

CANTATES

A UNE ET A DEUX VOIX



ET AVEC SINFONIE

Composées

par M^r. Montéclair

SECOND LIVRE

*qui contient six Cantates Françaises
et une Cantate Italiène.*

A PARIS

Chez { *l'Auteur rue S^t. André des Arcs, Porte
de Bussi près de la Comédie Française
le S^r. Foucault rue S^t. Honoré à la
Règle d'or. Le sieur LE CLERC, Marchand,
rue du Roule, à la Croix d'Or.*

AVEC PRIVILEGE DU ROI.

Gravé par Du Plessis

Le prix est de 10^s broché

V^m. 166⁽²⁾

[Faint, illegible handwritten text and musical notation on a page with multiple staves.]

L'Amour vange

Premiere Cantate

à Voix Seules.

Recit.

1.

Dans un bameau voisin Des rives de la Seine Tir...

...cis Soupiroit pour Climene; Mais, tous Ses Soupirs étoient

vains. Au lieu de Soulager Sa peine, C'estoit assez pour l'inhu...

...maine, De luy repondre; je vous plains.

Air.

Gay.

C'est toy que l'on outrage; Amour, lance tes traits lan.....

2.

ce lan ce tes traits. Amour, Amour, lan.....

ce tes traits. C'est toy que l'on outrage; Amour, lance tes traits

lan..... ce, lan ce

lance tes traits.

D'Inu...tiles regrets Seront ils le partage D'un Amant qui s'en...

gage, Pour ne changer jamais ?

Comme cy devant
Jusqu'au mot Fin.

Orage.

Que vois je!

quel epais nuage, Nous annonce un affreux orage!

Ciel! quels vents agitent les airs?

Les Elements armes nous declarent la guerre. Quel

Dieu fait briller les eclairs? Quel Dieu fait gronder le ton...

4.

ner res!

Silence

L'amour va se venger; Mais cet ouvrage a.....

freux sera suivi d'un calme heureux.

Air

Grave

Vous qui vivez sous son empire, Calmez le frayeur qu'il vous ins...

pire, Quand il s'arme d'un trait fatal: Vous qui vivez. tal:

Ne vous alarmez point de l'éclat qu'il peut faire; Ce n'est qu'un en.....

fant en colère, Il fait plus de bruit que de mal. Ne vous alarmez

point de l'éclat qu'il peut faire; Ce n'est qu'un enfant en colère, Il

fait plus de bruit que de mal. *Coulé* Quels Sons plaintifs! quel

cœur n'y seroit pas sensible! Clémence les entend et s'y laisse aten...

drir, C'est un enfant, dit elle, hélas! il va pe.....

51
rir. Sauvons ses jours, s'il est possible : Hâtons nous de le secou...

rir. Elle accourt, quel objet à ses yeux se pre...

sente ! Un enfant, non, jamais il n'en fut de plus

beau ; Un enfant accablé sous un déluge d'eau, Lui

tend une main suppli...ante. Elle le prend entre ses

bras ; Un feu secourable s'allume, Mais, en le r'ape...

...lant des portes du tre pas, Climenes ne s'aperçoit

pas du feu secret qui la con...su...me.

Air. *Moderé.*

2

Defiez vous d'un tendre Soïn. Defiez

vous d'un tendre Soïn, Beautés qu'un Amant efa rouche; Si

toit, que la pitié vous touche Le moment d'aimer n'est pas loïn

26

8.

loin: L'Amour qui tost ou tard se venge, Vous fait bruler a votre

tour; Votre pitie's devient amour; Mais vous ne perdez rien au change.

Recit

C'en est fait l'Amour est vainqueur: Fier d'avoir triom...

ph'e d'une beaut'e's cru...el...e, Il s'en vole aux cieus d'un coup

d'aile's Et luy laisse un trait dans le cœur. Perfide qu'as tu

fait? S'écriez alors Cli...menes. Fircis a rive en cet heureux mo...

ment, C'est l'Amour qui le guide, Ô ciel' quel changement. Il ne trouve

plus d'inhu.maines. Chaconne

Son bonheur commence en ce jour; Il goûte un sort

digne d'envie, Et Cli.mene; e.prouve a son tour

Que le temps qu'on donne a l'amour Est le plus heu...

reux..... de la vi..... c.

Air.

Doubles croches égales.

Gay.

*Aimable enfant de Cypris, Quels biens suivent le mépris Qu'on a
fait de ta puissance. Non jamais tu n'en as pris Vn
plus douce vengeance; A la gloire de charmer, Tu joins
le plaisir d'aimer. mer. A la gloire de char
mer, Tu joins le plaisir d'aimer. Fin.*

Les Syrenes.

II. Cantate.
a Voix Seules.

En vain pour terminer sa course vaga...

...bonds, Le plus Sage des Grecs vengeur de Menelas, Depuis lon...

...tems sur l'empire de l'onde, Cherchoit Ses Dieux et Ses é...

...tats. Son Sort le conduisit vers ces rives fameuses, Ou les Sy...

...rennes dangereuses, Monstres de carnage a famés, Devo...

...roient les mortels qu'elles avoient charmés.

Gay. ^{6 6 6} 6 ^{6 6} 6 6 6 - 6 6 6

Recit.

Deja de leurs voix homicides, La flatteuse douceur se re...

*p*and dans les airs. *Gay.* ^{6 6 6} 6 ^{6 6 6} 6 6 6 *Pour.*

Recit.

Fidèles a leurs sons perfides, Les echos d'alen...

...tour repetent leurs concerts.

Air. ^{6 6 6} 6 ^{6 6 6} 6 6 6 6 6 6 7 6

Gay. *Coates.*

Quittez vos routes penibles, Troupe guerriere, ou courez vous?

Legato.

Quittez vos routes penibles, Troupe guer...

riere, ou courez vous? Craignez la mer en courroux Venez dans ces lieux pai...

sibles, Gouter les plaisirs les plus doux. Quittez

Legato.

vos routes, pe...nibles, Troupe guerriere, ou courez vous?.....

