

120008^A



my Gmit.

Zes Liederen

VOOR
Zang met Klavierbegeleiding

getoont
door

JAN W. F. BRANDTS BUYS.

-
- N^o1. *Aan de Geliefde.* J. J. L. ten Kate.
 - N^o2. *Aan de Maan.* A. C. W. Staring.
 - N^o3. *Een coninck gheeft sinen vrienden.* G. Antheunis.
 - N^o4. *Serenade uit „Een Liefde in het Zuiden.“* (Fiore della Neve.)
 - N^o5. *De Min.* A. C. W. Staring.
 - N^o6. *De eerste Kus.* Frans de Cort.

Eigendom van den uitgever voor alle landen.

H. RAHR

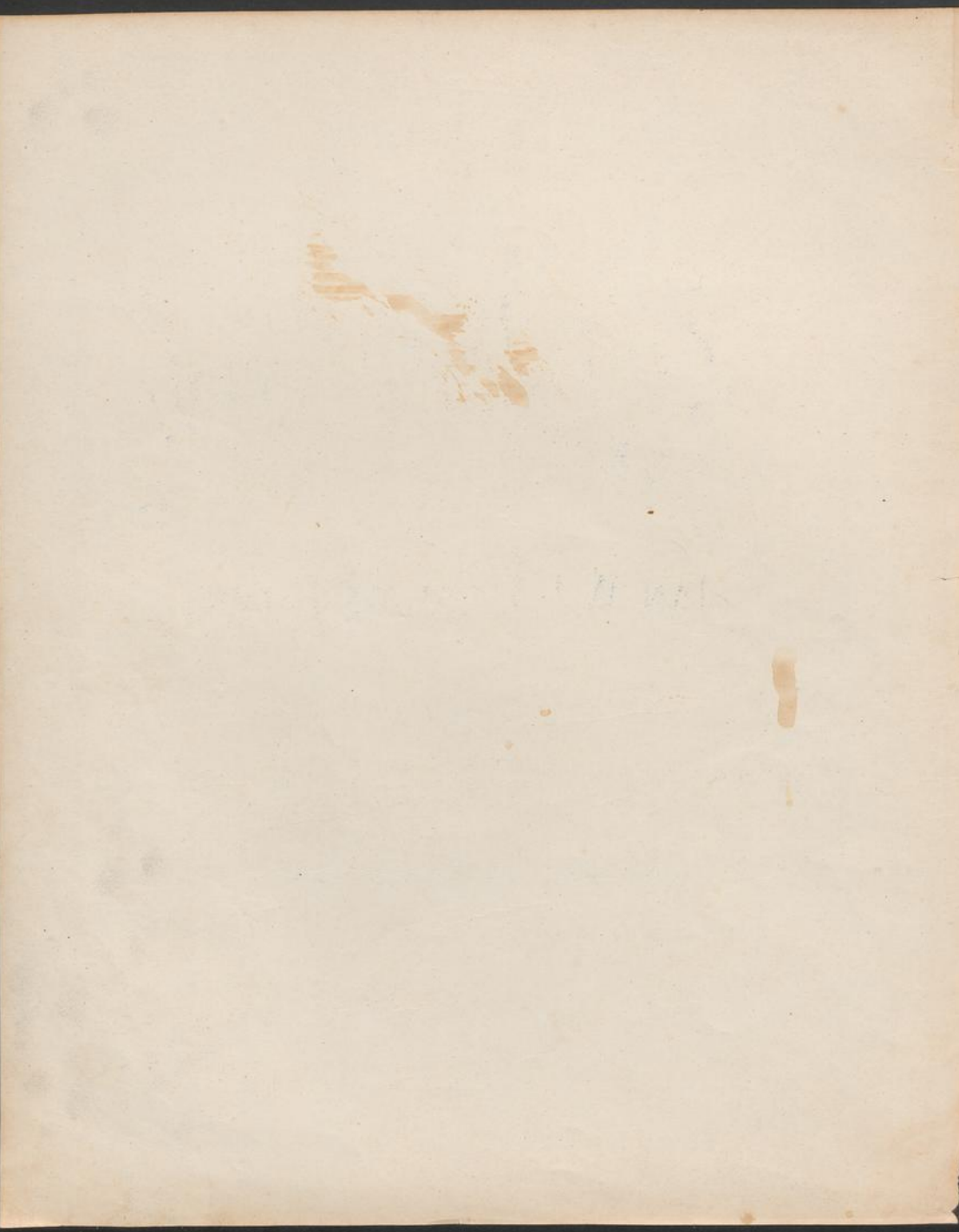
UTRECHT.

