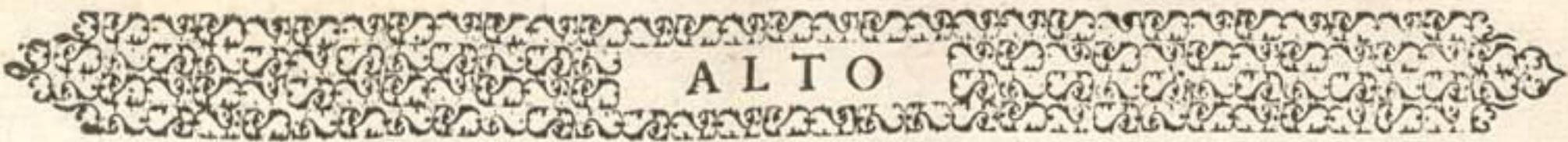


8.
141/6



DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI
DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Ristampato.

A CINQUE



VOCI

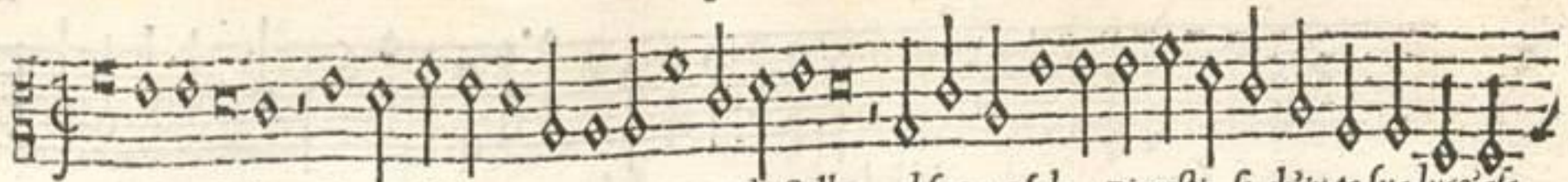
*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

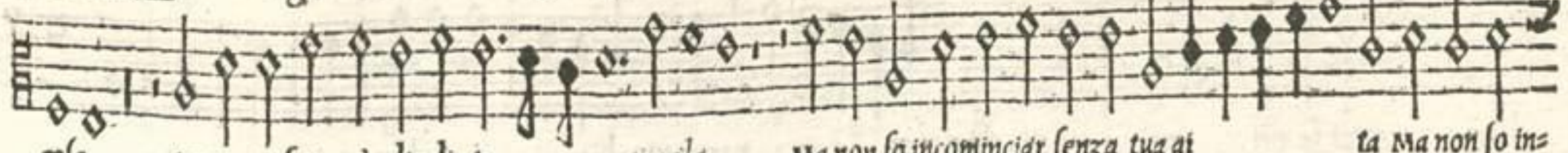
N

DIE BIBLIOTHEK
 DER UNIVERSITÄT
 ZÜRICH
 STADTSTRASSE 1
 8001 ZÜRICH
 SCHWEIZ

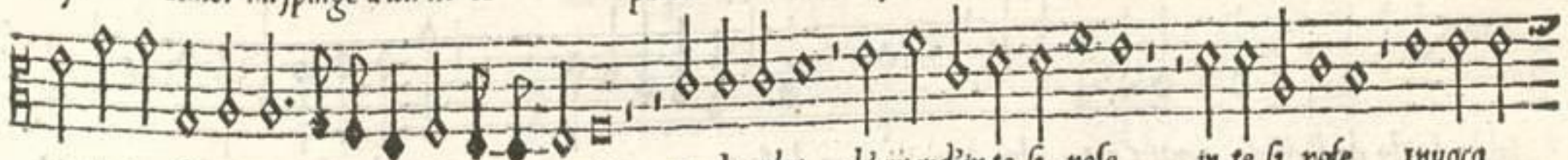
N. O. 1000
 1000



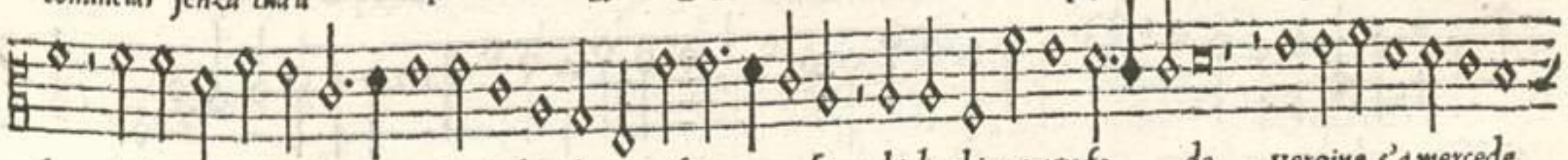
Vergine bella che di sol uestita coronata di stelle al sommo sole piacesti si ch'in te sua luce'afz



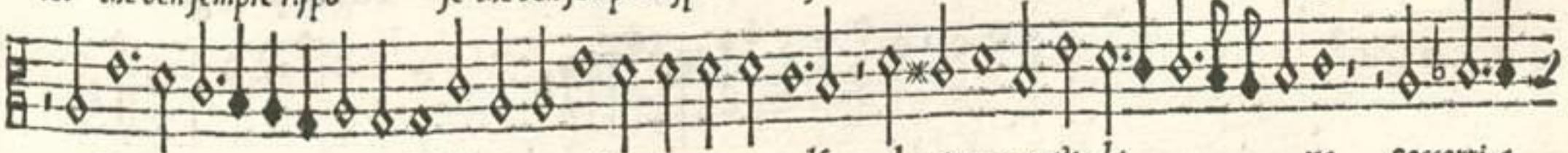
cofe Amor mi spinge'a dir di te parole Ma non so incominciar senza tua ai ta Ma non so inz



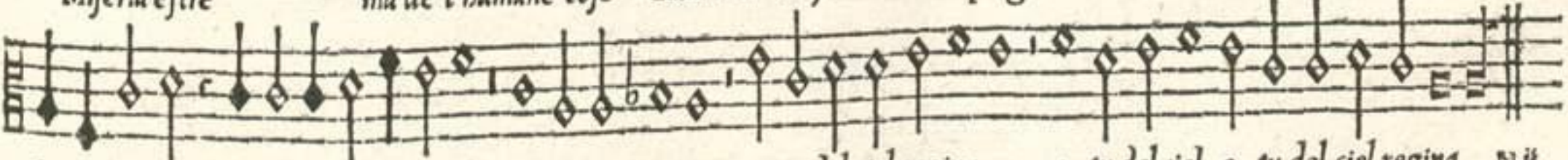
cominciar senza tua a ta E di colui ch'amand'in te si pose in te si pose inuoco



lei che ben sempre rispo se che ben sempre rispo se chi la chiamo con fe de vergine s'a mercede



Miseria estre ma de l'humane cose giamai ti uolse al mio prego t'inchina soccorri a



la mia guerra ij Bench'isfa terra e tu del ciel regina e tu del ciel e tu del ciel regina. Nij

V

Ergine sag gia e del bel numer' una De le beate uergini De le beate uergini pruz
denti Anzi la pri ma e con piu chiara lam pa con piu chia ra lam pa o
saldo scudo de l'afflite genti Contra colpi di morte e di fortu na sott' il qual si triompha sott' il
qual si triompha non pur scampa o refrigerio' al cie' ardor ch' auampa qui fra mortali seiocchi vergine quei begl'occhi che
uider tristi la spietata stampa ne dolci membri del tuo caro fi glio volgi al mio dubio stato che sconsiglia
to a te uie per consiglio ¶ volgi al mio dubio stato che sconsigliato a te uie per consiglio. ¶

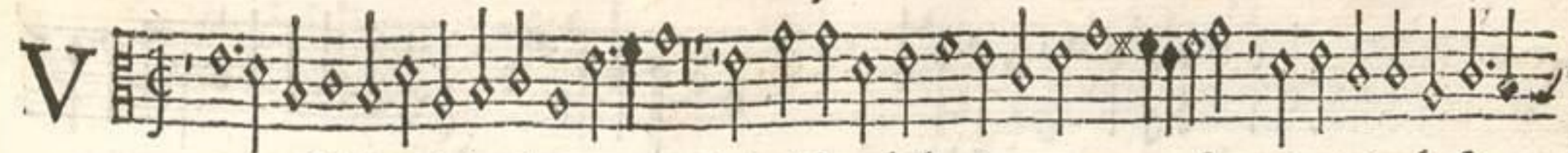
V 

Ergine pura d'ogni part'intera Del tuo par to del tuo par to gentil figliuol' e madre ch'alz
lum' in questa uita' e l'altr' ador ni ch'allum' in questa uita' e l'altr' ador ni Per te il tuo figlio e quel del
sommo padre O fenestra del ciel lucente alta ra venn' a salvarne in su gli estremi gior ni E
fra tutt' i terreni altri soggiorni sola tu fosti eletta ij vergine benedetta ch'el pianto d'Eua in
allegrezza torni in allegrezza tor ni tor ni Fammi che puoi de la sua gra tia degno senza
fin o beata Gia coronata nel superno re gno nel superno re gno Gia coronata nel superno regno.

4

V

Ergine san
 ta d'ogni gratia pie
 na
 che per uera' et altissima' huz
 milta
 de salisti' al ciel onde miei prieghi' ascol
 ti Tu partoristi' il fonte di pietade
 E di giustitia il sol che rasserena
 il secol pien d'errori oscuri e folti
 Tre dolci e cari nomi ha in te rac
 col
 ti Madre figliuola e sposa vergine gloriosa
 Donna del Re ch'e nostri lacci' ha
 sciol
 ti E fatto' il mondo libero' e feli
 ce Ne le cui sante pia
 ghe prego ch'appagh' il cor
 uera beatrice
 prego ch'appagh' il cor
 uera beatrice.



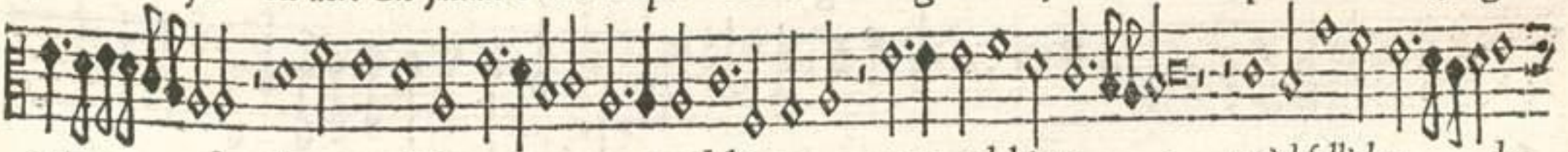
Vergine sol' al mondo senza' exemplo che'l ciel di tue belleze' inamora sti Cui ne prima fu si-



mil ne seconda ne prima fu simil ne seconda santi pensie ri atti pietosi e ca sti atti pieto-



fi e ca sti Al uero Dio sacrato' e uiuo tempio Fecero' in tua uirginita feconda Per te puo la mia uit' esser gioz-



con da s' a tuoi preghi' o Mari a vergine dolc' e pia vergine dolc' e pi a Ou' el fall' abon do



la grati' abonda con le ginocchia ij de la mente inchine Prego che sia mia scor ta E la mia



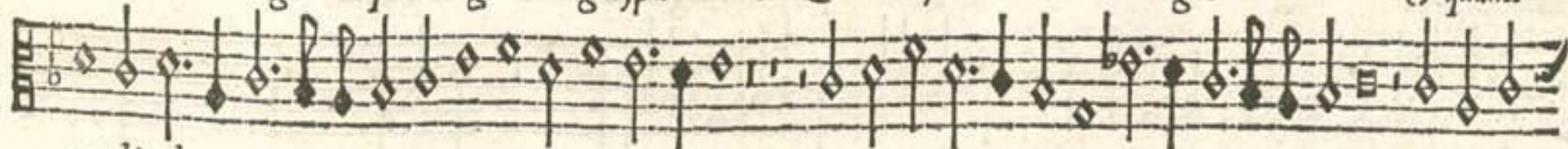
torta uia drizzi' a bon fi ne E la mia torta uia drizzi' a bon fine E la mia torta uia drizzi' a bon fi ne.