... Craignez la mer en courroux, Venez dans ces lieux paisibles, Gouter les

Legato.

plaisirs les plus doux. Venez dans ces lieux paisibles, Gouter les plaisirs les plus

Fin.

doux. Dans nos

Fin.

charmantes retraites, Venus se plait avec sa cour;

Dans nos charmantes re...

traites, Venus se plait avec sa cour; Nous y goutons chaque

jour, Les douceurs les plus parfaites, Des jeux des ris, et de la

...mour. Des jeux, des ris et de L'Amour. *Rétournez au commencement.*

Mais, V. lisses S'avance et Son erreur l'entraîne Vers ces bords en chan-

...teurs ou regnes le trespas. *Ap! Prince, malheu...*

...reux, Vôtres perte est certaine; Arrêtez, évitez d'invincibles apas.

Fuy...

...ez les Syrènes cruelles, fuyez..... *Fuy...*

+ Reprise.

ez les Syrènes cruelles, Dont la voix charmeroit vos

+ Reprise.

Sens, Livrez vous aux flots infi-dèles, Plutost qu'à leur

tendres accents..... Livrez vous aux flots infi-

dèles, Plutost qu'à leurs tendres accents.

Fuyez les Sy-rènes cru-elles, Dont la voix

charmeroit vos Sens, Livrez vous aux

flots infinis, Plutost qu'a leurs tendres accents. Livrez vous aux

flots infinis, Plutost qu'a leurs tendres accents

Fin.

La

mer a des écueils horribles, La mer a des écueils hor-

Fort.

ribles, Elle a des monstres furieux; Craignez moins ses dangers ter-

ribles, Que leurs concerts harmonieux. La mer a des é-

cœuils horribles, Elle a des monstres furieux; Craignez

moins Ses dangers terri-bles, Que leurs concerts harmonieux.

Fuyez les Sy...

Récit. Quel prodige nouveau dis-sipe nos allarmes! Le

chef et les Soldats tout est Sourd a leurs voix. Mor...

tels par quel secours pour la premiere fois Etes vous échapés a leurs fu...

nestes charmes?

Legerement.

Lent.

Mais leurs chants sont changés en d'affreux hurlements, Et ces

Lent.

monstres de sang avides En se précipitant dans leurs gouffres hu...

mides Vont finir leurs fureurs et leurs enchantements.

Air. *Goy.*

Les a....

mours sont des Syrennes, Ils flattent nos plus chers desirs,

Les Amours Sont des Syrennes, Ils flattent nos plus chers de

sirs; Mais ils cachent mille peines Sous l'aparence des plai.....

...sirs. Les Amours Sont des Syrennes Ils flattent

nos plus chers desirs, Mais ils cachent mille peines Sous l'apa...

...rence des plaisirs. 6

S'ils nous causent moins d'alarmes En ont ils moins de cruau....

te, *S'ils nous causent moins d'a...*

larmes En ont ils moins de cruau...te, Ou peut on trouver des

charmes Quand on perd la liberte.

Les Amours sont des Syrennes, Ils flattent nos plus chers desirs,

Les Amours sont des Syrennes, Ils flattent nos plus chers de...

sirs, Mais ils cachent mille peines Sous l'aparence des plaisirs.

22.
*Le Triomphe
de L'Amour.
III.^e Cantate.
a Voix Seule.
Haute contre.*

2/4

Heureux habitans des re...

traïtes Que j'enrichis des meilleurs vins, Hâtez vous prenez vos Ser...

pettes Le pressoir atend vos raisins. Heu.....

reux habitans des re...traïtes Que j'enrichis des meilleurs vins, Hâtez

vous prenez vos Serpettes Le pressoir atend vos raisins.

Fin.

Acourez Bachus vous l'or...

donez Que tout m'obeis.....se en ce jour, Je pretens regner en Au-

tomnes; Le printems Sera pour l'Amour.

du Commencement.

Récit. C'est ainsi que Bachus s'exprime Sur un coteau delici.....

eux; Vendangeur, vendangeuse, a sa voix tout s'anime, Une nouvelle ar..

deur brille dans tous les yeux.

Vite.

Lent.

O Ciel! quel changement étrange

*Mesuré.**Leger*

Je vois de toutes

parts voler..... des traits vainqueurs

Quel ravage! L'Amour se venge,

Le dieu de la tendresse Au dieu de la vengeance Dis.....

...pu. te l'empire des cœurs.

Recit.

C'en est fait et l'Amour l'emporte; Bachus a ses Su...

jets commande vainement L'Amour, Seul maitre en ce mo...

ment Ne lance au-cun trait qui ne porte, Tout lan.....

guit, Tout languit, tout devient Amant.

Ariette.

Lent. Amour

...mour, tout cede a ta puissance; En tout temps

Réprise.

on doit s'emflamer: Amour mer: Que le cours du so...

Réprise.

leil finisses ou recoman... ce C'est toujours la Saison d'aimer

Recit. Bachus a ce nouvel outrage Ne peut retenir Son cou...

roux, Quoy? dit il, sous son esclavage Vn enfant nous rangera

tous Vangeons nous.

Mesure.

Silence.

Vains projets, l'Amour n'en fait que rire A ce dis.....

cours audacieux Il repond d'un seul trait qu'il prend dans de beaux

yeux, Bacchus aime a son tour, a son tour il soupire, Et de l'a...

mour victori...eux Au milieu de sa cour il reconoit l'empire

Air.

Lent.

Quand on irrite l'Amour, On éprouve sa ven.....

...geance

Quand on irrite l'a...

...mour On éprouve sa vengeance A quoy sert la resis...

...tance Tost ou tard il a son tour

Quand on ir...

...ritte l'Amour On éprouve sa vengeance A quoy

Sert la resistance Tost ou tard il a son tour

Fin.

Ses atteintes sont trop

Fin.

Sures Ses atteintes sont trop Sures, Non,

non, non rien ne chape a Ses traits: Il fait souvent des bles....

...sures Dont on ne querit jamais. Comme cy devant.

Récit. L'Amour Satisfait de l'ho. mage, Qu'en Soupi....

rant luy rend le Dieu du vin, Content des venden....

geurs luy même illes en gage A couper le raisin.

Moderé

Lent.

La Bâchique liqueur de toutes parts ruisselle; Tendre a...

Lent.

Leger.

...mour tu n'y perdras rien. Tu dois en r'empor...

Leger.

...ter unez gloires nouvelles Le regnes de Bachus

est favo...rable au tien. Tu dois en r'emporter u.ne

gloires nouvelles Le regnes de Bachus est favorable au tien.

Air.

Gay.