BRUSSEL.

MEIJROOS & KALSHOVEN

Piano- en Muziekhandel

ARNHEM.



AAN DE GELIEFDE.

(Victor Hugo)-
(J. J. L. ten Kate.)

Jan W. F. Brandts Buys.

ZANG. *Andante.* *mp*

Zie hoe op aar - - de

PIANO. *una corda* *pp*
con Ped.

al wat er leeft Zoo mild, zoo gaar - - ne vaart

Levendiger.

zij - - ne geeft. A-pril geeft d'kker haar len - - te-straal; De

mei aan't bosch-jen heur nach - - te-gaal; De dauw zijn pe-rels aan't

bloe - - me - lijn; De bloem het biet - jen heur Am - - bro - zijn. Het

in tempo

dan - - send beek - je werpt blij te moe 't vi - ool - - tje aan

d'oe-ver zijn kus - - sen toe.

Tempo primo.

Zoo — kom ik smee - ken mocht lief - ste, lief - ste

rit.

dolce

mijn, — Mij - ne of - - fe - ran - - de u wel - - kom

zijn. Al mijn ge - dach - - ten bied ik u aan, Wie zou ze

be - ter dan gij ver - staan? U al mijn wen - schen en

ze - - gen beén U gel - den ze im - mer en u al - leen. *rit.*

in tempo

U wat mijn ho - pe zich 't za - - ligst droomt, En al de zan - gen mijn

lief - de ont - stroomt, Zijt gij mijn mor -

gen - en a - - vond - lied, Zijt gij mijn mu - ze, mijn en - - gel

rit.

9.00

in tempo

niet. Neem gij mijn zie - le, die in den nacht Van uw twee

*



rit.

oo - gen haar licht ver - wacht! Neem gij mijn har - te, gij

ff

heerscher in! Het kroon de u jui-chend tot ko - nin - gin! Neem gij mijn

rit.

le - ven, als gij me ont - vloodt, 'kstierf al - le da - gen een tra - gen

Tempo primo.

dood!

mp

dolce

una corda

AAN DE MAAN.

(A. C. W. Staring.)

Jan W. F. Brandts Buys.

Langzaam.

ZANG. *pp* Toon ons uw luis - ter; o zil - ve - ren Maan! —

PIANO. *pp*

una corda

Rijs uit het meer.

Lach den zwer - ven - den sloop - ling aan.

Straal op't wan - de - laars don - ke - re baan

dolcissimo.

In uw lief - lijk - heid neer.

rit.

Waar zon - der hoop de ver - la - te - ne smacht,

con Ped.

Sche - me - reuw gloor, Sche - me - reuw gloor.

mf

Waar na troos - te - loo - ze af - scheids - klacht,

mp

f

Blij her ee - nen de min - nen - den wacht,

mf

dolcissimo

Bre - keuw glin - ste - ring door.

ppp cresc.

rit.

tre corde

ff

Schoon is de dag, als zijn pur - pe - ren gloed

f

Vor - ste - lijk stijgt; Als hij zin - gend de ont - waak - ten



groet! Maar uw

decresc. *ppp*

una corde

komt is den pijn - zen - den zoet, Gij, — die

dolcissimo

flon - kert, en zwijgt, Gij, — die

flon - kert en zwijgt.

ppp

* * *

„Een coninck gheeft sinen vrienden.“

(G. Antheunis.)

Jan W. F. Brandts Buys.

ZANG. *Opgewekt.* *mf* *mp*

PIANO. *mf* *mp*

Een coninck gheeft si - nen
vrien - den uut al si - nen rick - dom wat; Een boesken met rijnen en de san - ghen dat
is - ser min schoonste schat. Maar sijn die lie - de - kens bloe - men, uut tjeuglich her - te ghe -
groeit; So sal on - se vriendschap gheu - ren so lanc er die len - te bloeit. En de

p *poco ritenuto*

mf *mp*

αω *

sijn die lie - de - kens vo - ghels, wier wild - sang men swenkt noch te dwinght, So

sal on - se vriendschap le - ven, so lanc er een vo - ghel singht. En de

mp lang.

p

gheurt er swin - ters gheen bloem - ken en - de singht ook die vo - ghei niet; Wel gheurt en - de schalt er

zamer

in tempo

mf

al - tijd der vriendschap bloem en - de lied.