V

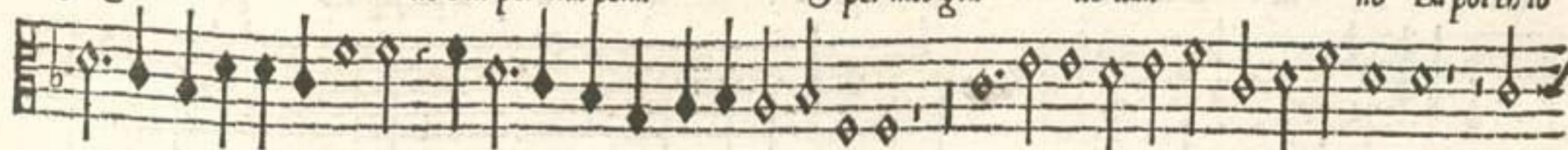
Ergine chia ra e stabile' in eterno e stabile' in eterno Di questo tempestoso mare stel
 la D'ogni fidel nohier fida ta guida Pon mente Pon ment' in che terribile procel la
 Io mi ritrouo sol senza gouer no Et ho gia da uicin l'ultime strida Ma pur in te
 l'anima mia si fida Peccatrice ma ti prego ch'el tuo nemico del mio mal non ri da
 Ricordati che fece' il peccar no stro Prèder Dio per scamparne Huma na carne' al tuo uirginal chioz
 stro Ricordati Ricordati che fece' il peccar no stro Prèder Dio per scamparne Humana cam' al tuo uirginal chiofiro.



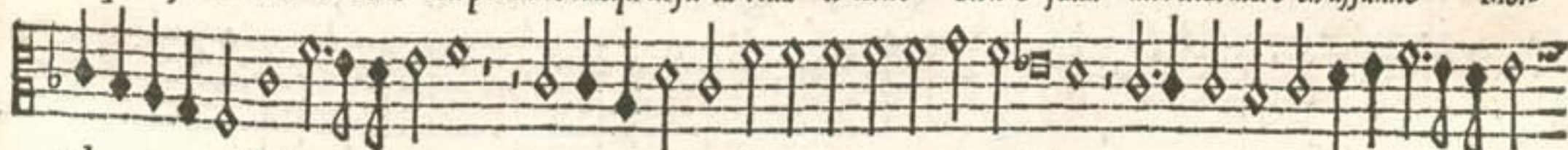
Ergine quante lagrime ho già spar te Quante lufin ghe et quanti



priegh'indar no Pur per mia pena et per mio gra ue dan no Da poi ch'io



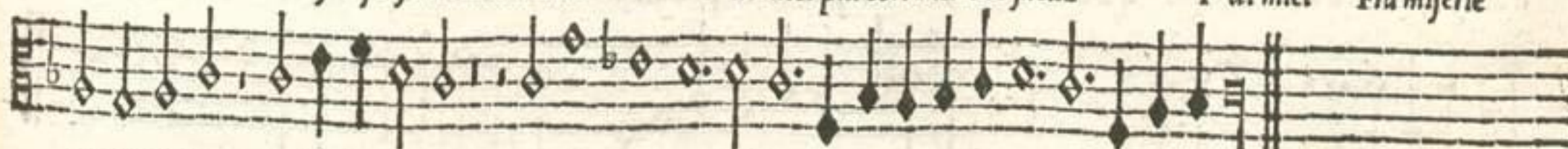
nacqu'in su la riu a d'Arno Da poi ch'io nacqu'in su la riu a d'Arno Non e stata mia uita altro ch'affanno Mor-



tal bellez za atti et parole m'hanno Tutt'ingombrata l'alma vergine sacra et al-



ma Non tardar ch'io son forse all'ultim'anno I di miei piu correnti che faetta I di miei Fra miserie



et peccati son sen'andati et sol morte n'aspet ta. Le Vergine a 5 0

Cipriano

8

ALTO



Vergine tal'e terra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend' in piant'il

ten ne E di mille miei mali ũ non sape a E per saperlo pur quel che n'ac

uenne For'auenuto For'auenuto ch'ogn'altra sua uoglia Er'a me morte et a lei fama rez

a Hor tu donna del ciel tu nostra Dea se dir lice e conuiensì vergine d'alti sensi vergine

d'alti sensi tu ue d'il tutto e quel che nō potea Far altri e null'a la tua grā uirtuz

te Pon fin'al mio dolore Pon fin al mio dolore Ch'a te honore et a me fia salute.

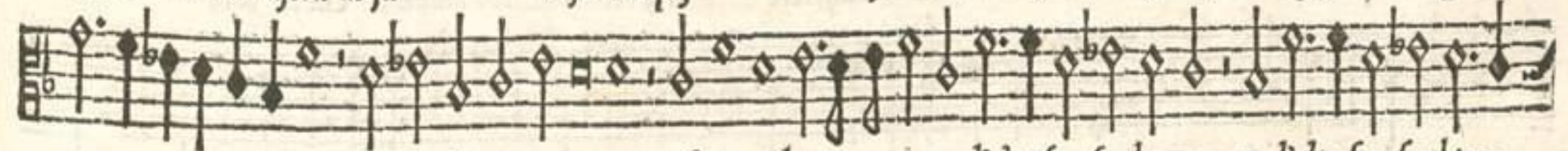
V



Ergine in cui ho tutta mia speranza che positi e uogli al gran bisogn' ai-



zarme Non mi lasciar in su l'estremo passo so non mi lasciar in sul'estremo passo Non guardar



me ma chi degno crearme No'l mio ualor ma l'alta sua sembianza ma l'alta sua sembianz



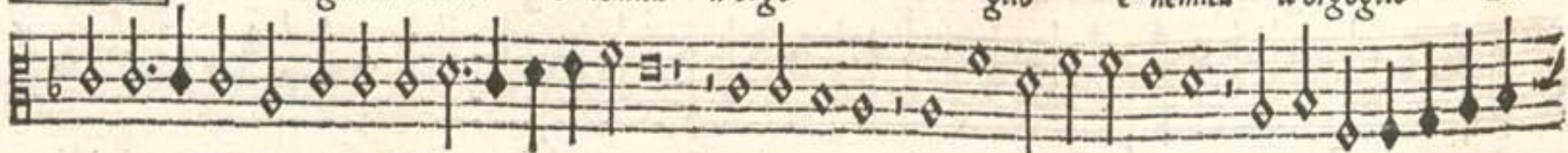
za medusa e l'error mio m'hã fatto un sasso d'humor m'hã fatt'un sasso



so d'humor uano stillante vergine tu di sante lagrim'e pie adempri' il mio cor lasso Ch'almen l'ultimo pianz



to sia deuoto senza terre stro li mo come fu'l primo non d'insania uoto. Oij

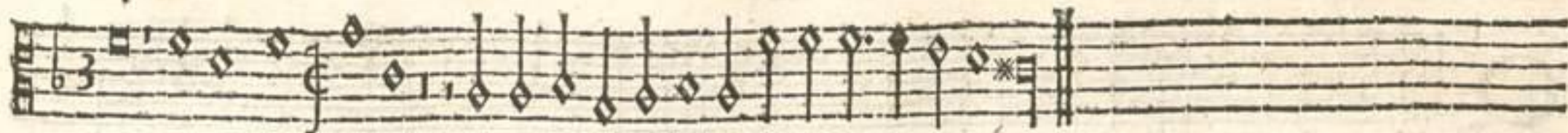


cor

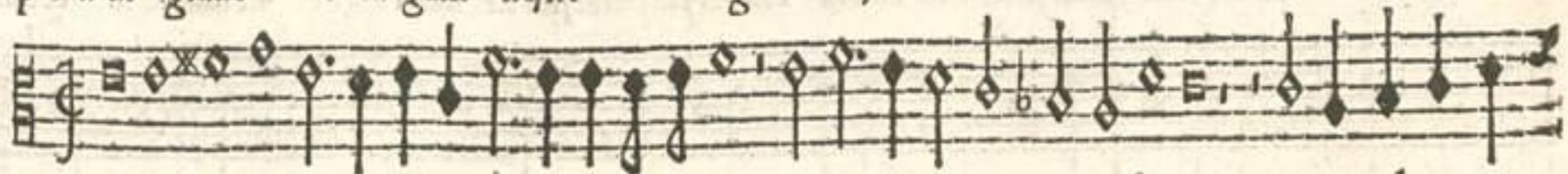
le lagrim'e i sospi

ri sospiri

scorgimi al miglior gua-



do E prend'in grado i cangiati desiri i cangiati desiri.



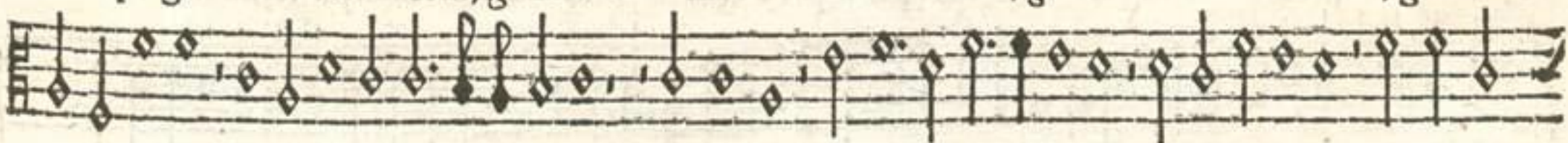
L di s'appressa e non puot'esser lunge si corre il tempo e



uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor morte punge hor



morte punge Raccomandami al tuo figliuol uerace Huomo al tuo figliuol Raccomandami al tuo figliuol uer-



race Huomo e uerace Di o ch'accolga ch'accoga'l mio spirito ultimo in pace ch'accoga'l



mio spir to ch'accolga'l mio spirit'ultimo in pa ce.

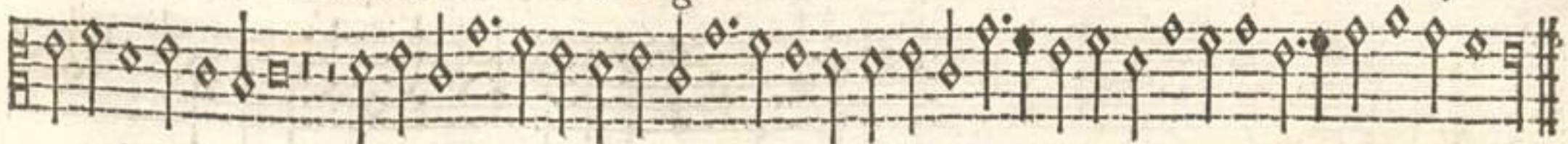
Q

vando lieta sperai sederm' all'ombra Tra bei purpurei fior del nuou'aprile Et cantando obliar mio stat'hu-
 mile Tenendo sol d'amor l'anim'in gombra Ecco Euro ecc' Aquilon che'l mond' adom-
 bra Di nuuol'et di pioggi'entr'a l'ouile Trista mi chiu de con rabioso soffiar subito sgombra tal ch'io no
 spero che mi s'apra mai Piu chiar' il ciel o piu traquill'un gior no Tanto di ben mi fur le stell'aua-
 re Lagrime dun que et sempiterni guai Statemi pur eter-
 nalment'intor no sin ch'el fin giun ga alle mie pen'amare alle mie pen'amare.

A



che con nuouo laccio Donna legar me d'ardente desi o se uostro son



tant'an ni se uostro son tant'an ni non piu mio se uostro son tant'an ni non piu mio.