6 7 3 6 6 7 3 6 4 3 Cher....

chez la bouteille Buveurs amoureux, Le jus de la treille Ra...

lume, vos feux.. Cherchez la bouteille Buveurs amou...

reux, Le jus de la treille, R'alume vos feux. Riante jeu...

nesse, Puissez la tendresse Au fond du tonneau; Beau...

té qui veut plaire Ne s'empresse guere Pour un buveur

d'eau Cherchez la bouteille Buveurs amou...

reux, Le jus de la treille, R'alumés vos fœux. On peut faire

gloi.....re d'aimer et de boire Sans

estre inconstant L'Amour vous apel.....le, Au...

pres d'unés belle L'Amour vous attend Cherchez le

Comme cy devant.

Fin.

Pan et Sirinx
IV.^o Cantate.

a voix seule
Avec un dessus de Violon,
de Haubois, ou de Flute.

Recit. 33.

Dans la florissante Arca.....

...die Sirinx brilloit par ses apas, Elle perdoit les

jours les plus beaux de sa vie Elle étoit jeune et n'aimoit pas,

Air.

Croches égales.

La beauté peu durable Languit

sans les desirs Venus a l'âge aimable At.....

sans les desirs Venus a l'âge aimable At.....

...taches les plaisirs.

La beauté peu durable Languit

Sans les desirs Voulez à l'age aimable A...

...taches les plaisirs.

La riantes jeunesse Doit hommage aux a.....

...mours, Et c'est de la tendresse Que naissent les beaux jours.

Composé et
écrit
par
L. J. R.

Composé et
écrit
par
L. J. R.

Recit.

Sirinx fuit le tendre esclavage De la chaste Di...

Mesuré.

...anes elle embrasse les loix; La nuit souvent la trouve en un re...

Lent.

...duit Sauvages Pour suivant les hostes des bois.

Lent et Mesuré.

Ceszez de fatiguer des monstres indomptables Por...

Viole seule.

...tez des coups plus doux et plus certains: Les traits qui

partent de vos mains Ne sont pas les plus redoutables Les

traits qui partent de vos mains Ne sont pas les plus redouta...bles

Violon.

Moderé. Viole Seule.

Recit.

L'astre du jour dorait le Sommet des mon...

Tous.

...tagnes, La Nymphé s'arme d'un carquois Elle cherche bien

tost ses fidelles compagnes, Et les anime par sa voix.

Air. *Hautbois ou Violon.* *Gay.*

Fort. *Doux.*

La Deesses nous apelles Le cor

Doux.

Sonne assemblons nous *La Deesse nous a...*

...pelle, Le cor Sonne assemblons nous..... Faisons tom...

...ber Sous nos coups, Faisons tomber sous nos coups Le monstre le

plus rebelles La De-esse nous appelle Le cor

Sonne assemblons nous, Faisons tomber sous nos coups

Faisons tomber sous nos coups Le monstre le plus rebelle.

Doux. *Fort.* *Doux.*

Que la

Doux. *Fort.* *Doux.*

fleche meurtriere Vo..... le et perce au même instant

Que la fleche meurtriere Vo..... le et

perce au meme instant Dieux! que Sirinx Sera

fiere De ce triom... phe eclatant... Dieux!

que Sirinx Sera fiere De ce triom... phe eclatant.

La Deesses nous apelle

La Deesse nous appelle, Le cor Sonne assemblons nous.

Faisons tomber sous nos coups, Faisons tomber sous nos

coups Le monstre le plus rebelle *La De...*

esse nous appelle, Le cor Sonne assemblons nous. Faisons tom

ber sous nos coups Le monstre le plus rebelle. Faisons tom:

ber sous nos coups, Faisons tomber sous nos coups Le monstre le

plus rebel...le

Doux

Fort.

Doux

Fort.

Recit.

De ja Sirinx parcouroit l'Erimanthe, Pan la

Mesure.

voit, l'aime, et la poursuit. D'un fleuve impetu.....

Mesure.

eux bientost l'onde ecumante Areste la Nymphie qui fuit. Ses

cris percent les airs, Secourez moy, dit elles, Chas.....

Silence. Lenti.

...tes divinites, des eaux. O Ciel! quel prodige nou.....

Silence.

...veaux.... Le Dieu croit vainement embrasser la cru.....

4.
...elle, Il n'embrasse que des roseaux
Lent.



Coulez.
Il gemit, il se plaint Ces roseaux luy re-
6 - b b7 6



*Fitez imperceptiblement du V. mal au
de Carre en enflant le Son de la voix.*
pondent; Il les en.....fle de ses sou...



Joignez la voix sil se peut.
...purs Dieux! avec ses sou...



... pirs quels regrets se confondent! On dirait que Si.....

... rinx veut flater ses de...sirs.

Air.

Flute ou Violon
Lentement et Tendrement.
Viola Seule

46.

Restes plaintifs de l'objet que j'a...dore,

Tous. C.....

.....cos in fortu...nés de mes cris impuissants, C'est par

vous que S'irina peut me parler en...cores; Conser...

Flute seule.

vez a jamais de si tendres accents.

Violle. seule.

Compos. 47.

Restes plaintifs de l'ob...

Tous.

Reprise

...jet que ja...dore, C. cos infortunez de mes

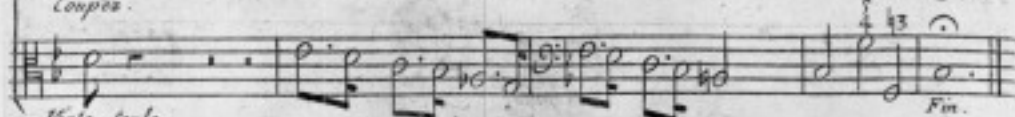
cris impuissants C'est par vous que Sirmex peut me parler en...

...cores Conservez c. jamais de si tendres accents.

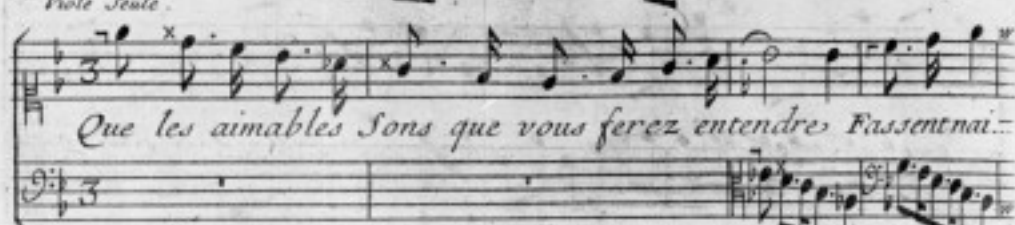
Prenez le son de la voix en montant ensemble de b mol au b quarte.



