

105616



# WILHELM HANSEN EDITION

N<sup>o</sup>. 1351 a.

## WILHELM STENHAMMAR

### Streich Quartett IV

A-moll.

Op. 25.

Stimmen.

M 152  
1874

191

KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA.  
NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS · WARMUTH · WILHELM HANSEN.)

SCHOTT & Co.  
LONDON.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES.  
THE BOSTON MUSIC COMPANY.  
(NEW YORK. G. SCHIRMER, Inc.)



# Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLINO I.

Allegro ma non troppo.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *p*. The melody features a series of eighth and sixteenth notes, with a *dim.* marking and a *pp* dynamic towards the end of the line. The second staff starts with a *sotto voce* marking, followed by *pp* and *p* dynamics. The third staff is marked *p molto*. The fourth and fifth staves continue with *p molto* dynamics. The sixth staff is marked *cresc.*. The seventh staff begins with a *breve* section marked with a '1' and a fermata, with dynamics *p*, *pp*, and *dolce e poco cresc.*. The eighth staff is marked *p cresc.*, *più cresc.*, and *f*. The final staff concludes with *poco rit.* and a *Cello.* marking.

VIOLINO I.

*tranquillo*  
*p molto ma espress.*

*dim. pp* *dolciss.*

*poco cresc.* *espress. dim* *dolciss.*

*cresc.*

*f dolce dim.* *p* *più p* *pp*

*Tempo I.*

*ppp* *Viola.* *p*

*dim. pp* *p* *pp* *f*

*ff*

*fz dim.* *p* *cresc.*

*p*

*pp* *pfz* *pp*

*sempre pp*

VIOLINO I.

*poco cresc.* *dim.* *pp*  
*sempre pp*  
*cresc.*  
*poco sost. a tempo* *dim.* *p molto* *poco cresc.* *espress.*  
*dim.* *p* *cresc.* *p*  
*cresc.* *f* *p* *cresc.*  
*poco rit. tranquillo* *dim. p* *molto p*  
*dim.* *dolciss.* *poco cresc.*  
*espress. dim.* *dolciss.* *pp*  
*cresc.* *mf* *dim.* *p*  
*p* *dolce* *poco cresc. dim.* *pp*  
*dolce* *pp* *pp*  
*meno trang.* *Tempo I.* *pp* *p poco cresc.* *dim.* *pp* *pp*

VIOLINO I.

breve

*p* *cresc.* *dim.* *p* 1 *sotto voce*

*string.* *cresc.*

*agitato* *ff*

*fz* *dim. p*

*cresc.* *p*

*fz* *p*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*meno f* *molto espress.*

*più f* *sempre più f* *ff*

*dim.* *p* *f* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *calmando* *molto p*

VIOLINO I.

*tranquillo*  
*(come il tempo primo)*

*pp*

**Adagio.**

*p espress.*

*pp*  
*dim.* *più p*

*dim.* *dolce* *passionato cresc.*

*dim.* *dolce espress.*

*dim.* *molto p* *più p* *meno p*

*pp* *poco rit.*

*pp*

*pp*

*pp* *pizz.*

*poco cresc.* *dim.* *pp*

VIOLINO I.

*a tempo poco agitato*

arco *pp* *poco cresc.* *poco rit.* *dolce appassionato*

*3* *poco cresc.*

*più agitato*

*suave dim.* *pp* *meno dolce e cresc.* *dim. p* *cresc. appassionato*

*f* *più f* *ff* *mf*

*p* *cresc.* *f* *ritard.* *dim.*

**Tempo I.**

*trem.* *p* *più p* *pp* *ppp* *dolciss.* *2* *2*

*pp* *1*

*pp*

**Scherzo.**  
**Allegro.**

*pp*

*1* *pizz.* *1* *molto*

*p* *poco meno p*

*cresc.*



VIOLINO I.

*fp* *p cresc.*

*fp* *poco cresc.* *p cresc.* *fp* *poco cresc.* *p cresc.*

*fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

*f* *p cresc.* *f*

*p cresc.* *p*

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *f*

*fz* *fz*

*fz* *fz* *p* *cresc.* *fz* *f*

*fz p* *1* *espress.* *3* *dim.* *pp* *dolce es -*

*press.* *dim.* *pp* *1* *p* *dim.* *pp*

**Presto.** (♩.) *f* *4*

· VIOLINO I.