Non piu nodi non lacci non cathe ne Anzi de la pieta de Anzi de la pietade Ch'amor promett'in



si rara belta de vsata a trarme fuor vsata a trarme fuor di tante pene che se presta non sete



che se presta non sete a darm'aita a darm'aita voi perderet' il seruo voi perderet' il seruo et io la



ni ta et io la uita et io la uita et io la ni ta et io la ui ta.



bianca neue il bel collo il petto late il coll'e tondo
 il petto colm'e largo Dui pom'acerb'et pur d'auorio fatte d'auorio fatte vengono et uan co-
 m'onda al primo mar go Quando pia ce nol aura il mar combatte
 te Non porria l'altre par ti ueder Argo Ben si puo giudicar che corrispon de A
 quel ch'appar di fuor A quel ch'appar di fuor quel che s'a sconde A quel ch'appar di fuor A quel ch'ape
 par di fuor quel che s'a sconde.

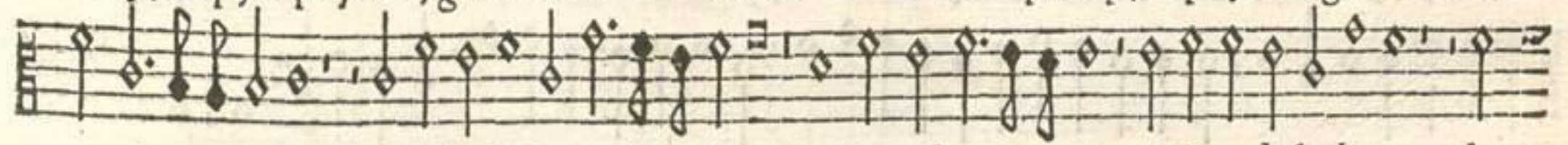
L



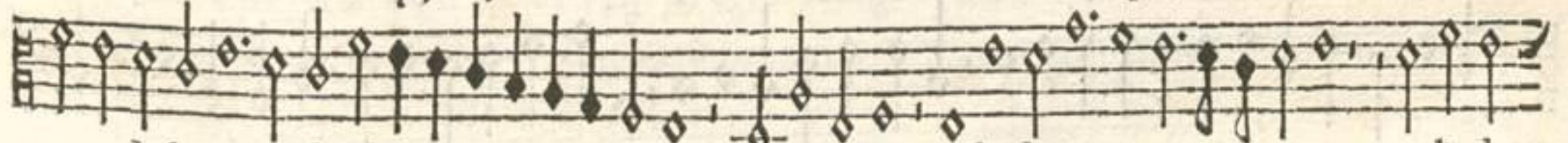
Affo che mal accorto fui da pri ma Nel giorno ch'a ferir mi uenn'amo re



Ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia uita Ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la



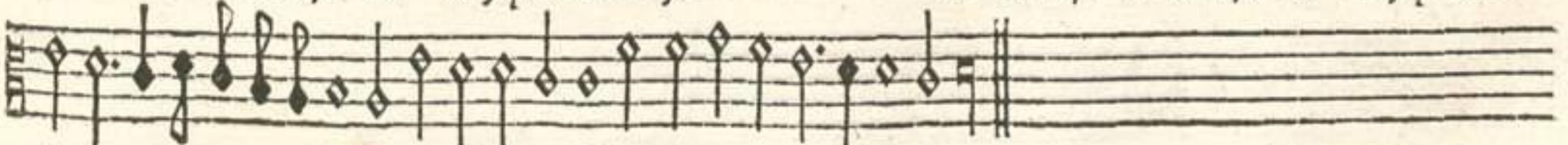
mia ui ta e post'in su la ci ma io non credea per forza di sua lima che



punto di fermezz'o di ualo re Mancasse mai ne l'indurato co re ne l'indue



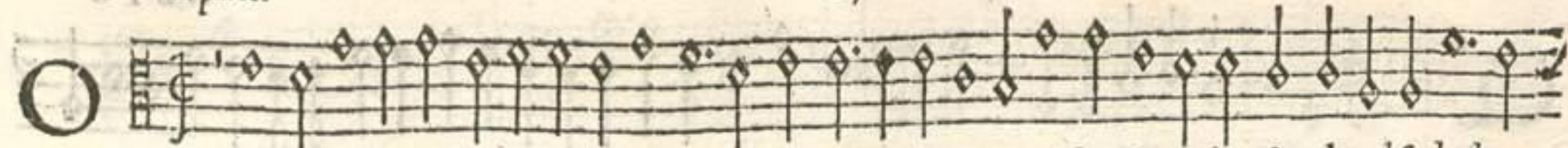
rato core Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma Ma cosi ua Ma cosi ua chi sopr'al uer



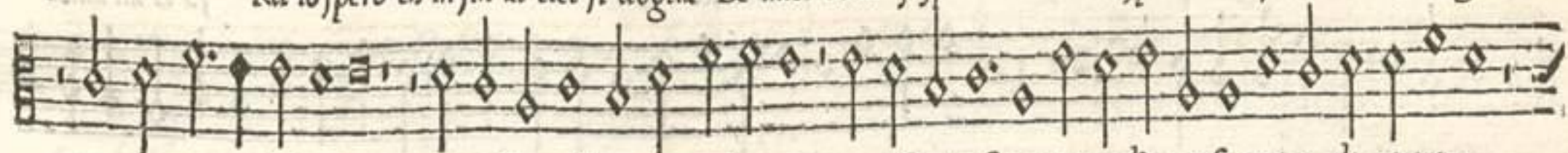
s'esti ma Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma. Le Vergine a 5 P

S

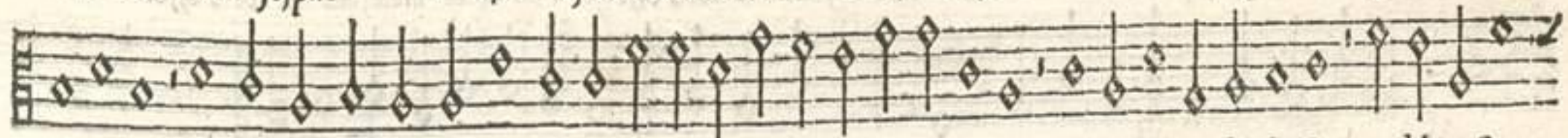
'Honest' amor puo meritar merce de E se piet' anchor puo quant' ella suole E se piet'
 t' anchor puo quant' ella suole Merced' h'auo che piu chiara ch' el sole A madonna et al mondo e la mia fez
 de Gia di me pauento sa hor sa nol cre de hor sa nol crede che quello
 stesso ch' or per me si uole sempre si uolse e s' ella' udia parole e s' ella' udia parole o uede a' uol
 to hor l' animo' l cor ue de hor l' animo' l cor ue de.



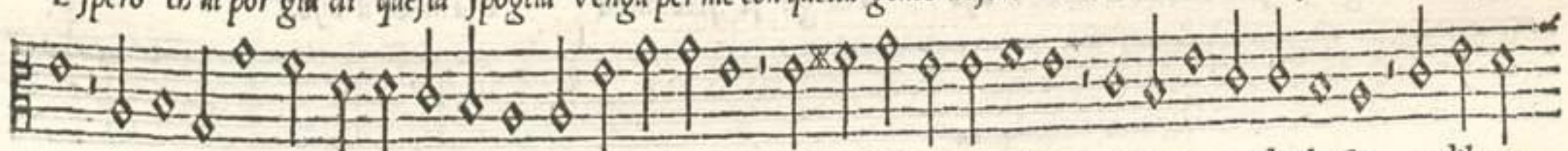
Nd'io spero ch'in fin al ciel si doglia De miei tanti sospiri Ond'io spero ch'in fin al ciel si doglia



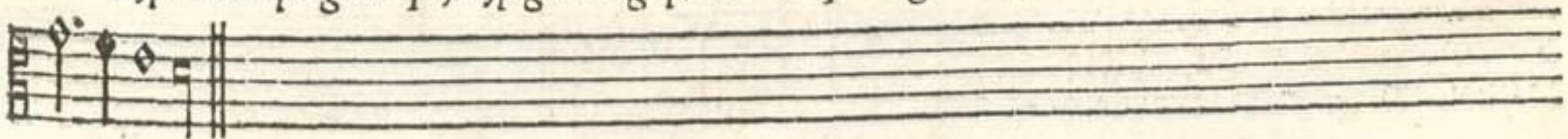
De miei tanti sospiri e cosi mostra Tornand'a me e cosi mostra Tornand'a me si piena di pietate



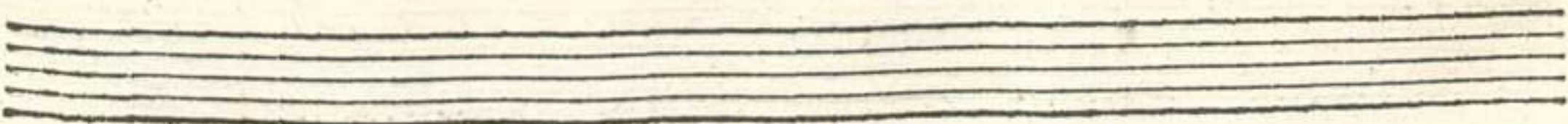
E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di christo e d'honestas



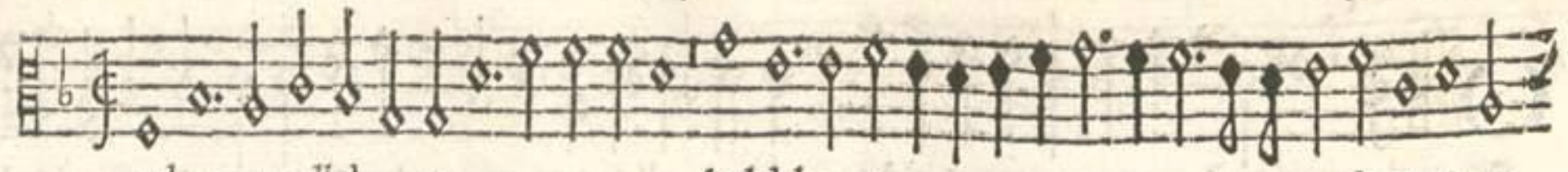
te E spero ch'al por giu di questa spoglia venga per me con quella gente nostra ver'amica di christo e d'honestas



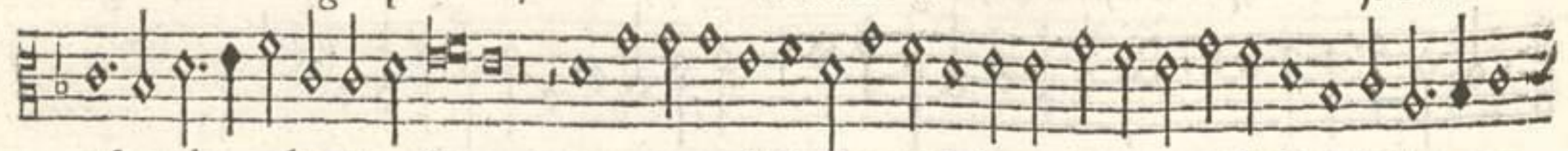
sta te.