Coupes.



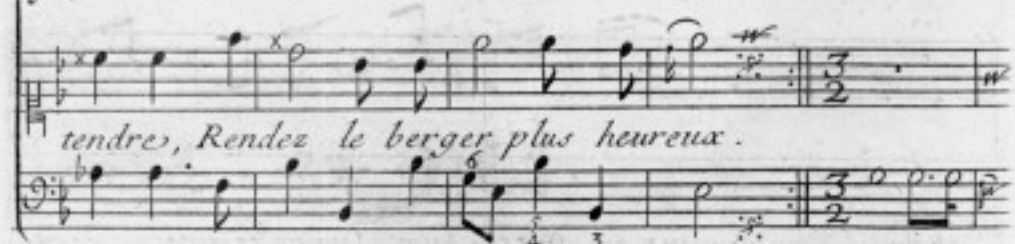
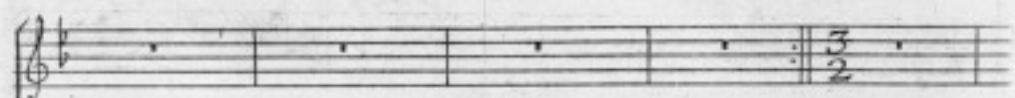
Viola seule.



Que les aimables Sons que vous ferez entendre Fassentnai-



tre les plus beaux faux: Rendez la ber.gere plus



tendre, Rendez le berger plus heureux.



Restes plaintifs de l'objet. Comme cy devant, a la reprise.

Violon. *Reprise.* 49.

Air. *Gay.*

Amour tu n'as que des charmes,

Amour tu n'as que des charmes, Trop heureux qui suit tes loix, Sirinx te prête des

armes, Tu triomphe dans nos bois. Amour tu n'as que des

charmes, Trop heureux qui suittes loix, Sirinx te prête des armes,

Tu, triom...

...phe Tu triomphe dans nos bois.

Amour tu n'as que des charmes, Trop heureux qui suit tes loix,

Sirinx te prête des armes, Tu triom.....

.....phe, Tu triom.....

.....phe, Tu triomphe dans nos bois, Tu triomphe dans nos bois.

Tu n'y cause point de peines,

Tu n'y cause point de peines, Tu previens tous les de.....

.....sirs, Et l'amant n'y prend des chaines, Que de

la main des plaisirs.

Fin.

L'Enlèvement
D'Orithie.

V.^o Cantate

a Voix Seule avec
vn dessus de Violon

Recit.

L'Impetueux Borée epris des plus beaux

fœux, En vain près d'Orithie employoit la tendresse,

Las de gemir pour l'objet qui le blesse, Las de voir rejet...

...ter l'homages de ses vœux, Son cœur cedant en...

fin au transport qui le presse Vn tendre emportement le rendit plus heu-

...reux. C'est trop perdre, dit il, de soupirs et de larmes, Prés d'Orithie.

14.

...*thie employons d'autres armes.*

Sortez, Tonnez vents furieux,

Sortez, Tonnez vents furieux Excitez un affreux O....

...ra ge, Confondez la

terre et les cieux, Que rien n'échape a votre ca.....

..... ge .

Sortez Tonnez vents furieux, Exci...

...té un affreux ora.....

16.

.....ge Confondez la Terre et les Cieux, Que rien n'échape a votre

ra.....ge

Fin.

Livrez la guerre aux éléments,

Fin.

Livrez la guerre aux éléments, Forcez jus qu'aux Royaumes

17 6

Sombres; Et par d'horribles sifflements A. lez a...

...lez epouvan...ter les om...bres. Sortez

Recit. Il dit, et déchainant ces fiers tirans des

airs, De leurs souffles bruyants il r'emplit l'uni...

... vers.

Lent et détaché

Vite

Le jour fuit et se change en vne nuit profonde

Vite

Mesure Lente

Dans un nuage épais la

Egales

foudre vole et gron... de

Egales

Egales et détachées

La Mer fremit S'ir...

Egales et détachées

rittes et Ses flots jusqu'aux Cieux Portent avec fureur cent

monts audacieux

Lent et détaché.
Lent.
L'air mugit de courroux, la terre est e...bran...

...lée De Pluton interdit, la demeure est trou...

Cordes

...blées; Et la terre, les airs, les enfers, et les

flois, Semblent prêts à rentrer dans un affreux cahos.

Récit. Borée à lors, dans un désordre extrême, s'a...

proche d'Orithie et plein d'un doux espoir; Il embrasse, il sai...

...sit ce fier objet qu'il aime, Et vo... le vers les

lieux Sou mis à Son pouvoir.

Air. *Gay* *Reprise.*

Venus aprouves Son au.....

... daces L'Amour fait triompher Ses fœux,

Ve. nus, aprouves son audaces L'Amour fait triompher Ses

fœux, De cet amant il suit la

traces Il blesse l'objet de Ses vœux, Il blesse l'objet de ses

vœux. *Venus approuve son audace* 6 6 1

Venus approuve son audace L'Amour fait triompher ses

vœux, De cet amant il suit la trace, Il

blesse l'objet de ses vœux, Il blesse l'objet de ses vœux

Pour célébrer cette victoire

Pour célébrer cette victoire, Le Dieu vo.....

..... le Le dieu vole avec les plai....

..... sirs L'Hymen pour couronner sa gloire, se vient of.

...frir a Ses desirs. L'Hymen pour couronner Sa

Comme cy devant page 62. Violon. Jusqu'au mot Fin. gloire Se vient offrir a Ses desirs. page 63.

Air de Violon Rondeau.

Doux Fort Doux

Doux Fort

66.

Fort. *Doux.* *Fort.*

Fort. *Doux.* *Fort.*

Doux. *Doux.* *Fort.* *Doux.*

Reprise. *Fort.*

Reprise. *Doux.*

Fin. *Fort.* *Fin.*

Retournez ce docteur jusqu'au mot Fin.

Recit.

Quelle brillante cour vers la Trace s'arreste; L'...

...elat du plus beau jour Succede a la tempeste L'Amour,

les ris, les jeux dans cet empire epars, Font gouter les plai.....

...sirs qu'un doux hymen. a...preste. L'Amour les ris, les jeux dans cet

em. pires epars, Font gouter les plaisirs qu'un doux hymen apres...