SERENADE

uit
Een Liefde in het Zuiden.

(Fiore della Neve.)

Jan W. F. Brandts Buys.

ZANG. *Droomerig.*

PIANO. *pp una corda*

Slaap zacht! Hoor, de fon-tei-nen haar wie-ge-lied rui-schen,

Hoor door de tak-ken den a-vond-wind sui-zen, Hoor hun-ne stem in de

stil-te der nacht: Slaap zacht! Slaap zacht! Hoor in de top-pen der

sta-ti-ge boo-men Or-ge-lend en tril-lend den nach-te-gaal droo-men,

rit. in tempo

Hoor hoe hij fluit in de stil-te der nacht: Slaap zacht! Slaap zacht!

Slaap zacht! Slaap zacht! Hoor uw ge-lief-de bijt

mur - m'len der sna - ren, 't Rui-schen der ei - ken en't lis - plen der bla - ren:

Hoor hoe hij zingt in de stil-te der nacht: Slaap zacht! Slaap zacht!

DE MIN.

(A. C. W. Staring.)

Jan W. F. Brandts Buys.

Guitig voor te dragen. M.M. ♩ = 88.

ZANG. *mp*

PIANO. *f* *p*

moe - ders, gij hoe - ders der bloe - ijen - de jeugd. Wat mort gij, wat noemt gij, de
 spij - tig - heid deugd! Wat keert gij, en weert gij de lis - fi - ge min, Van rij - pen - de
 boe - zems? Hij raakt er toch in! De

mp

♩. * * *

H. R. 150?

kruiper, de sluiper houdt ijverige wacht; Hij ligt op zijn luimen bij

p vooral zacht
ca. sempre

dag en bij nacht. Al sluiten hem buiten met grendel en boom Be-nagelde poorten al

poco rit. *in tempo* *mp* *cresc.* *rit.*
p cresc.

dreigt hem een stroom, Twee achjes, twee lachjes hij's binnen de guit! En

in tempo *p*
pp una corda *tre corde*

duizend sermoeuen, hij is er niet uit!

ritenuto *ff* *in tempo*
f *ff* *sec*

Aan Mej BERTHA STRUBEN.

DE EERSTE KUS.

(Frans de Cort.)

Jan W. F. Brandts Buys.

Niet te snel. *droomerig*
pp mezza voce

ZANG. 

PIANO. *ppp*
una corda 

In den ma - ne - schijn ben ik bui - ten ge -

weest, waar beek - jes en vlie - te - kens kab - blen, in den



langzamerhand sterker en levendiger

ma - ne - schijn ben ik bui - ten ge - weest, waar beek - jes en



vlie - te - kens kab - blen, ———— daar heb ik, wat vo - gel - kens

tr. *

zin - gen, ge - hoord, wat berg en bloe - me - kens kab - blen, ————

en daar heb ik een twis - ten en kij - ven ge - hoord, als ging 't omdood en

tre corde

le - ven, aan wie van al - len den eer - sten kus ———— het

mf

mor - - gen - rood zou ge - - - ven. *mf* lk krijg hem

ze - ker, zoo sprak de beek, daar wa - ters aan spie - gels ge -

lij - ken, en wat doet het mor - gen - rood voor -

eerst, als zich daar - in be - kij - ken. De *poco a poco cresc.*

licht

vo - gels zei - den op hun - ne beurt, wij vlie - gen het

jui - chen-de te - gen, — zoo - dra het den kop uit de

wol - ken steekt, het meest is het ons ge - ne - gen. Toen brom-de de

berg: zijn eer - ste kus zal mij ten dee - le val - len, — en schud-de voor-

naam den sneeuwigen kop,—want ik ben de groot-ste van al - len, en de groot-en

krij-gen van al - les het meest, na hen ont - van-gen'te min - dren, dies

scheidt er met kib-be-len uit,—gij zult toch mij den tri - omf niet ver - hin - dren.

Langzamer.

Daar blaast — de ze - fir de

star - re - kens uit, en net als vi - o - len en

ro - zen ont - stijgt het vu - ri - ge

mor - gen - rood den wol - ken, die lie - fe - lijk

blo - zen, en o - ver woud en

poco a poco cresc. e accelerando

wa - ter-val, en o - ver berg en val-

lei - en, en o - ver de vo - - - gels in't

blau - we ruin, en o - ver de bloe - - - men der

poco rit.

wei - - - en, spant het de gul - de - ne vlu - gels

uit, waar heer - - lijk licht uit
 pe - relt en kust, niet we - tend van
 klein of groot, in eens de gan - sche we - reld!