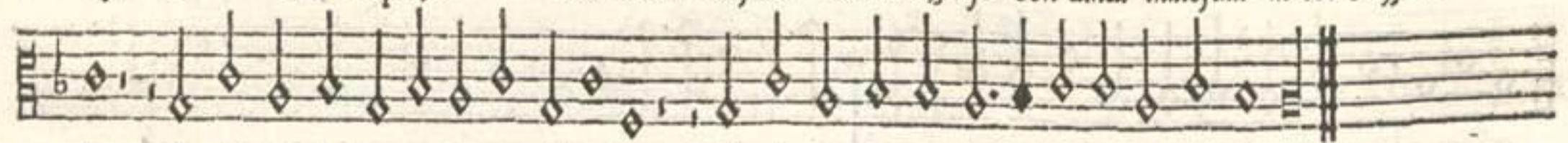
Q



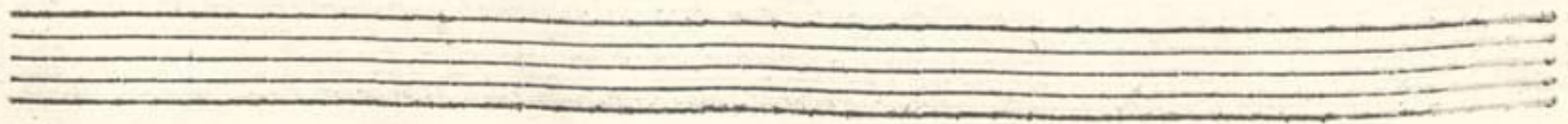
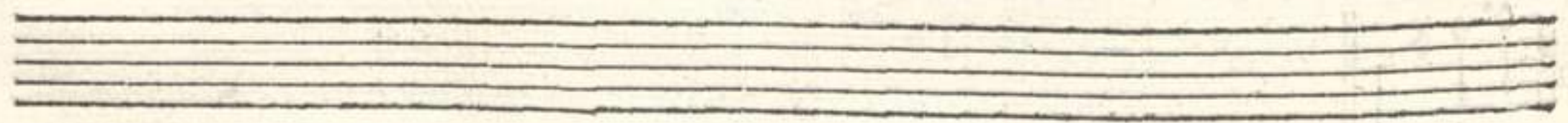
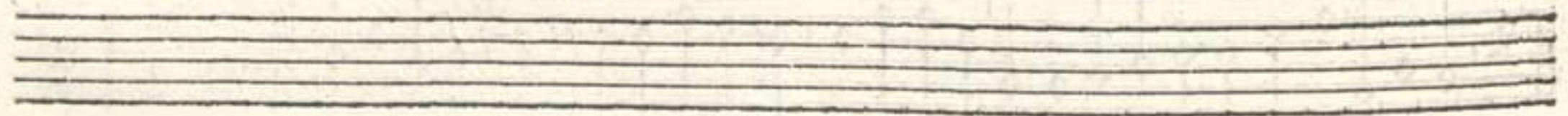
vel uago impallidit ij ch'el dolce ri so D'un'amo-

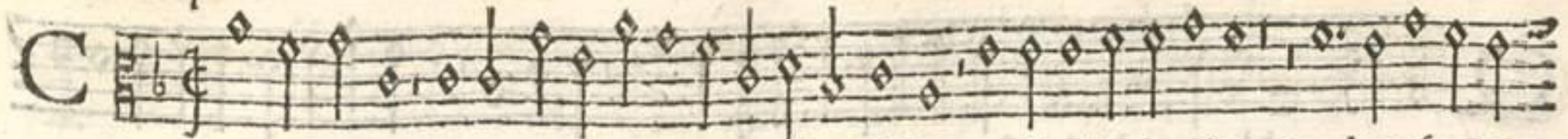


rosa neb bia ricoperse Con tanta maiestad' al cor s'offerse Con tanta maiestad' al cor s'offerse

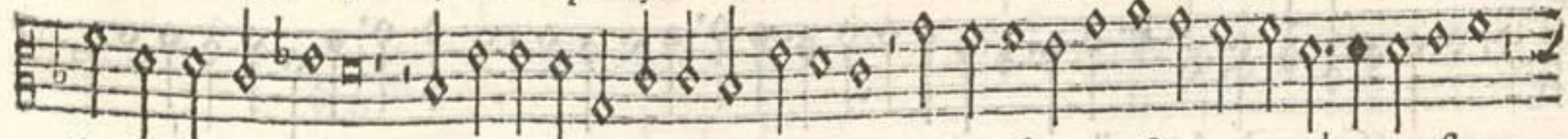


se che gli si fece'incontr'a mezz'il uiso che gli si fece'incon tr'a mezz'il uiso.

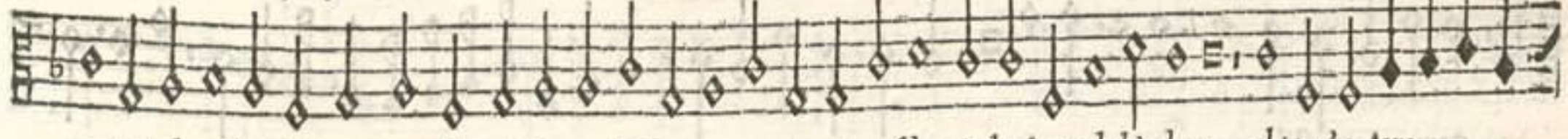




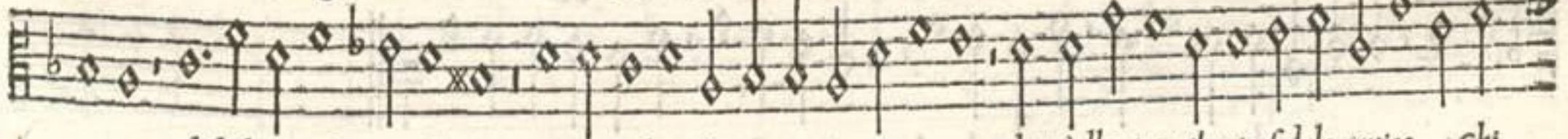
Onobbi alhor si com'in paradiso vede l'un l'altro in tal guisa s'aperse Quel pietoso penz



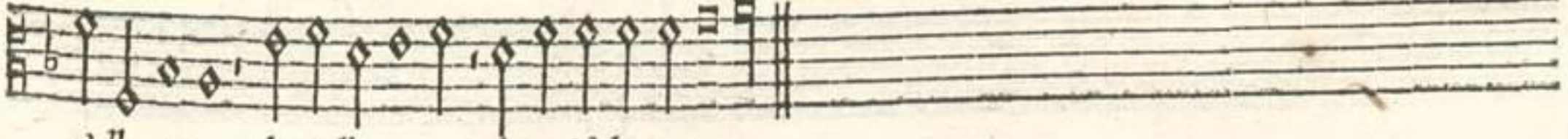
fier ch'altri non scerse Ma uidil'io ch'altroue non m'affiso Ogni angelica uista Ogni angelica uista



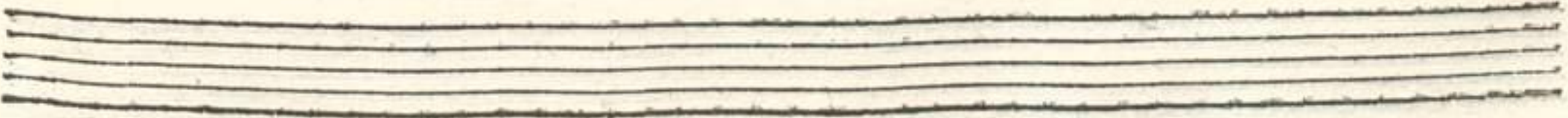
ogn'atto humile che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora' uno sdegn'a latt'a quel ch'i dico chinau'a ters



ra il bel guardo gentile E tacendo dicea com'a me parue chi m'allontana il mio fidele amico chi



m'allontana chi m'allontana il mio fidele amico.



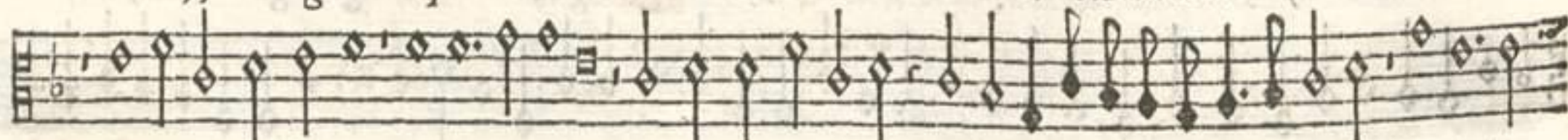
Q



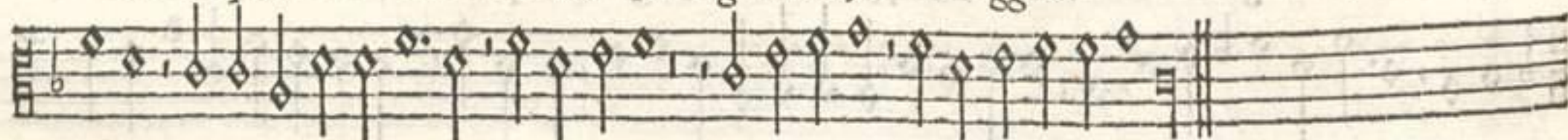
val donn'attend'a gloriosa fa ma Di senno di ualor di cor tefia



Miri fiso ne gliocchi'a quella mia Nemi ca che mia donn' il mondo chiama



Come s'acquist'honor come Dio s'ama Com'e giunt'honesta con leggiadri a lui s'ime

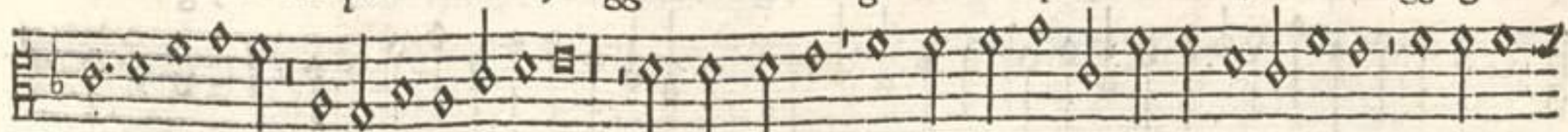


para e qual e dritta uia Di gir al ciel Di gir al ciel che lei aspett'e brama.

I



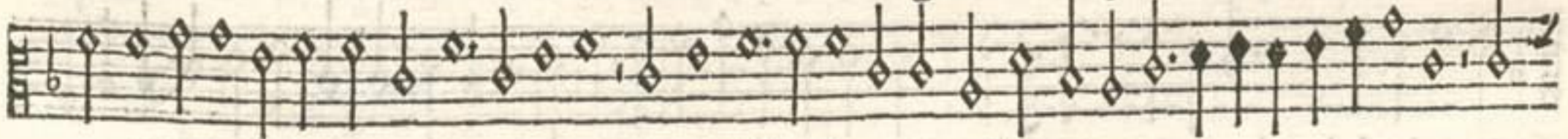
vi'l parlar che nullo stil agguaglia iui'l parlar che nullo stil agguaglia



E'l bel tacere e quei santi costumi ch'ingegn'human ch'ingegn'human non puo spiegar in carte L'infinita



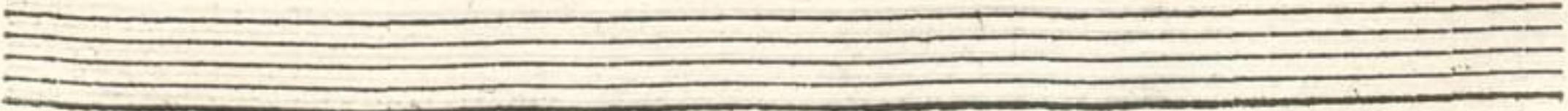
ta bellez za ch'altrui abbaglia Non ui s'impara che quei dolci lumi che



quei dolci lumi s'acquistan per uentura che quei dolci lumi s'acquistan per uentura ta e

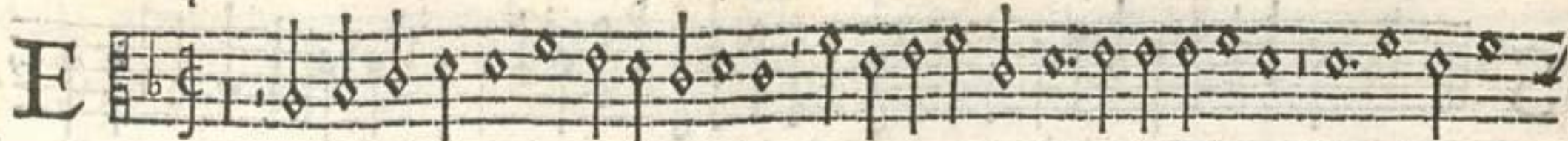


non per arte e non per arte.