Recit.

...te. Oritie aime enfin, et Ses tendres regards assurent Son a

...mant du prix de sa conqueste.

Lentement.

Tendrement.

Favorable trans-

port heureux emportement, Borée, en fin par vous voit finir son tour-

ment. Favorable transport, heureux emportement Bo-

...rées en fin par vous voit finir son tourment.

Violon Reprise

Air léger

Reprise

Amants, tout cede a la constance

cede a la constance, L'Amour triomphe du mepris, Le secours de la violence De vos

faux obtiendra le prix. Amants, tout cede a la constance

L'Amour triomphe du mepris L'Amour triomphe du mepris, Le secours de la vic'

lence, De vos fœux obtiendra le prix. *Fin.*
Fin.
 L'objet qui resiste avos

larmes, Et se defend de vos Soupirs, Souvent se rend a d'autres armes, Et comble

vos plus chers desirs *Fin.*
 L'objet qui resiste a vos larmes,

Fin.
 Et se defend de vos Soupirs, Souvent se rend a d'autres armes, Et comble vos plus chers desirs
 Comme cy devant
 Page 68

Quoy qu'il y ait beaucoup plus de Vers dans la Cantate Suivante que dans 71. aucune de celles que j'ay faites, j'ose me flatter qu'elle ne paroitra pas plus longues. Jen ay retranché les repetitions ordinaires dans ces Sortes d'ouvrages, a quoy j'ay Suppléé par une variété qui peut estre ne deplaira pas. Elle est moitié Epique, moitié Dramatique. Ce qu'il y a d'Epique est chanté par une basse taille, qui represente l'historien, et ce qui est Dramatique doit estre executé par un dessus et une haute contre qui représenteront les personnages agissants. Au defaut de Basse taille on peut employer un bas dessus dans le recitatif.

Pyrame et Thisbé

VI. Cantate.

A Trois Voix avec un dessus de Violon.

Recit.

Dans les Superbes murs qu'aux rives de l'Eu...

phrate Semi ramis avoit construits Le Dieu dont le pou...

voir sur tous les cœurs e...clatte, Accabloit deux a...

...mants des plus cruels en nuis.

Air.

Amour quel est ton ca

Legerement.

price) Amour quel est ton capri...ce Contre

les plus tendres cœurs? Quel courroux, qu'elle injustice Leur fait Sen...

...tir tes rigueurs. Garde pour des cœurs re...

belles Tes plus redoutables traits; Mais, Sur tes Sujets fi...

delles Repands tes plus doux attrails: Comme cy devroit jusqu'au mot Fin.

Recit. O Pi. ra. me, O Thisbès, quel destin est le

vôtre! C'est en vain que le sort vous donne pour séjour Deux pa...

lais voisins l'un de l'autre; Est ce assez pour deux cœurs ou regne tant d'a...

mour. De vos plus chers parents la rigueur trop bar.....

...bare Vous defend de vous voir jamais. Ch'quels crimes avez vous

faits? Quand l'Amour vous unit le devoir vous Separe.

Ariette.

Tendrement.

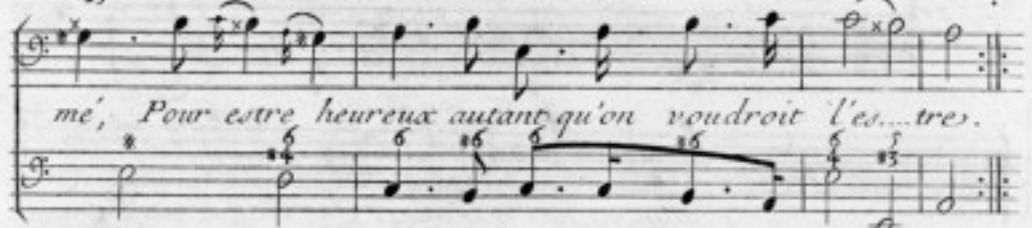
74. *En vain un cœur bien enflammé Embrase de ses feux l'objet qui les fait*



nai-tre: Non, il ne suffit pas d'aimer et d'être ai...



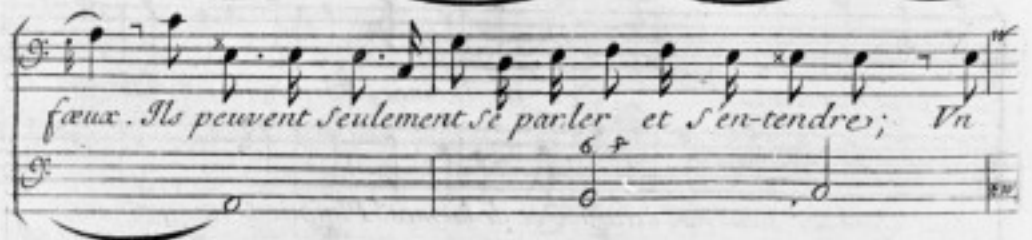
me', Pour être heureux autant qu'on voudroit l'es...tre.



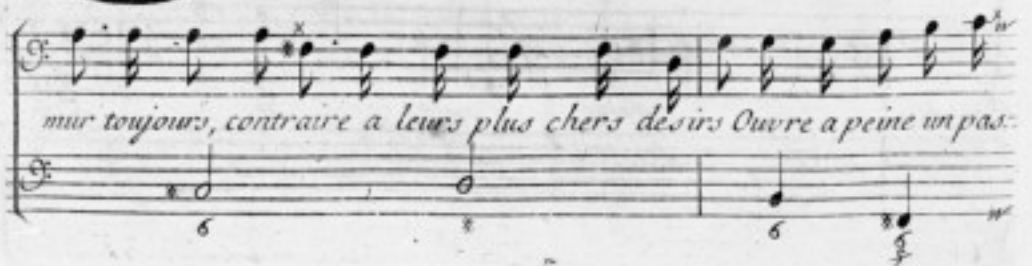
Que ces amants sont malheureux: Rien ne favorise leurs



feux. Ils peuvent seulement se parler et s'en-tendre; Un



mur toujours, contraire à leurs plus chers desirs Ouvrir à peine un pas.



Lent.

sage a leurs tristes Soupirs. Ecoutez leurs regrets; j'ai rien de plus tendre

Thiobe.

Pyrame.

A Que d'allarmes! Quel sort pour nos cœurs!

deux Quel sort pour nos cœurs! Que de

Plaignons nos malheurs! Que d'allarmes! Quel

larmes! Plaignons nos malheurs!

