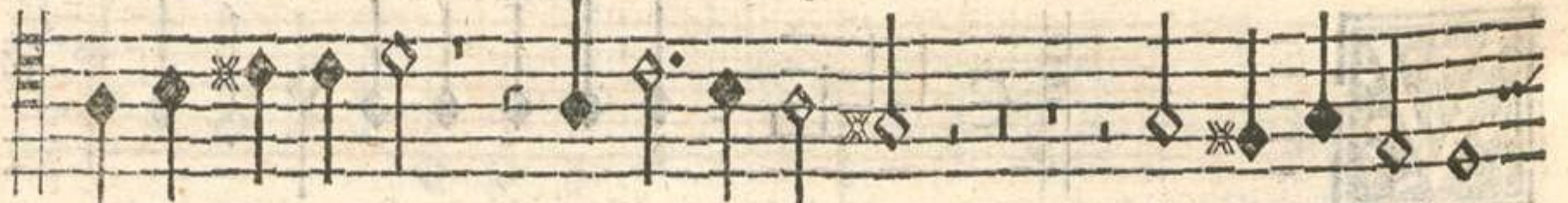
re Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che



tu che tu non sai cacciare.



Non cor che col partir l'alma si mora Pen-



sando di tornar al partir vorrei Tanto son dolci



gli ritorni miei gli ritorni miei Tanto son dolci gli



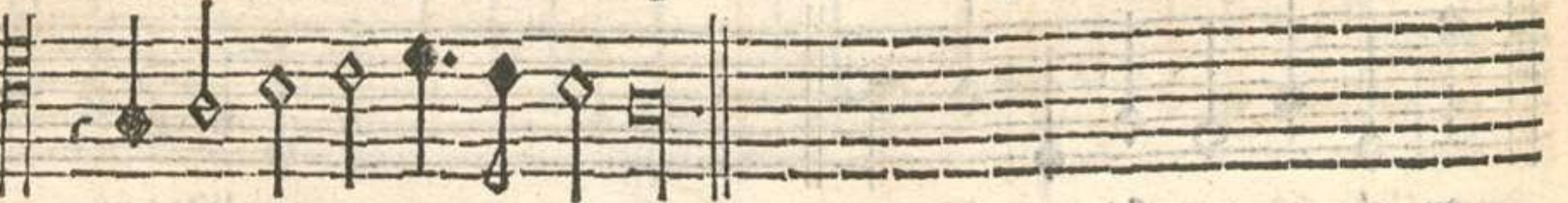
ritorni gli ritorni miei gli ritorni miei



Tanto son dolci gli ritorni miei gli ritorni mie-



Tanto son dolci gli ritorni gli ritorni miei



gli ritorni mie i.



15 QUINTO



On è do lor ch'auanzi la mia

doglia E par E par che mia fortuna così voglia Son

disperato Son dispera to E pur mi segue a-

more e pur mi segu'amore amore E pur mi segu'amore

Per consumarmi Per consumarmi con maggior

dolore e pur mi segue amore e pur mi segue amo-

re Per consumarmi Per consumarmi Per consu-

marmi con maggior dolore.



Saporito volto Per te son fat-
to stolto O saporito volto Per te son fatto stolto
Per te son fatto stolto Per te son fatto stolto Sciogli ti pregh'il lac-
cio Sciogli ti pregh'il laccio Sciogli ti preghi il laccio Dammi la
libertà Dammi la libertà non vò più in paccio non vò più in paccio
Sciogli ti pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio
Dammi la libertà Dammi la libertà non
vò più in paccio non più in paccio. ga



QVINTO

Gn'vn s'allegrae viu'in fest'e in gioco in
 fest'e in gioco Ogn'un S'allegrae viu'in fest'e in gioco in fest'e in
 gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore Quan-
 d'escio chiaro sole Quand'escio chiaro sol col tuo splendore
 S'allegra il ciel la terra et ogni fiore Quand'escio chiaro
 sole Quand'escio chiaro sol col tuo splendore.