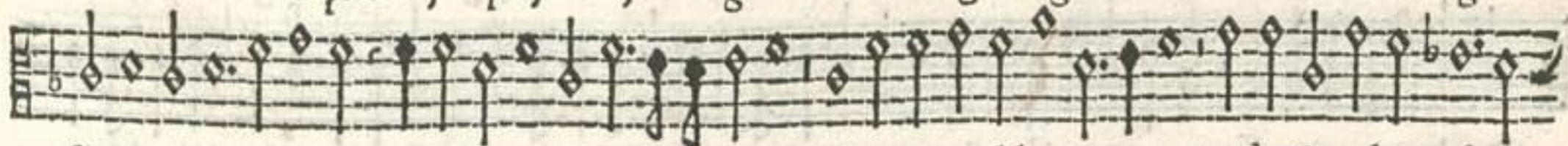


S

I trauiato e' l folle mio desio. A seguitar costei A seguitar costei ch'en fuga e uolta
 E de lacci d'amor leggier'e sciolta vola dinanzi al lento cor rer mio che quanto
 richiamando piu l'inuio Per la sicura stra da men m'ascolta ne mi uale
 spronar' o darli uol ta ch'amor per sua natura il fa restio Ch'amor per sua natura
 il fa restio.



E poi che'l fren per forz'a se raccoglie io mi rimango' in signoria di lui che mal mio gras



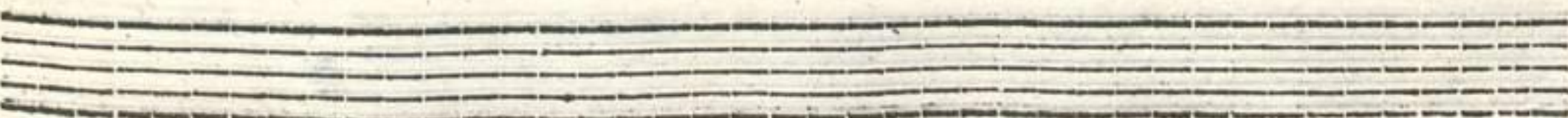
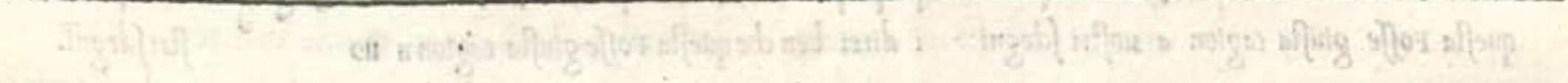
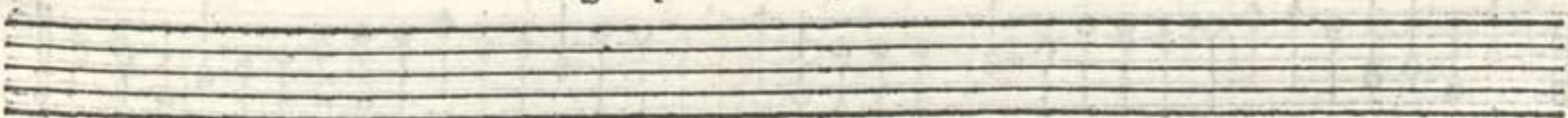
d'a morte mi trasporta a morte mi traspor ta sol per uenir al lauro onde si coglie' Acerbo



frutto onde si coglie' Acerbo frut to che le piagh'altrui Gustand'afflige piu che non con



for ta afflige piu che non conforta.



Le Vergine a 5 Q

S

E uoi potesfi per turba ti segni Per chinare gliocchi Per chinare gliocchi Per chinare gliocchi
 nar glioc chi o per piegar la testa o per esser piu d'altr' al fuggir presta o per esser piu d'altr' al fuggir
 presta Torcend' il uiso a pregh' hone stie degni vscir giamai o uer per altr' ingegni Del pet to
 oue dal primo lauro innest' Amor piu rami innest' amor piu rami i direi ben i direi ben che
 questa Fosse giusta cagion a uostri sdegni i direi ben che questa Fosse giusta cagion a uostri sdegni.



Q 2 2 50197 23

C



He gentil pianta in arido terreno Par che si disconuen ga Che gentil pianta in



arido terreno Par che si disconuen ga e pero lie ta Naturalmente quindi si dis



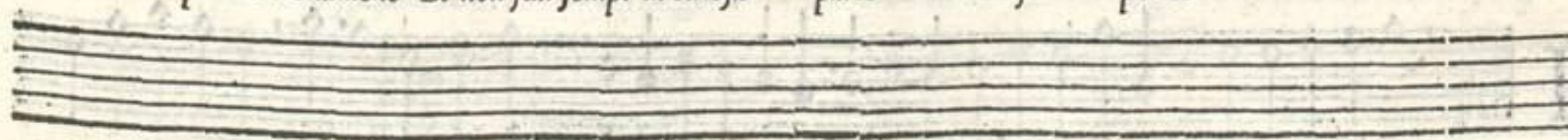
par te Ma poi uostro destino' a uoi pur uieta L'esser altro ue prouedete almeno



prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte Di non star sempr' in odiosa parte prouedete al

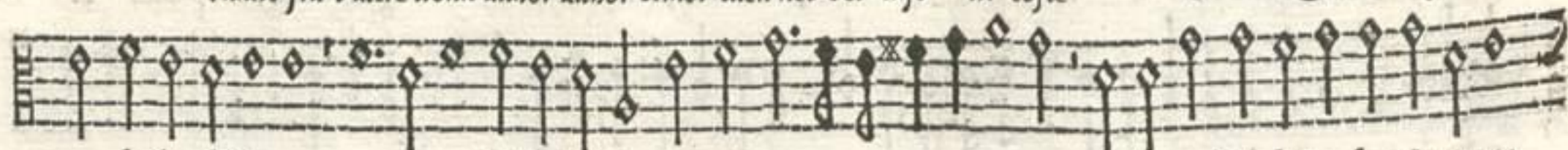


meno prouedete almeno Di non star sempr' in odiosa parte in odiosa parte.





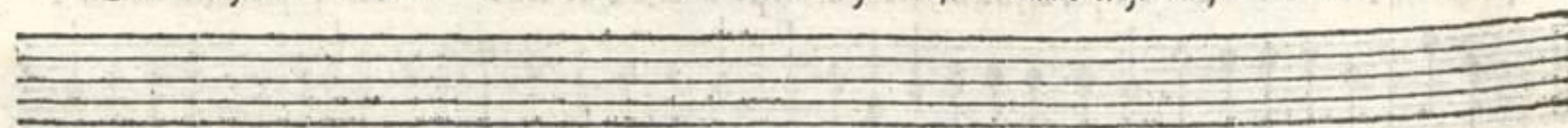
vando fra l'altre donn' adhor' adhor' Amor uien nel bel uiso di coste i Quanto ciascuna'e



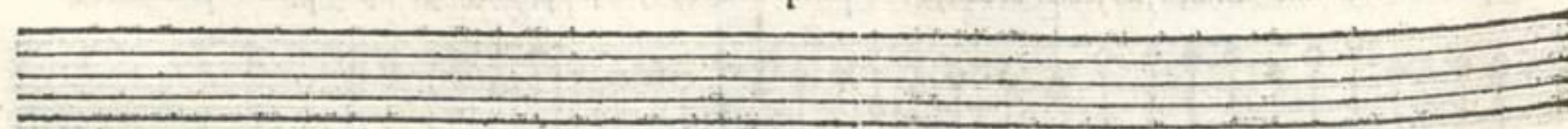
men bella di lei Tanto cresc' il desio che m'innamo ra Tanto cresc' il desio che m'innamo



ra Quanto ciascuna'e men bella di le i Tanto cresc' il desio Tanto cresc' il desio che m'innamora.



seconda parte.

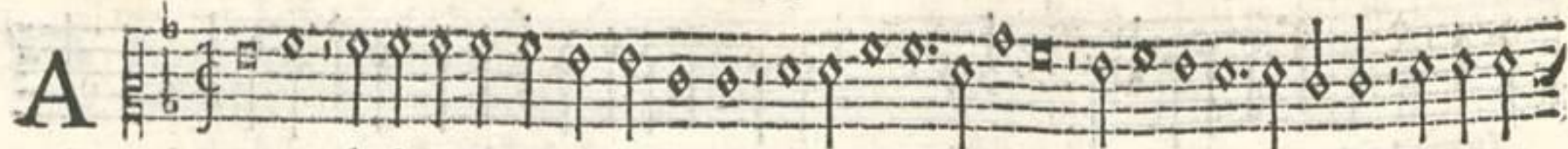


o benedico'l loco io benedico'l loco

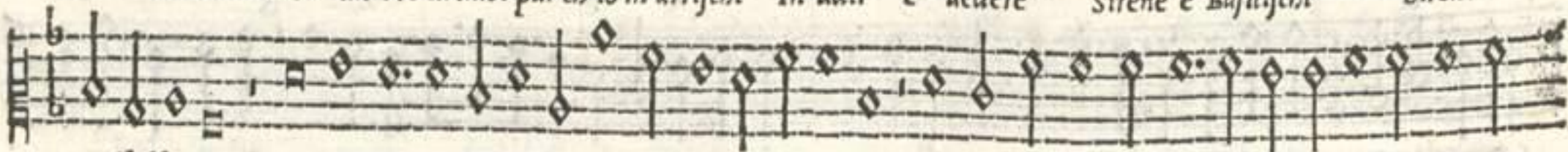
e'l tempo'e'l' hora che si alto mis

raron gliocchi me i E dico anima assai ringratiar dei assai ringratiar dei che
 fosti a tant'honor degnat'alho ra Da lei ti uien l'amoroso pensie ro che mentr'il seguit
 al sommo ben t'inuit a Poco prezzando quel ch'ogn'huo desia Da lei uien l'animoso leggiadri
 dri a Da lei uien l'animoso leggiadri a Ch'al ciel ti scorge per destro sentie ro
 si ch'i no gia de la speranz'altiero si ch'i uo gia de la speranz'altiero si ch'i uo gia de la speranz'altiero uo
 gia de la speranz'altie ro.

A



Mor da che tu uoi pur ch'io m'arrischi in udir e uedere sirene e Basilischi sirene e

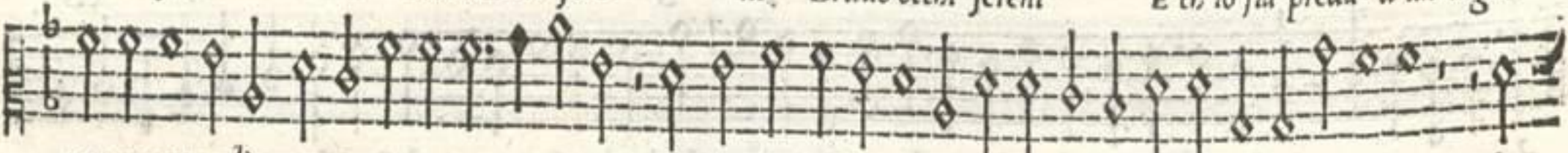


Basilischi

Fammi gratia signore Fammi gratia signore s'egli auien che mi strugga lo splendore di duo



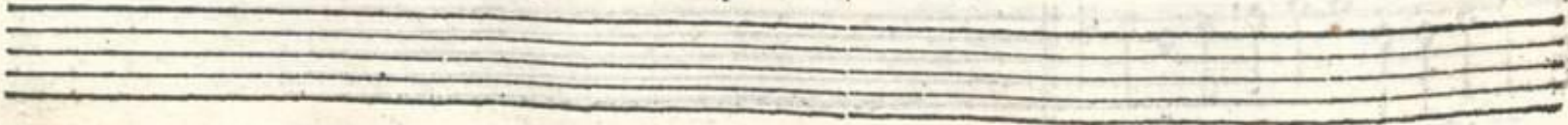
occhi sere ni di duo occhi sere ni di duo occhi serenti E ch'io sia preda d'un ragioz



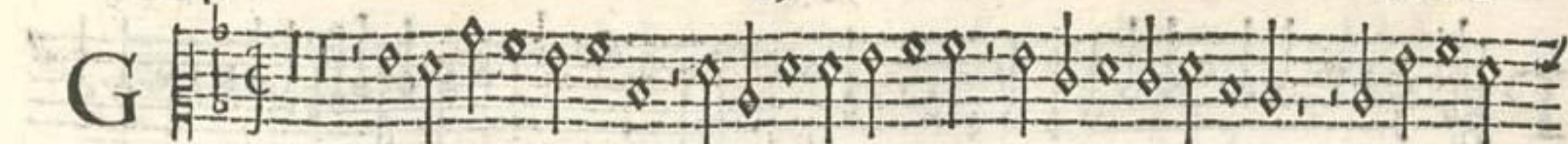
nar accorto d'un ragionar accorto che chi n'ha colpa creda che per udir e per ueder sia morto che



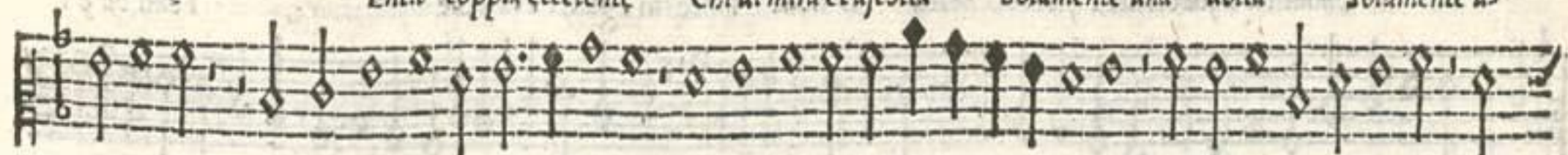
per udir e per ueder sia morto che per udir e per ueder sia morto.