NEDERLANDSCHE LIEDEREN

VOOR

eene Zangstem met Pianobegeleiding.

		woorden van		Prij-
VAN ANTWERPEN, P. A.	Op. 5. Kerstnacht	Dr. H. J. A. M. Schaepman.	f	0.50
"	Op. 6. Kerstlied	J. L. Philippi		0.80
"	Op. 15. N ^o . 1. De Nederlandsche Vlag	Boxman		
"	" 2. Serenade	Mr. J. N. v. Hall		1.—
"	" 3. Een plekje uit duizend	" "		
BOUMAN, MART. J.	Op. 3. Drinkliedeken uit de 17 ^e eeuw	" "		0.60
BRANDTS BUYS, J. A. N. W. F.	N ^o . 1. Aan de geliefde	J. J. L. ten Kate		
"	" 2. Aan de maan	A. C. W. Staring		
"	" 3. Een Coninek geeft sinen vrienden	G. Antheunis		1.80
"	" 4. Serenade	Fiore della Neve		
"	" 5. De Min	A. C. W. Staring		
"	" 6. De eerste kus	Frans de Cort		
"	Ten Hemelweg	Dr. P. J. Heije		0.40
CRAEYVANGER, K. A.	Hollandsch lied	Dr. N. Beets		0.60
DAHMEN, H. J.	Aan eene Roos	B. Feith		0.30
VAN EYKEN, I. A.	Op. 2. N ^o . 1. Weste Wind	Dr. I. P. Heije		
"	" 2. Groene krans	" "		
"	" 3. Oud liedeke	" "		1.—
"	" 4. Kabouterke	" "		
"	De jolige Neger	C. Falkenburg		0.60
FALCHRIJ WILFRIED.	Willem de Zwijger	" "		0.40
HOEDT, M.	Volkszang: Vrije Zonen	S. J. v. d. Bergh		0.40
HOL, RICHARD.	Wilhelmus van Nassouwe	Dr. N. Beets		0.40
"	N ^o . 1. Een lied voor Transvalen	J. J. L. ten Kate		0.80
"	" 2. Wij zingen hier als vrije zonen	Adelheid Horch		
"	Vrijheid	H. Schimmel		0.60
"	Op. 6. N ^o . 1. Nacht	Frisius		0.60
"	" 2. Lied van den Visscher	" "		0.40
"	Op. 78. Ontwaking	J. A. Bakker		0.50
"	Op. 94. N ^o . 1. De liefste komt	Mr. J. N. v. Hall		
"	" 2. Serenade	Fiore della Neve		1.20
"	" 3. Op den vroegen dag	Frisius		
"	Op. 102. N ^o . 1. Vervulde wensch	Mr. J. E. Banck		1.—
"	" 2. Weet ge nog wel	B. ter Haar Bz.		0.40
"	Te zamen	" "		1.20
KOLFF, I. A.	Marschlied	" "		0.60
KUFFERATH, I. H.	Welkomstgroot	" "		0.80
KOOPMAN, J. J.	Wielrijderslied	" "		0.30
VAN MILLIGEN.	Liedje in den Maneschijn	J. B. C. v. Dokkum		0.30
VAN REES, C. F.	Transvaalsch Feestlied	P. A. de Géneset		0.50
"	" Volkslied	C. F. v. Rees		0.60
SCHMIER, JOHAN (J. Peakeln)	Proeven van Naturalistische Muziek:	" "		
"	Op. 1. Aan twee lieve kleine Jongens	H. van Alphen		
"	" 2. Klaasje en Pietje	" "		
"	" 24. De Perzik	" "		netto f 1.—
"	" 40. De edelmoedige wedervergelding	" "		
"	" 138. De Kleine Zangster, Avondlied	" "		0.60
"	" 193. De verstrooide Minnaar	" "		
SIMON ERNST.	De Schoonmama, Marsch met woorden	P. Bom		0.50
"	Text alleen	" "		0.60
SHELFISHCLUB,	Marsch der Utrechtsche, met woorden	" "		0.10
"	" "	" "		0.50

EIGENDOM VANDEN UITGEVER

H. RAHR.

UTRECHT. - BRUSSEL.