Cchi leggiadri dou' amor fa nido Oc-



chi leggiadri dou' amor fa nido Che tanti stral' ad



impiegarm' il core Che gionna saettar Che gionna saet-



tar ij Che gionna saettar ij



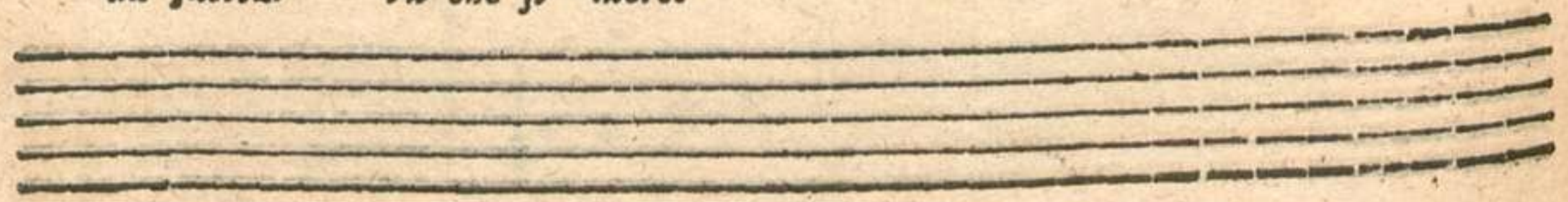
vn che si more re Che gionna saettar ij



Che gionna saettar Che gionna saettar Che gio-



na saettar vn che si more.





Val donna *Che son contenta d'ogni mio de-*

sio *Viendunqu' Amor cagion d'ogni mio be ne Cantiam'in*

sic *m'vn poco Non de l'amate pene ne di so-*

Spiri *Ma sol del chiaro foco Ma sol del chiaro foco Nel*

qual ardendo viuo in fest'e in gio co in fest'e in

gio co Te laudando come mio signo-

re.

Seconda parte.



Musical staff with notes and a treble clef. The first measure contains a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note Bb4, quarter note C5, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

V mi ponest' innanzi a gl'occhi amore Tu mi

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2.

ponest' innanzi a gl'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo foco en-

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2.

tra i Vn giouenetto tale Che di beltà d'ar-

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2.

dir'e di valore Ne pur a lui vguale Ne pur a lui

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2.

vguale Ne pur a lui vgua le Di lui m'accesi tanto

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2.

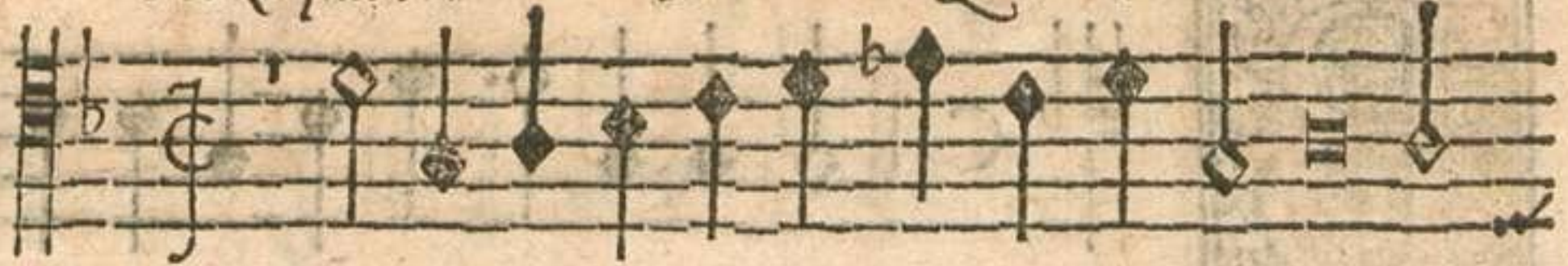
Di lui m'accesi tanto m'accesi tanto che vguale Lieta ne

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2.

canto Lieta ne canto ij Lieta ne canto

Musical staff with notes and a treble clef. The notes are: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2.

teco signor mi o.