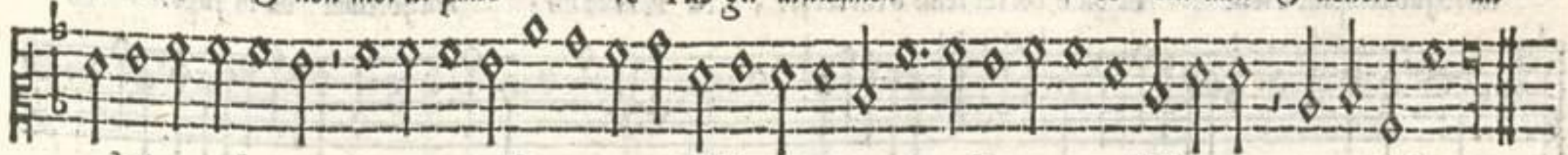
G



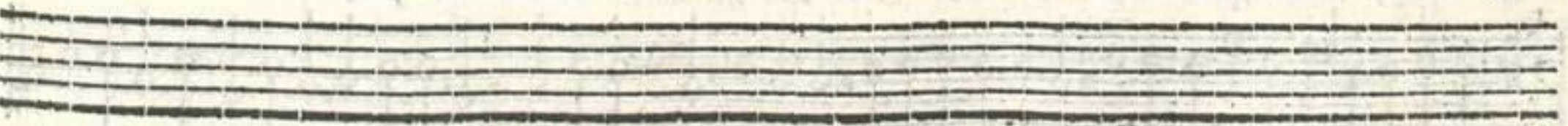
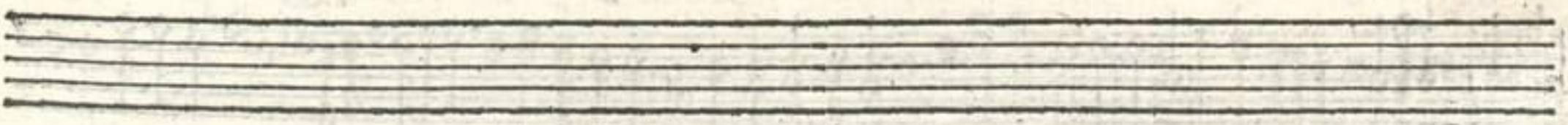
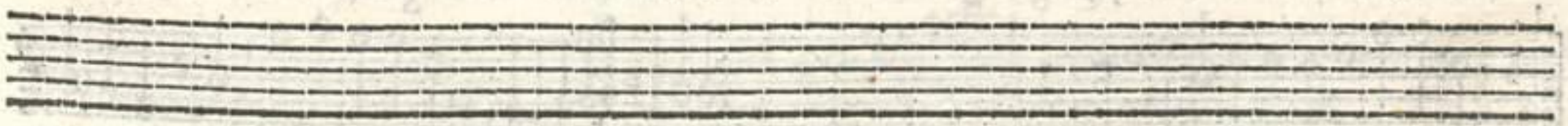
Entil coppia eccellente Chi ui mira et ascolta solamente una uolta solamente uo-



na uolta et non mor di piace re Puo gir arditamen te Ad udir' et uedere ad



udir' et uedere Le sirene d'amor e i Basilischi, Le sirene d'amor e i Basilischi e i Basilischi.



P *Omni'ou' il sol occide i fiori e l'herba o doue uince lui'l giacci'e la neue Fōmi'ou'e'l*

carro suo temprat'e leue Et du'e chi cel rend'o chi cel ser ba Pm'in lu mil fortuna od in super ba

Al dolc'aere seren' al fosc'e gre ue Pm' alla notte al dilung'et al bre ue

A la matur'etate od a l'acerba Pm'in cielo od in terra od in abisso in alto poggio in uale ima e pac

lu stre Libero spirito od a suoi me'bri affiso Pmi con fam'oscura o con illustre saro qual fui uiuro com'io son uisso.

Continuando il mio sospir trillustre Continuando il mio sospir uiuro com'io son uisso Continuando il mio sospir trillustre

S

E la gratia diuina Nō mi tra fuor di queste pen'amare Nō mi tra fuor di queste pen'amare La uita mia nō puo

molto durare La uita mia nō puo molto durare ij

il signor nostr'amore con la sua fac'ardens

te M'infiamasi ch'io son tutto di foco ij

ch'io son tut to di foco ij

E'l bel uiz

so lucen te che potria tant'ardor sanare che potria tant'ardor sana re si piglia i miei tormēt' in gioco si piglia i

miei tormēt' in gio co Ma questo saria poco ij

quād'io speras'hauer col mio pena re La gratia la grac

tia che si rad'amor suol dare che si rad'amor suol dare La gratia la gratia la gratia che si rad'amor suol dare suol dare suol dare.

Le Vergine a S R

Adriano.

32

ALTO

N

E le'amar'et fredd'onde onde si bagna l'alta vinegia nacque'il dolce foco nacque'il dolce
 foco ch'italia alluma ch'italia alluma Et arde'a poco'a poco et arde'a poco'a poco ch'italia alluma
 et arde'a poco'a poco.

Seconda Parte.

C

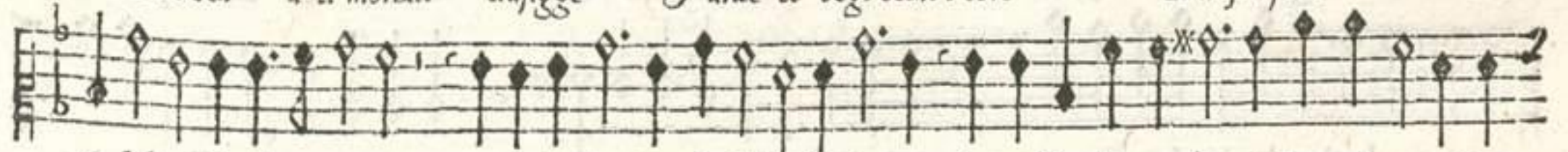
Eda nata nel marvenere Ceda nata nel marvenere e Amore spenga le faci homai
 e Amore spenga le faci homai spezzi li strali spezzi li strali che la bella Barozza'a li morta li



trafigge et arde co begliocchi'l core et arde co begliocchi'l core che la bella Barozza che la bel-



la Barozza a li mortali trafigge et arde co begl'occhi'l core Et di sua fiam m'e



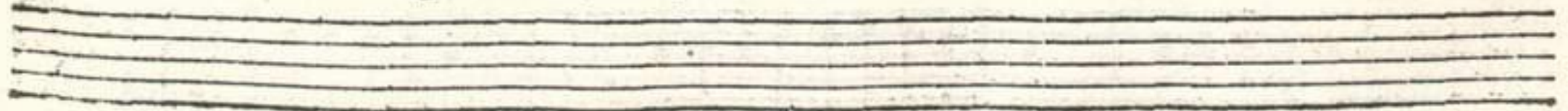
si dolce l'ardore Et di sua fiamm'e si dolce l'ardore che quell'ond'io per lei mi struggo'e coco Par-



mi ch'al gra' desir sia fredd'e poco Parmi ch'al gran desir sia fredd'e poco Parmi ch'al gran desir sia



fredd'e poco Parmi ch'al gra' desir sia fredd'e poco.



Adriano.

34

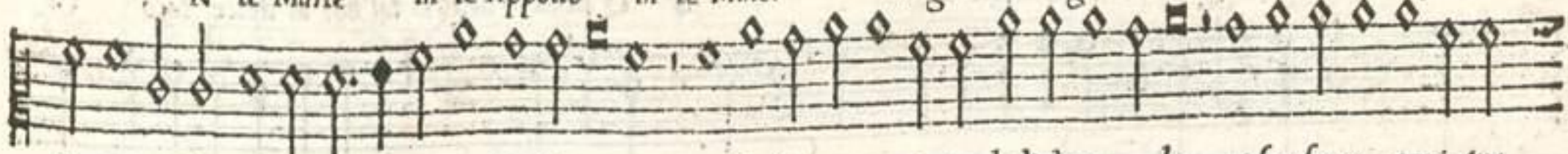
ALTO

M

Entr'al bel lett'oue dormia phetonte con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parma. La
 ua ga Parma dolce suon s'udia Tallhor al pian tallhor su l'erto mon te tallhor su l'erto
 monte Rileu'hormai la gloriosa fronte Rileu'hormai la gloriosa fronte Aurea citta Aurea citta fia
 uenturo sa pria Aurea citta si auenturosa pri a Poi che'l ciel sua merced'anchor des
 sia L'antiche spoglie darte alter' e conte L'antiche spoglie darte'alter' e con te alter' e con te.



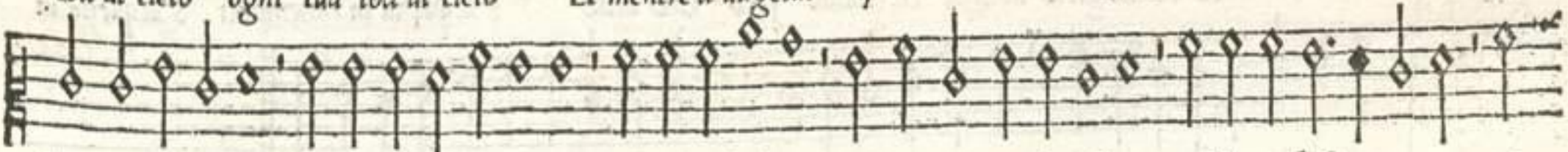
In te Marte in te Appollo in te Miner ua godon gli oli u'in te piantan



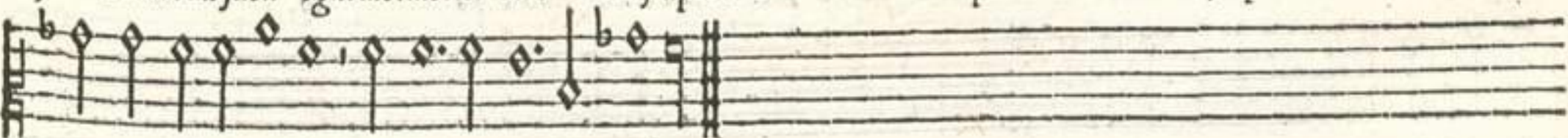
la pace gli oliui'in te piantan la pace Et fan sonar ogni tua lod'al cie lo Et fan sonar ogni tua



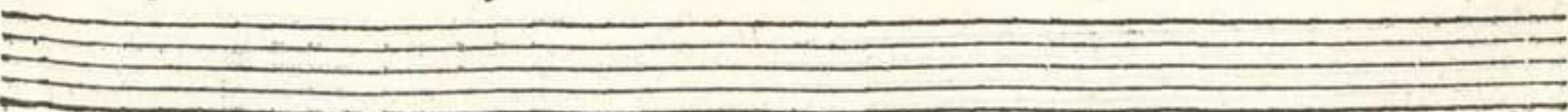
lod'al cielo ogni tua lod'al cielo Et mentre d'augelin ij dolce caterua For ma tal



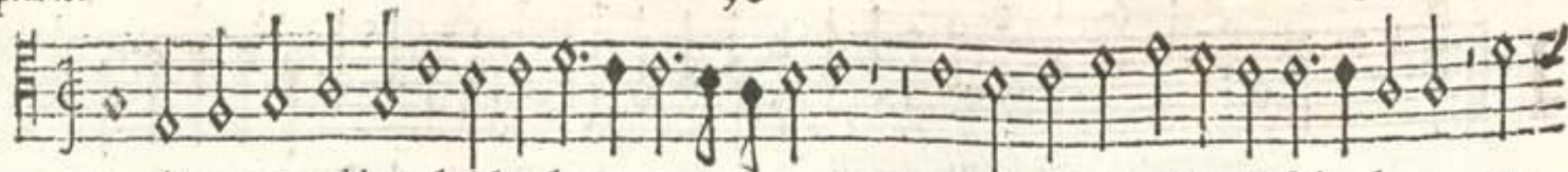
suon Forma tal suon ogni mormorio tace Di stupor l'alme ei cor empion di zelo Di stupor l'al me ei



cor empion di zelo ei cor empion di zelo.