Musical score for Violino I, page 8. The score consists of ten staves of music in A major (three sharps). The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and includes a second ending bracket. The second staff continues the melodic line. The third staff features a crescendo leading to fortissimo (*ff*) dynamics. The fourth staff includes a piano (*p*) section with a triplet and a piano (*p*) section with a crescendo. The fifth staff shows a forte (*f*) section with a first ending bracket. The sixth staff begins with piano (*p*) and a marcato (*marc.*) instruction, ending with piano (*pp*) and a crescendo. The seventh staff continues with forte (*f*) dynamics. The eighth staff is marked *cresc.*. The ninth staff starts with fortissimo (*ff*) and includes a first ending bracket. The tenth staff is divided into two parts: the first part is marked *poco ritenuto* and *Tempo I.* with piano (*pp*) dynamics, and the second part is marked *arco* and *molto p* with piano (*pp*) dynamics. The score also includes various performance markings such as *pizz.* and *arco*.

VIOLINO I.

*poco meno p*  
*cresc.* *fp*  
*p cresc.* *fzp* *p cresc.* *fzp*  
*p cresc.* *fzp* *fzp*  
*cresc.* *f* *p cresc.*  
*f* *p cresc.* *f p*  
*cresc.* *f*  
*fz* *fz* *fz* *p cresc.*  
*ffp* *fz p*  
*dim.* *pp* *dol. espr.* *dim.* *pp*

VIOLINO I.

*pp* **Presto.**

*p* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *f* *tr.* *più f e*

*cresc.* *ff*

*p marc.*

*pp* *cresc.* *f*

*cresc.* *ff*

*1* *1* *2* *1* *poco riten.*

**Tempo I.**

*molto p*

*dim.* *pp* *cresc.*

*pp.* *p poco cresc.*

*più cresc.* *più cresc.*

*fz p dim.* *pp*

*pp* *fz p* *fz p*

*fz* *pp*

*sempre pp*

1 2 3 *dim.*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 *cresc.*

*f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *più pp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *ppp* *morendo* *attacca*

VIOLINO I.

Aria variata.  
Andante semplice.

*p*

*dim. pp espress. p*

*cresc. dim. pp timidamente passionato*

*p cresc. p*

*dim. pp p tranq. senza ritardo*

*cresc. dim. p*

*rit. dim. p pp*

Poco più mosso. (ma poco)

*p cresc. 1. ten. f 2. f p*

*espress. cresc. p f*

pizz. *nello stesso tempo ma ben tenuto* arco sul G

*p cresc. f dim. p p*

*p più p pp dolce cresc. dim. p*

*con anima*

*più p sempre più p pp dolce cresc. dim. p*

1. 2. 1. 2.

*cresc. f dim. p p*

Più mosso, risoluto.

*f p*

*f*

*p cresc.*

rit. (lunga) Quasi adagio.

*f f cresc. ff pp*

ritard. sost.

*ppp pp meno p mp dim.*

ritard.

*cresc. f p dim. pp*

VIOLINO I.

Tempo I un poco moderato.

*p dolce agitato*

*pp* *poco cresc.* *dim.*

*molto p* *cresc.* *p*

*dolce*

*poco riten.* *dim.* **Tranquillo.** *dolciss.*

*pp*

*poco cresc.* *mf* *p*

*molto p* *dim.* *pp* *pp* *dim. ppp*

*pizz. arco* *pp* *ppp* *poco cresc.* *pp* *poco meno tranq.*

*cresc.*



*poco a poco più appassionato*  
*p poco a poco cresc.* *molto*

*sempre più appassionato (ma non troppo accel.)*  
*espr. e cresc.* *f*  
*poco a poco meno mosso*

*ff* *dim.* *mp dim.* *pp* *Adagio.*

*dolciss.*

*poco cresc.* *poco più cresc.*

*poco f-p* *dolciss. e poco cr.* *più cresc.*

*pf* *p* *pf*

*fz* *dim. p*

*tr* *dim.* *dim. pp*

*dim.* *ppp* *pp* *pizz.* *arco* *p*