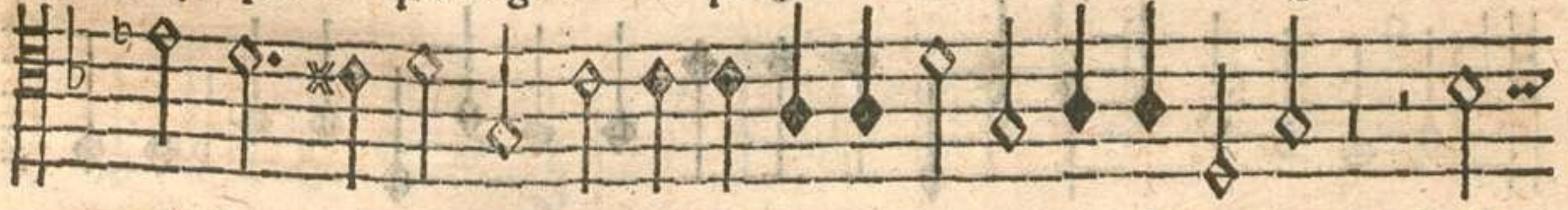
E quel ch'in questo m'è sommo piacere Et



quel ch'in questo m'è Et quel ch'in questo m'è sommo piacere E



ch'io li piaccio quant'egl'a me piace Amor E spero nel



altr'hauer pace per quell'in tegra fede ch'io li porto Id-



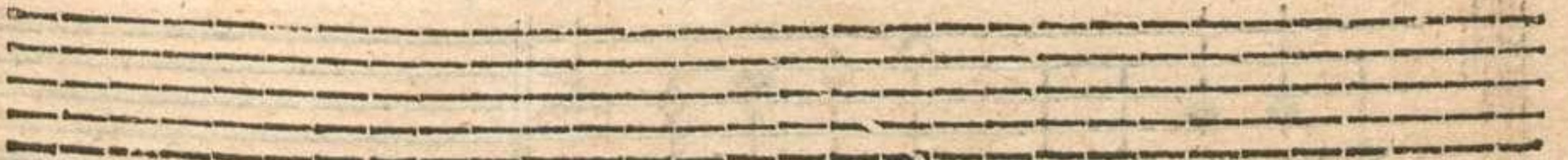
dio che questo ve de Iddio che questo vede



Del regno suo Del regno suo ancor ne sarà pio



ancor ne sarà pio.





On cacciator giamai non perse caccia Bon



cacciator giamai non perse caccia giamai non perse cac-



cia Lo cane che la seguita l'arrina Lo cane



che la seguita l'arrina Però voglio seguir ij



Però voglio seguir Però voglio seguir per sin che



vino per sin che vino Però voglio seguir ij



Però voglio seguir ij



per sin che vino per sin che vino.



