

Ils ont tué trois petites filles.

Poésie de Maurice MAETERLINCK.
(Serres chaudes)

Florent SCHMITT, Op.45, N°IV.

VOIX *Presque lent* *f* Ils ont tu-

PIANO *p* *Ped.* *

dim.
é — trois pe-ti-tes fil - - les pour voir — ce qu'il y a dans leur

cœur. *p* Le pre-

p *très doux* *Ped.*

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Presque lent'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes a pedaling instruction (*Ped.*). The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes a decrescendo (*dim.*) marking. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a section marked 'très doux'. The score concludes with a piano (*p*) dynamic and a pedaling instruction (*Ped.*).

Copyright 1912 by S. Chapelier, Paris.

mier — é-tait plein de bon - heur; et partout — où cou-la son sang, trois ser-

f Animez un peu

pents sifflè-rent trois ans. **Animez un peu**

p

8 — Le deu - xième é - tait plein de dou -

ceur; et par - tout où coula son sang, — trois a -

gneaux brouté - rent trois ans.

retenez **f** Au mouvt

Le troisième était plein de malheur; et par

Au mouvt!

tout où coula son sang, trois archanges veillè - rent trois

p Au mouvt

8 ans.

pp lointain

ppp