Sort pour nos cœurs! Que de larmes! Plaignons nos malheurs.

Quel sort pour nos cœurs! Que de larmes! Plaignons nos malheurs.

Viens, Amour, Dieu, charmant; Finis mon tourment.

Viens, Amour Dieu char-

Viens, Amour, Dieu charmant; Prends les,

mant, Finis mon tourment. Viens, Amour, Dieu charmant;

armes Sans perdre un moment. Quel

Viens Sans perdre un moment. Que d'allarmes! Quel Sort pour nos

Sort pour nos cœurs! Que de larmes! Plaignons nos malheurs!

cœurs! Plaignons nos malheurs! Que de

Quel sort pour nos cœurs! Que de larmes! Plaignons nos mal-

larmes! Quel sort pour nos cœurs! Que de larmes! Plaignons nos mal-

heurs. Dans l'empire des flots On à plus de repos.

heurs. Dans l'empire des

On a plus de repos Douce paix, calme heu-

flots Douces paix, calme heureux

reux Viens, combler tous nos vœux. Que d'al-

Viens combler tous nos vœux, Viens, combler tous nos vœux.

Comme il devroit page 75

Comme il devroit page 75

Recit. *D'une barbares vio...lences, L'Amour les presse en*

fin de terminer le cours. Pour assurer leur fuite il faut avoir re...

... cours A la nuit, mere du Si...lences. Dianes ne les trahis

pas: Tu vas seule e...clairer leurs pas.

Ariette. *Tendre amour Dieu de Cy...*

thers; Tu suis le devoir severe, Quand on te laisse l'espoir.

poir: Mais si l'on te desespere, Tu n'écoutes queres La

voix du devoir. Nos amants sont heureux de sortir des cla-

vage; Ils doivent se rejoindre au tombeau de Ninus; Un tom...

Lent.

-beau, quel azille! Amour, tendre Venus, Detournez l'effet du pre-

sages. Je vois déjà Thysbé; Pyrame, n'est pas loin; Meure

Recit. Meure

Mais, aux regards de cette tendre amante Ciel! quel monstre affreux se pre

Lenc.

...sentes Fuy Thybé, justes dieux! daignez en prendre

Lenc.

Soir; Vous n'avez point formés de beautés plus charmantes.

Violon, flûte ou Violle.

Air. *Tendrement.*

Ah! que l'amour est un mal dangereux! Non; on ne scauroit

trop s'en plaindre. Plus on semble toucher au moment d'estre heu-

reux, Plus on a de malheurs a craindre. Ah! que l'Amour est un

mal dangereux! Non; on ne Scauroit trop s'en plain...dre.

Recit.

Dieux, encore une fois, conservez tant d'apas; Grands

Lentement.

Dieux ne l'abandonnez pas

Lentement Ils repondent a mon a-

Celez

...tente, Thyse s'enfuit pale et tremblante

Leger.

Sa seule écharpe reste au monstre furi-

eux; Il est encor teint de carnage, Et sur cette dépouille exposée ses

Lent.
yeux Il laisse en fremissant des traces de sa rage.

Lent. Gales.

Mais, j'aperçois Pyrame, il trouve sous ses

pas, De Thyrbé, l'écharpe sanglante, Eh! que ne craint il

point pour les jours d'une Amante! Il appelle Thyrbé; Thyrbé...

Silence.

... bé ne repond pas; Peut il douter de son trespas. Il ne Songe

plus qu'à la suivre: Thysbé meurt, jl ne veut plus vivre Ecou-

... tons Ses accents plaintifs: Les échos y sont atentifs.

Violon, Flute, ou Violle.

Air.
Lent.
Pyrame.

Amour, cruel autheur de ma fa... ta. le

flame A tes plus rudes coups je n'ay pas Sucombé: Mais ce dernier lem..

portes; ilaccable mon Ame: Helas! un monstre afreux s'est immole Thyso:

bé, Impitoyable Amour, immole toy Pyrame. Il dit, et dans Son

cœur plonge un fer inhumain; C'est l'amour qui conduit Sa main Thyso re

vient ah! je fremis pour elle: Sur un gazon ensanglanté Elle

voit son amant fidelle. Quelle horreur! Elle accourt d'un pas precipi...

Silence.
tés: Elle appelle Pyrame: à cette voix charmante, Pyrame quels plai

sirs renaissent dans ton cœur? Ecoutons l'Amant et l'A.....

mante: L'un exprime sa joye et l'autre sa douleur.

Pyrame. *Thyrbé.*
Je revois l'objet que j'adore. Ah! pour ja.....

Pyrame.
 mais Serons nous Separés? Je meurs content ma *Thysbé* vit en...

Thysbé.
 ...core; Je vais mourir, Si vous mourez.

Thysbé. Ensemble
Pyrame.
 Je perdray l'objet que j'adore, Ah! pour jamais Serons nous
 Je revois l'objet que j'adore, Ah! pour jamais Serons

Thysbé.
 Separés; Ah! pour jamais Serons nous Separés. Il
 nous Separés; Ah! pour jamais Serons nous Separés

Pyrame. Deux. Silence
 faut que de ma mort votre mort soit suivie. *Thysbé*.....

Recit.

87.

* Ciel! la parole a Pyrame est ra... vie, Il a nommé Thys....

...bé pour la dernière fois, Il a déjà perdu l'usage de la

voix. Il va bien tost perdre la vie. Que devient sa Thys...

...bé dans ces affreux moments? Elle voit son écharpe. Ô

comble de tourments! Le Sort a fait l'erreur; l'Amour a fait le

crime, Sa mortelle douleur s'exprime Par ces tristes gemissements.

Flute, Violon ou Violle.

Lent et tendre.
 Thysbé.
f
f
Lent et tendre.
f
 Tu meurs pour moy mon cher Py...

... rames Je pers la moitié de mon âme. Quand tu pers la clarté du

jour: Tu meurs pour jour: Que m'importe ce qui m'en reste He...

... las! C'est un tribut funeste Que je vais offrir a l'A...

...mour, He.las! He.las! C'est un tribut funeste Que je vais of...

Recit.
...fir a l'Amour. Pyrame d'un regard que l'Amour seula...

...nime, D'epargner Ses beaux jours Semble la conjurer; Mais,

Son amante en pleurs le voyant expirer Sacrifie a l'Amour sa derniere vic...

90.

...time; Et s'immole du même fer. Qui fume encor d'un sang si cher.