Q



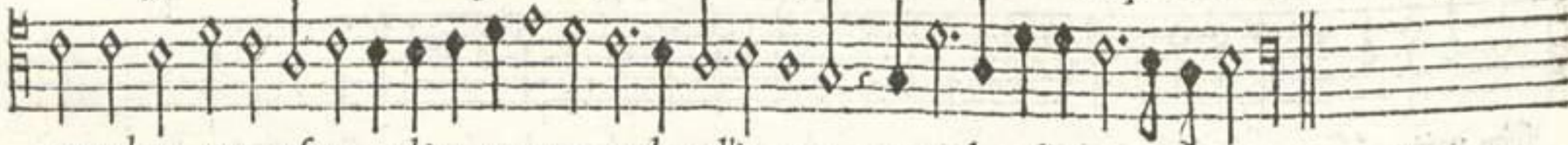
vand'io ueggio tal'hor al dolce lo co Quand'io ueggio tal'hor al dolce loco



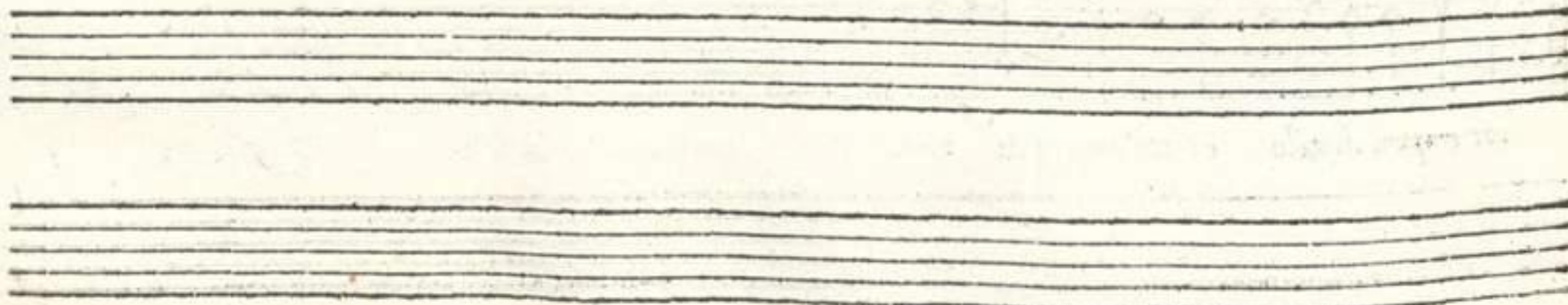
u'io perdei il mio cor co bei crin d'oro Al sole sparsi lei ch'in terr'ado ro se ben di me le cal co



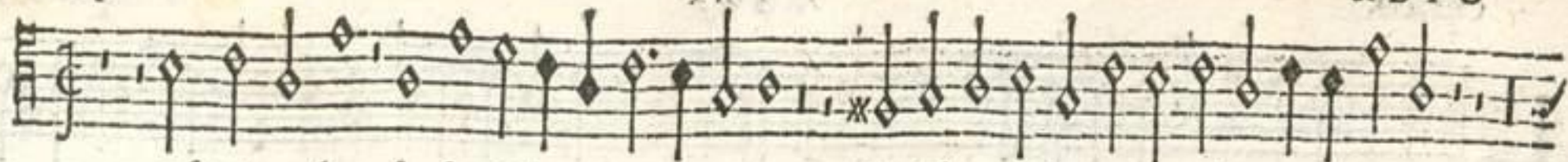
me d'un gio co Tanta gioia m'assal ch'el uiuo foco Ond'ardo s'acquetta'in rimembrar s'acquetta'in



rimembrar ricco tesoro ch'ui trouai ma tenil null'o poco ma tenil null'o po co.



P



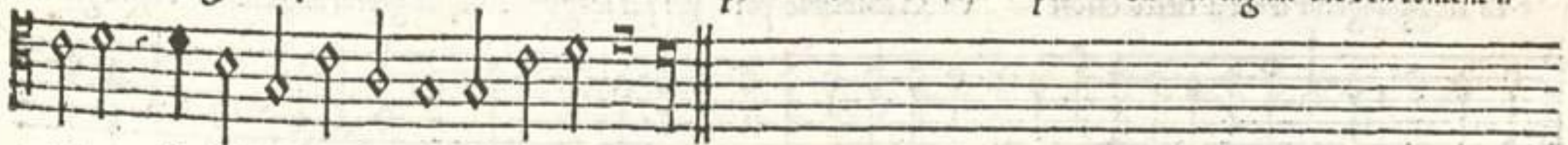
oscia in pensar che senz'udir cagio ne chius' il camin di mai trouarlo po i



vie piu tal gio ta l'alma n'adolora Al'hor mi dice chi tien sua raggioz



ne non ti lagnar ij che ben content'ir poi che ben content'ir poi non ti lagnar che ben content'ir



poi che fosti a tant'honor degnat'all'hora.



Cipriano.

38

ALTO

L

Augel sacro di Gio ue a quel ualore ch'in uoi signor s'asconde a quel ualore ch'in uoi si
gnor s'asconde sol conuiene Dimostra' il parangon ch' appresso tie ne Dimostra' il parangon ch' appresso tiene
Di chi agiungerlo tenta il ciecco' errore vn bel diamante poi per far maggiore vostra gloria immortal vostra glòz
ria immortal a mostrar uie ne La sempre ferma fed' al male' al bene al male' al bene vna mes
desma nel inuitto core.

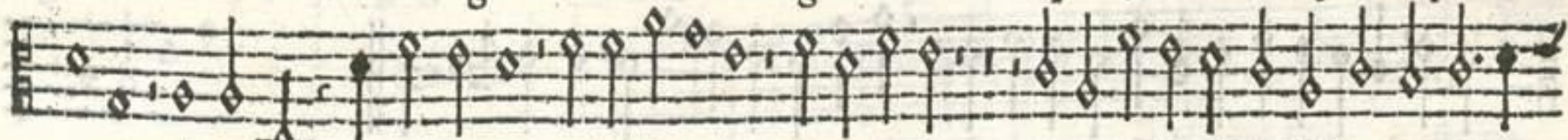
O



nd' il bel nome uostro soura l' all' illustre il portera famos' e chia ro L' acquie



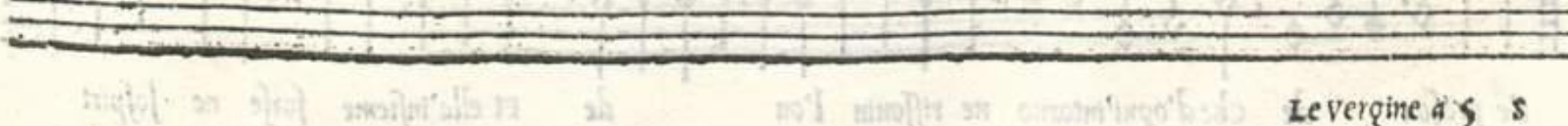
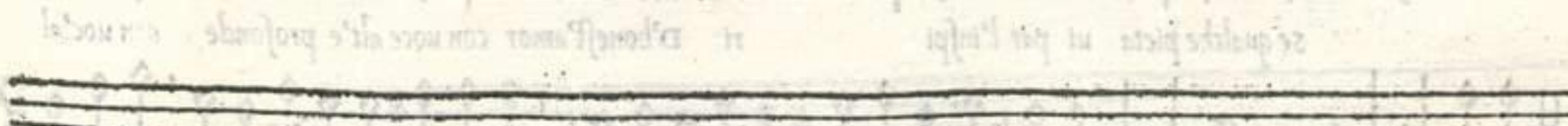
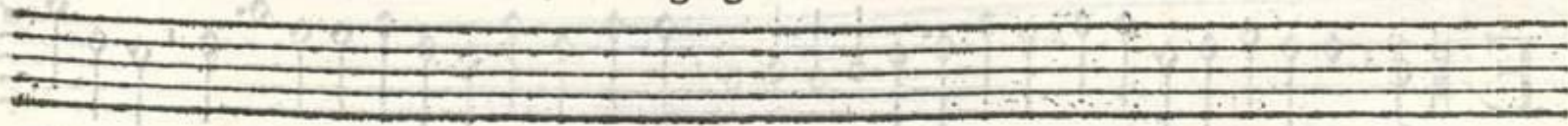
la' altie ra in ciel in gremb' a Gioue in ciel in gremb' a Gioue il qual uisto ch' aura per certe proe



ue che qua ghi a uoi non e ne' ha su paro Faraue a se Faraue a se nel suo bel regn' egua



le Faraue a se nel suo bel regn' egua le.



Le vergine a s s

I



Te rime dolenti ite rime dolenti ite sospiri Del mag-
 gior riuo alle superbe sponde oue'a l'ombra di liet'e uerdi fron-
 de oue'a l'om-
 bra di liet'e uerdi fronde s'accoglie la cagion s'accoglie la cagion de miei martiri.

S E C O N D A P A R T E .

E



se qualche pieta ui par l'inspi-
 ri D'onest' amor con uoce alt'e profonde con uoc'al
 t'e profon-
 de che d'ogni' intorno ne rissonin l'on-
 de Et ella' insieme forse ne sospiri

Dite le ch'to men uo come'al ciel pia re Lontan da lei e con si cruda doglia che

gia null'altr'a questa puo aguagliarsi Fugg'ogni gioia e resta chi mi sface

Onde non fia onde non fia che ritornar non uoglia Tosto che piu benign' il ciel suol far si Onz

de non fia onde non fia che ritornar non uoglia Tosto che piu benign' il ciel suol farsi.