Eteteui in bataglia Meteteui in ba-



taglia o pensier miei O pensier miei Meteteui in bataglia o



pensier miei E contra amor E contra amor andate tutt'in



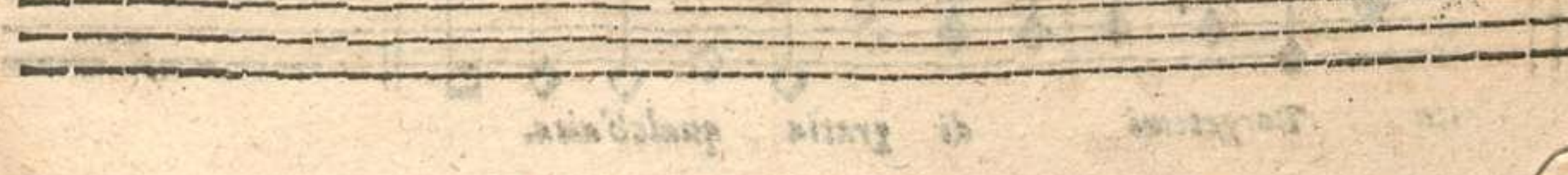
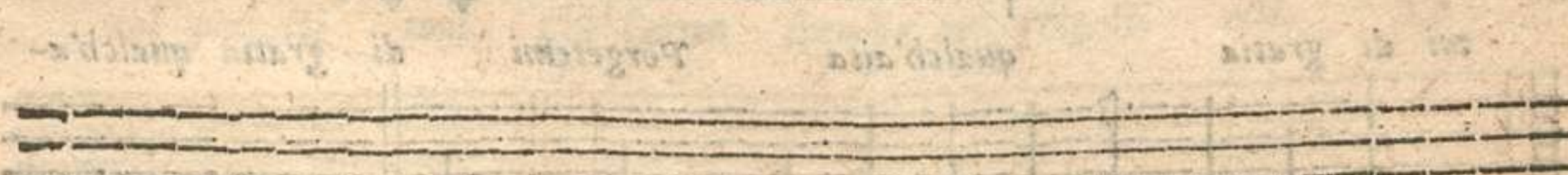
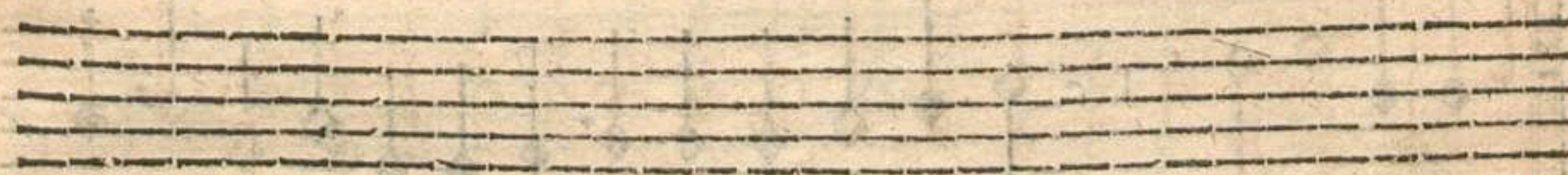
fretta Ch'in poco spatio ne farò vendetta ne farò



ne farò ne farò vendet ta Ch'in poco spa-



sio ne farò vendetta ne farò vendetta.