6 8 6 4 83

Moderé

Violon.

Moderé

Moderé

L'Inflexible Nocher les reçoit dans sa barque.

6 8 4 83

Mais, dans des champs heureux ils vont braver la Parque; Pour ja...

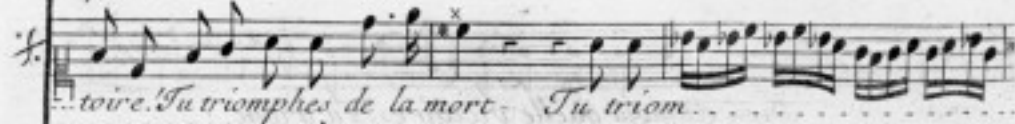
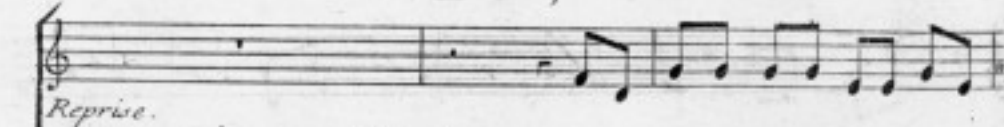
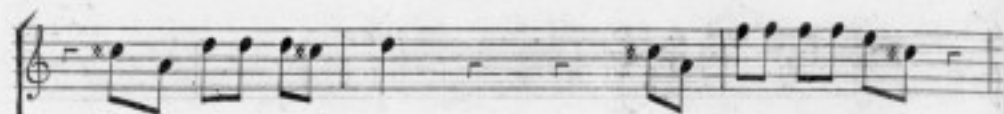
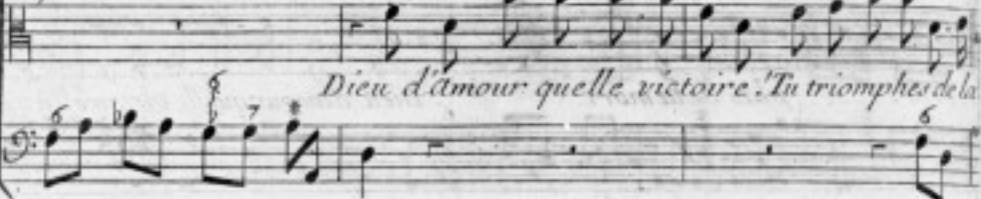
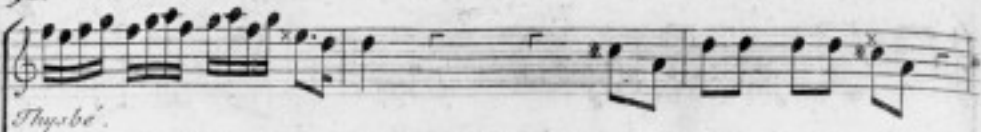
... mais leur tourment fi nit. Enchantez de se

voir sur un memes rivage Ils rendent ce dernier hom...

... mages A la..... mour qui les reunit.

Pyrame et Thysbé.

Violon, Flute ou Viole.
Gay.



..... phes de la mort. Dieu d'amour quelle victoire! Tu triom.....

..... phes de la mort. Dieu d'amour quelle victoire! Tu tri-

..... phes de la mort. Dieu d'amour quelle vic-

..... phes de la mort. Dieu d'a...

..... toire Dieu d'amour quelle victoire! Tu triom.....

..... mour quelle victoire! Tu triom.....

Fin.

phes de la mort. A pres un si grand effort

Fin.

phes de la mort.

Fin.

Que manque til a ta gloire

Dieu d'amour quelle victoire. Tu triomphe de la

Fin.

Dieu d'amour quelle vic:

mort. Tu triom. phes de la mort. Dieu d'A.

toire. Tu triomphe de la mort. Tu triom...

mourquelles victoire Tu triom...

...phe de la mort.

...phe de la mort. Au de la de l'onde noire Tu vas u...

Comme cy devant Page 90.

Dieu d'amour quelles victoire. &c.

...ur nostre sort Tu vas unir nostre sort Dieu d'amour. &c.

6 3 Fin.

*Il dispetto
in Amore.*

*Cantata 7.^{ma}
à Voces sola.*

Firsi, Se il crudo A mor mai ti Ausinga

E di vaga pupilla allo splen. dore. Offr'al cre. dulo

cores, Con sapor di dolcezza il suo veleno; Non lasciar chenel

seno Passi dall'arso la broitrio li quore, Ch'ove Speri pia-

cer, tormenti ha vrai: Guarda, Guarda ti o Firsi, io lo provai.

Aria.

Allegro

Fugg'il colpo crudel; Fugg'il colpo crudel Armat'il cor di

gel..... con fi..... ne tem...pre

Fugg'il colpo crudel Fugg'il colpo cru...

del Fugg'il colpo crudel Armat'il cordi gel con fi.....

ne tempres. Fugg'il colpo crudel;

Fugg'il colpo crudel; Fugg'il colpo crudel Arma



til cor di gel, con fi. nez tempres. Fugg' il colpo cru...

del Arma til cor di gel con fi...ne tempres.

Nella guerra d'amor

guerra d'Amor, La di-fesa miglior La di-fesa mi...

glier e fuggir sem...pres. e fuggir Sempre

Recit. Verra con dolce aspetto, Con lusinghieri in

viti, promettendo al tuo cor, pace e di let.to;

Mà inganna.tor tiranno, A chi l'acco...glies in

Sen li Strali au venta, Ed un cor più gentil, più lo tormenta

Aria. Adagio et affettuoso. Dolce in

vis-ta ei par ch'a-let.ti Dolce in vis-ta ei par ch'a

...letti, Cusa forzai...niqua e ria Cusa forza i...

...niqua e ri...a. Dolce in vista si par ch'a...

...letti lusa forza iniqua e ria i...niqua e ri...a i...

...niqua e ri...a

Fine.
Del più
Fine.

dolce de gli affet...ti

Del più dolce de gli af...

...fet ti

E maggior la ti ran...ni...a

Del più dolce de gli affetti; E maggior la tiranni...a è mag

par ch'a...

a i...

Fine
Del più
Fine

e de gli af...

a è mag

gior la tiranni... a

76 68 85 + 6 85

Da Capo.