S



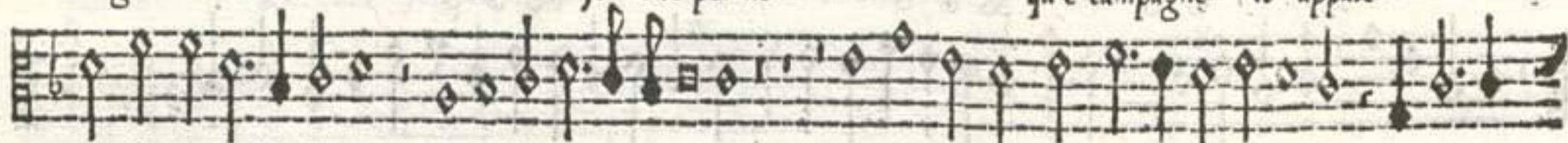
'Amor la uiua fiàm'hormai non smorza s'amor la uiua fiàm'hormai non smorza La qual tant'anz



ni giam tien acce

so che per ac

qu'e campagne to appales



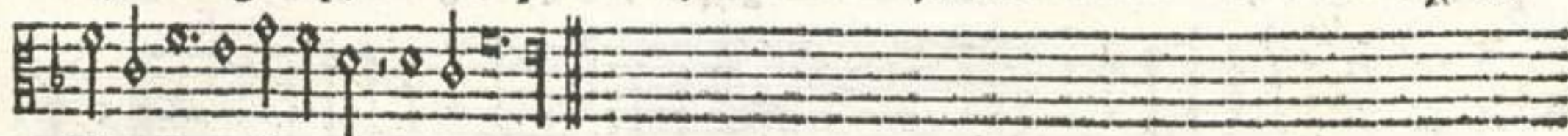
so che sia arso di me fin a la scorza se la mia donn'hor pon'ognt sua forza in nece



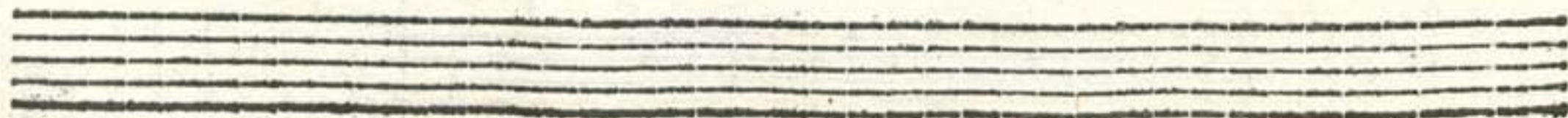
di far lieu'il graue peso ch'a me quel dolc'honesto

sia conte

so che

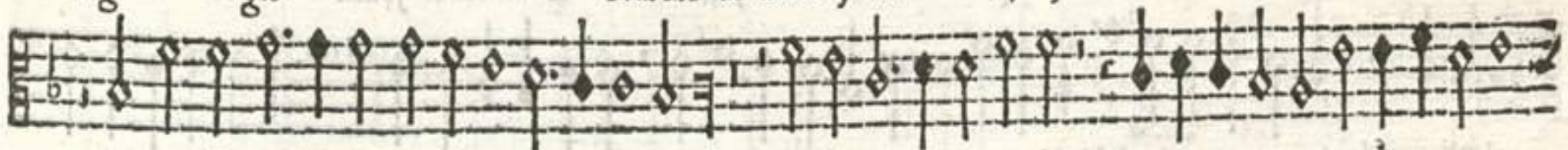


L'alm'afflitta sol quetta e rinforza.

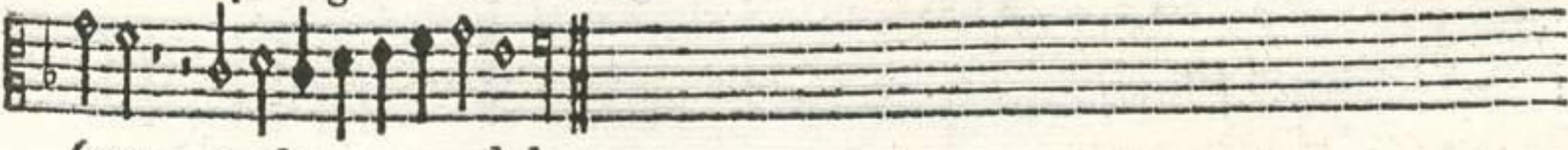


N 
 Ouo consiglio o Dii del ciel io chieg gio Nouo consiglio o Dii del ciel to


 chieg gio pria che la debil salma sia sott' ter ra


 che gia m'attempo e non spero merce de ma io fole che parlo e che uaneggio e che uaneggio

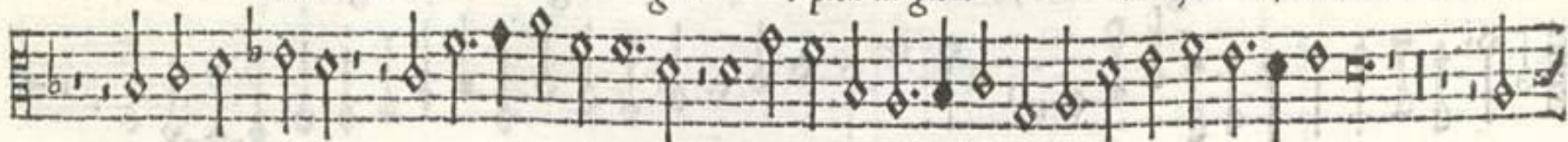

 s'amor l'imperio rege in ciel e' in terra Et ei di tutt'il sce tr'a costei diede Et ei di tutt'il


 scetro a costei diede.

S



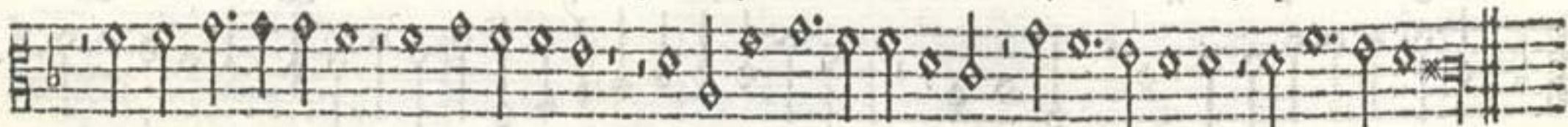
Carco di do glia e pien di gioia' in uista visst molt'anni a dietro



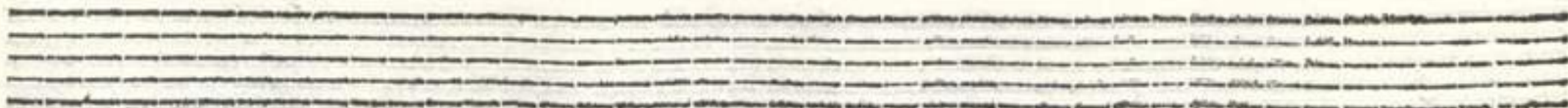
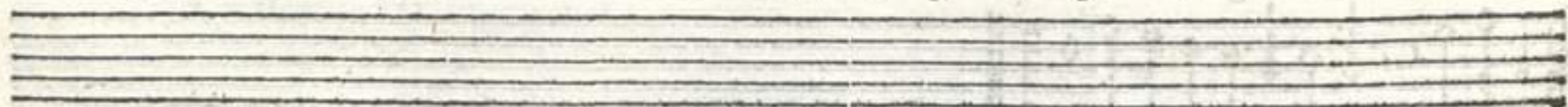
e dolcemente D'amor parlando mi lodai souen te mi lodai souen te Poi



che'l mio sol ij la dolc'e amata uista m'ascon de e' il desio cre sce piu arden te



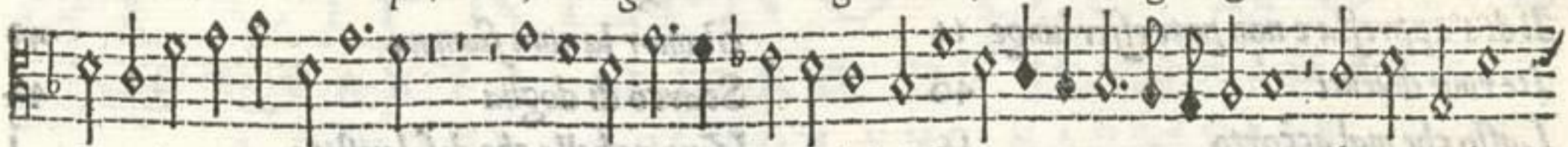
ne piu'l dolce parlar quest'alma sente Onde mai sempre si lagna si lagna' e atrista si lagna' e atrista.



M



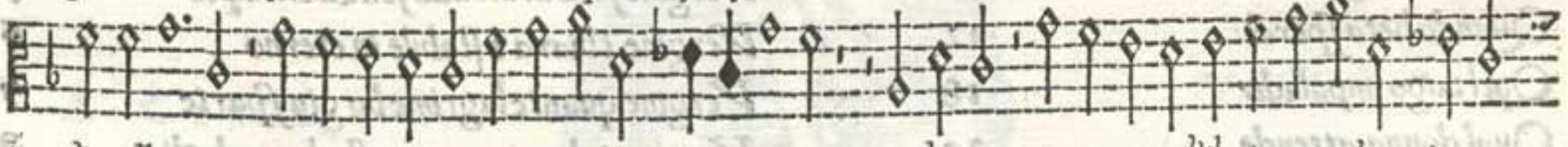
A'l bel pensier che suo mal grad'o gn'hora che suo mal grad'ogn'hora L'alta belz



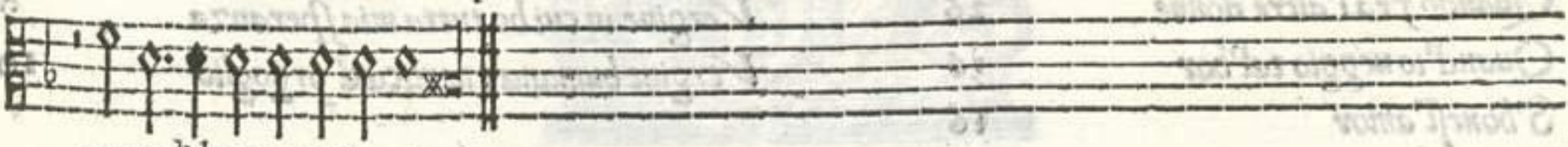
lezza sua mi tien'inante porge ualor a l'alm'e la rince ra che mentre scorz



g'il chiar' e bel sembante Mi dice quant'il sol scald'e collo ra Mi dice quant'il sol scald



d'e collora Di te non ued'il piu uerace'aman te Mi dice Di te non ued'il piu uerace'amante



non ued'il piu uerace'amante.

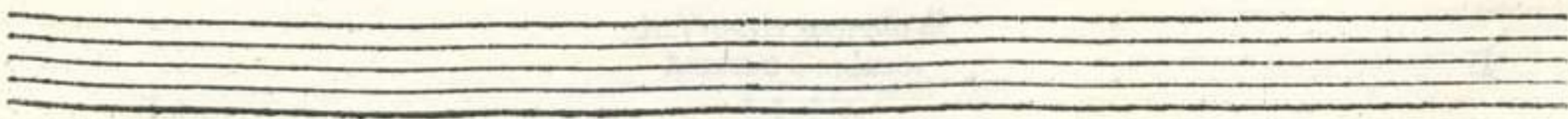


TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte.

<i>A che con nuouo laccio</i>	13	<i>Si trauiato e' l'folle mio desio</i>	22
<i>Amor da che tu uoi</i>	23	<i>Se uoi potessi</i>	24
<i>Bianca ueue e il bel collo</i>	14	<i>Se la gratia diuina</i>	31
<i>Il di s'appressa e non pote esser lunge</i>	11	<i>S'amor la uiua fiamma</i>	42
<i>Ite rime dolenti</i>	40	<i>Scarco di doglia</i>	44
<i>Lasso che mal accorto</i>	15	<i>Vergine bella che di sol uestita</i>	1
<i>Laugel sacro di Gioue</i>	33	<i>Vergine saggia e del bel numero una</i>	2
<i>Mentre al belletto</i>	34	<i>Vergine pura d'ogni parte intera</i>	5
<i>Ne le amare & fredd'onde</i>	32	<i>Vergine santa d'ogni gratia piena</i>	4
<i>Pommi oue il sol occide</i>	30	<i>Vergine sola al mondo senza exempto</i>	5
<i>Quando lieta sperai</i>	12	<i>Vergine chiara e stabile in eterno</i>	6
<i>Quel uago impallidir</i>	18	<i>Vergine quante lagrime ho gia sparte</i>	7
<i>Qual donna attende</i>	20	<i>Vergine tale e terra e posto ha in doglia</i>	8
<i>Quando fra l'altre donne</i>	26	<i>Vergine in cui ho tutta mia speranza</i>	9
<i>Quand'io ueggio tal'hor</i>	36	<i>Vergine humana e nemica d'orgoglio</i>	10
<i>S'honest' amor</i>	16		