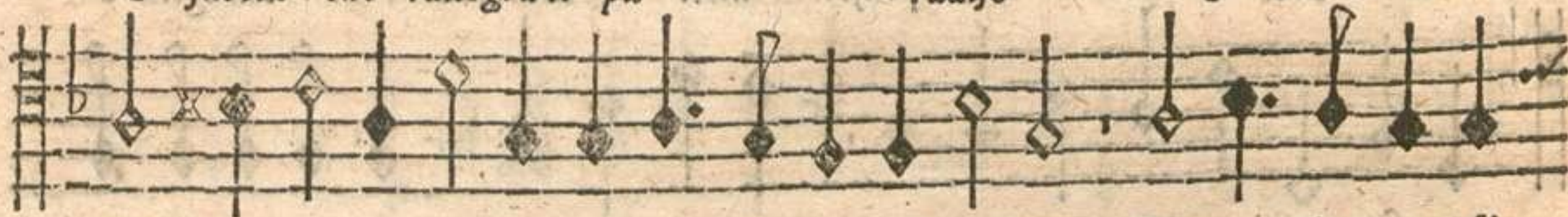




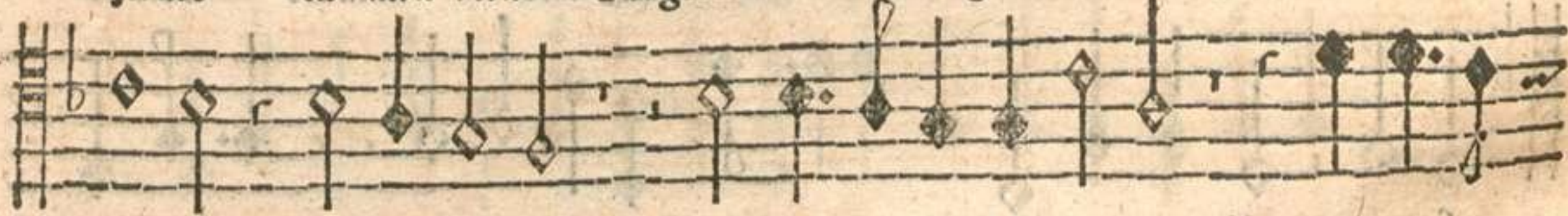
Faccia che rallegra il paradiso



O faccia che rallegra il paradiso O occhi ch'illu-



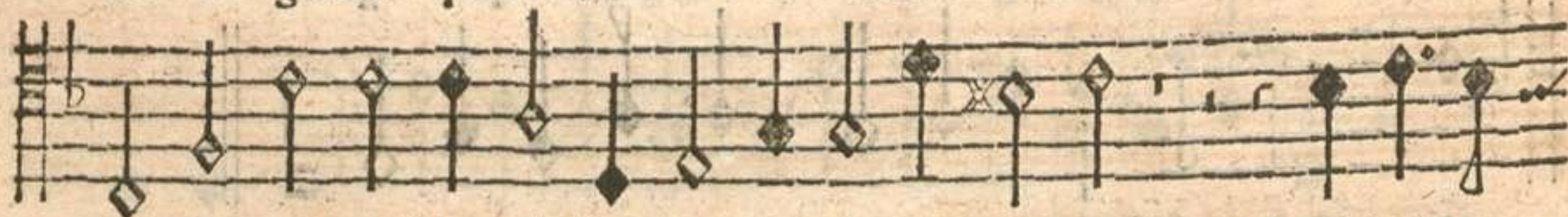
strate la mia vita Porgetemi di gratia Porgetemi di



gratia qualch'aita Porgetemi di gratia Porgete-



mi di gratia qualch'aita O occhi ch'illustrate la mia



vita O occhi ch'illustrate la mia vita Porgete-



mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'a-



ita Porgetemi di gratia qualch'aita.



Musical staff with notes and lyrics: *E pon l'arco e l'orgoglio Amor ch'a*

Musical staff with notes and lyrics: *te non lice Amor ch'a te non li ce Mai piu chiamarti*

Musical staff with notes and lyrics: *valoros' ardito Mai piu chiamarti valoroso Mai piu chia-*

Musical staff with notes and lyrics: *marti valoros' ardito Poi ch'vn pulc'ha fe ritt'il bianco*

Musical staff with notes and lyrics: *petto de la mia fenice Che gia gran tempo sai Che*

Musical staff with notes and lyrics: *l'arme spendi e nol piagasti mai Che l'arme spendi e*

Musical staff with notes and lyrics: *nol piagasti mai Che l'arme spendi e nol piagasti mai.*

Empty musical staves at the bottom of the page.



Mascherata. à. 8. 26

Confia caldari.

Cald'a roſt ij



caldi caldi cott'a des a des a des Cald'a roſt ij



ij

Cald'a roſt ij

Cald'a roſt



cott'a des a des cald'a roſt ij ij



Cald'a roſt ij

Cald'a roſt ij

ij



Cald'a roſt ij

ij

Cald'a roſt ij

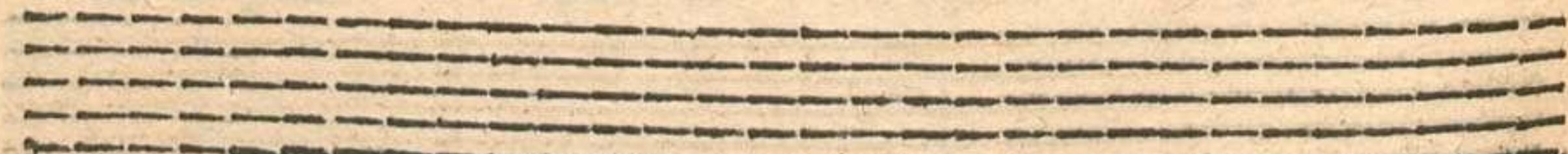
Cal-



d'a roſt ij

ij

Cald'a roſt.





Consia caldari.