Recit. Quanti, Quanti pastori, in questes Selve Di

cui fece il cru... de... le aspro governo, Ti pon ridire i

lor Sofferti guai e se à mè vuoi dar fede, jo lò provai

Il ya quelques années que l'air suivant fut tiré de cette Cantate pour être chanté à l'Opéra par Mad^{lle} D'un.

Aria Sciolte o...

Andante.

mai le rie ca tenè Sciolte o mai le rie cate...

ne il mio cor libero Stà Scioltè o mai le rie ca...

te ne jl mio cor libero Stà Scioltè o...

mai le rie ca. tenej jl mio cor, jl mio cor libero

Stà. jl mio cor libero

Fine.
Stà *Fine.* Mà dell'aspra prigio...

...nia Mà dell'aspra prigio-nia così stanco e si lan...

...guente, Che ben tutto ancor non Sen-te Il Sapor di liber...

...tà :
Mà dell'aspra prigio-nia Così Stanco e Silan:

...guente, Che ben tutto an-cor non Sen-te Il Sa.....

...por di liber...tà . Sciolte o mai. *Da Capo.*

Recitat. Vn Pastor che più penè, in Servitu d'amor, Soffer-tha.

...vea A pro-fit-to d'altrui, così di-cea. *Fine.*

O Grave par F. da Plescy.



Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mêmes endroits.

<i>Métode pour apprendre à jouer du Violon avec un abrégé des principes de la Musique.....</i>	<i>1. 15/</i>
<i>Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c.....</i>	<i>3. 10/</i>
<i>Nouvelle méthode pour apprendre la Musique par des démonstrations faciles, suivies d'un grand nombre de leçons à une et à deux voix, avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la connoissances des différentes sortes de Mesures. Ouvrage utile à ceux qui apprenent ou qui enseignent la Musique.....</i>	<i>7. 11/</i>
<i>Premier Livre de Cantates composé de six Cantates Françaises et deux Cantates Italiennes à voix seule et avec sinfonie.....</i>	<i>10. 11/</i>
<i>Les Fables de l'Etat réimprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Pédicou en solo braché.....</i>	<i>15. 11/</i>
<i>II. Livre de Cantates Françaises et Italiennes à voix seule, avec un Dessin de Violon ou de Flûte.....</i>	<i>10. 11/</i>
<i>Six Concerts à 2 Flûtes Traversières sans Basses. Chaque Concert en blanc est de.....</i>	<i>1. 15/</i>

PRIVILEGE GENERAL

LOUIS par la Grace de Dieu Roy de France et de Navarre à nos amez et féaux. Con^{tes} les gens tenans nos Cours de Parlement M^{tes} des Requestes de notre Hostel Grand Conseil Prevost de Paris Baillifs Jugeschaux leurs Lieutenantz Coadj. et autres nos Jugesiers qui il appartient SALUT Le S^r de Montclair Maître de Musique nous a fait remontrer qu'il desiroit faire Imprimer et Graver un Ouvrage de sa Composition Intitulé Nouvelle Méthode pour apprendre la Musique avec plusieurs pieces tant vocales qu'instrumentales à une et plusieurs parties, et autres pieces de Musique Italiennes qu'il a recueillies; et il nous plust luy accorder nos Lettres de Privilège sur ce necessaires; nous avons permis et permission par ces presentes au dit de Montclair de faire Imprimer et Graver la dite Nouvelle Méthode et pieces de Musique tant vocales qu'instrumentales de sa Composition ou qu'il a recueillies en Italie en telle forme, marge, caractère, conjointement ou separation et autant de fois que bon luy semblera et de les faire vendre et débiter par tout nostre Royaume pendant le temps de douze années consécutives à Compter du jour de la date des dites presentes; Faisons défenses à toutes personnes de quelque Qualité et Condition qu'elles puissent estre de n'Introduire d'Imprimerie, Transcrire, dans aucun lieu de nostre Obéissance et à tous Graveurs, Imprimeurs, Libraires, Imprimeurs en Taille Douce et autres, de Contrefaire la dite Nouvelle Méthode et Pieces de Musique en tout ou en partie et sous quelz prétextes que ce soit d'augmentation, Correction et Changement de Titre sans le consente^{ment} par écrit du dit Exposant ou de ceulx qui auront droit de luy a peine de confiscation des Exemplaires contrefaits de 2000^{l.} démande contre chaque uns des contrefeitans dont v^{er} nous a nous en tierce à l'Hôtel Dieu de Paris l'autre avec au dit Exposant et de trois Depens Damage et Interest; à la Charge que ces presentes soient en Registre tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs et Libraires de Paris et ce dans trois mois de la date d'icelles. Que la Gravure et Impression de la dite Nouvelle Méthode et Pieces de Musique sera faite dans nostre Roy^{me} et non ailleurs en bon papier et en beaux caractères conformément aux Reglem^{ts} de la Librairie; et quant que de les exposer en Vente il en sera mis deux Exemplaires dans nostre Bibliothèque Publique, un dans celle de nostre Ch^{te}l. maître et un dans celle de nostre tres cher et Feal Cheval^{ier} Chancelier de France le S^r Philippeaux C^{te} de Pontchartrain Comd^e de nos Ordres le tout à peine de Nullité de ce privilège. Le Contenu des quelles est insérée et enregistrée le faire pour l'exposant ou ses ayons cause plainement et paisiblement sans souffrir q'aucun soit fait aucun trouble ou empêchem^{ent} ou nulz qui en fassent graver et imprimer au quel cont^{ra}ire au fait de la dite Méthode et pieces de Musique apres des préavis soient tenus p^{re} bien et de bon signifier; et en aux Copies Collationnées par l'un de nos Amez et féaux Con^{tes} et Juges^{es} soy sont ajoutée come à l'original; Comdons nous^{es} nostre h^{on}neur au S^r Jugeant de faire p^{re} l'execution d'icelles sans aucun requis nécessaires sans demander au p^{re}mi^{er} et nonobstant l'ancien de Nostre Chartre Normande et Lettres à ce contraires; CAR TEL EST NOTRE PLAISIR DONNÉ A PARIS le 15^e Jour de May l'an de Grace 1702. et de Nostre Règne le 47^e. Par le Roy en son Conseil J. E. C. OARTE

Les Exemplaires en original
Reçus sur le Registre R^{te} de la Com^{te} des Libraires et Imprimeurs de Paris Page 417 N^o 10.
Confirmez aux Registres de la Com^{te} des Libraires et Imprimeurs de Paris le 15^e May 1702. Page 417 N^o 10.