Alle beline don-



ne

ij

Alle beline

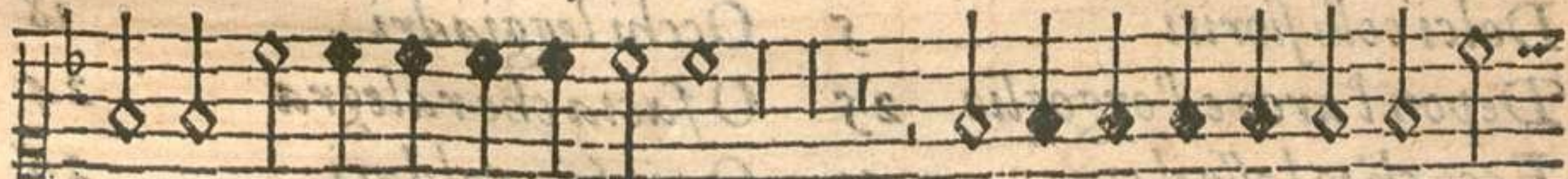
donne

ij



ij

Alle beline



donne ij

Alle beline

donne. ij

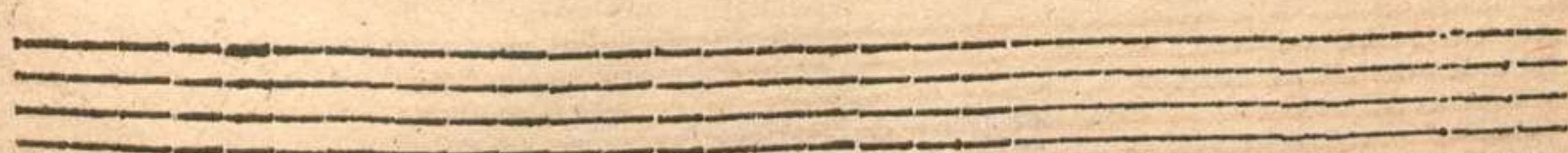
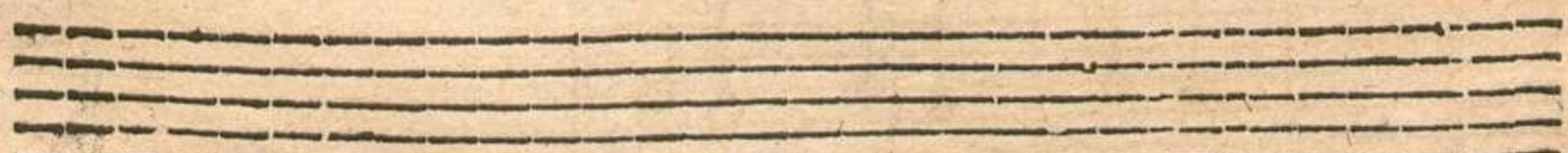
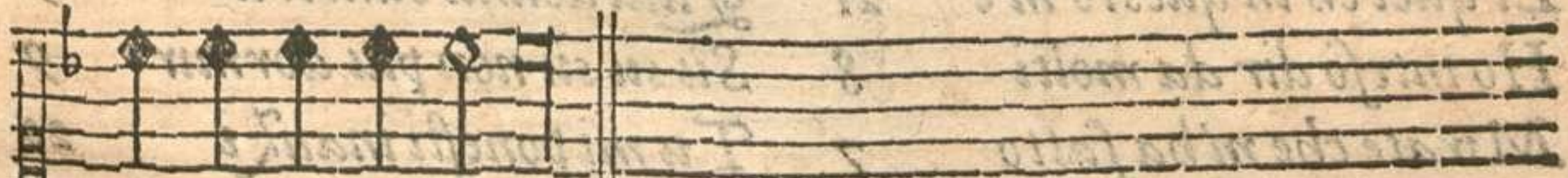


TAVOLA DELLE NAPOLITANE
DEL SECONDO LIBRO

De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanzi</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Cosi al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'vn s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzi</i>	20
<i>Meteteui in bataglia</i>	23	<i>Uoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.