

QUINTETT.

Violino II.

Allegro ma non tanto.

H. Molbe, Op. 44.

22 *pp*

sempre cresc.

molto cresc. *f*

cresc. *ff-string.*

f meno *dolce*

f *piac*

sempre cresc. e string.

ff *poco rit.* *marc.* *p a tempo*

p *cresc.* *ff* *p dolciss.*

B *mf* *p*

mf *p* *f marc. affrett.* *rall.*

Violino II.

Piu mosso ed agitato.

pizz.
4 *cresc.* 1

arco
cresc. *p*

piu f *cresc. ed affrett.*

f *molto cresc. string.* *ff marc.*

ff marc. *a tempo* *pizz.* *tr arco* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf*

tr *cresc. ed affrett.* *tr* *tr* *quassi trem.*

sempre cresc. e string. *ff*

Meno mosso.

poco rit. *pp* *f espress.* 1

piu f *p dolce* *pp* *pp*

4 *string.* *molto marc. cresc.* *ff* *pp a tempo* *pp rall.* *rit.* *rall.* *p* *f marc.* 1. 1. 2.

e affrett. *ff* *prit.* *espress.* *molto rall.*

Violino II.

The musical score for Violino II, page 3, is written in G minor and consists of ten staves. The first staff begins with a *pizz.* marking and *a tempo* tempo. The second staff features a *cresc.* marking and a *p poco meno* dynamic. The third staff includes *mf espress.* and *cresc.* markings, ending with a *f* dynamic. The fourth staff contains trills (*tr*) and a *p* dynamic, followed by *fz*, *molto cresc. ff*, and *sempre calando*. The fifth staff has a *p* dynamic and a first ending bracket. The sixth staff is marked *marcatiss.* and includes *poco piuf*, *molto cresc. e affrett.*, *cresc. e affrett. ff*, *espress. molto rall.*, and a *D mf* dynamic. The seventh staff starts with *a tempo* and *p dolciss.*, followed by *piuf*. The eighth staff has a *cresc.* marking and ends with *pp*. The ninth staff includes *piuf espress.*, *f marc.*, *cresc. e affrett.*, and a first ending bracket. The tenth staff begins with a first ending bracket, *rit.*, *rall. f2 pizz.*, *f2*, *arco*, *f2*, *pizz.*, *cresc.*, *f*, *arco*, *p*, *pp*, and a first ending bracket.

Violino II.

4

cresc. poco a poco **f**

p *cresc.* **ff marc.**

p *sempre cresc.* **mff**

ff **F** **1** **1** **mf** **f**

f **ff**

Meno mosso. *tr* **p** **mf marc.** **f marc.**

p **2** **1** *rit.* **cresc.** **mff marc.** **ff**

G *a tempo* **p** **1** **1** **2** **mf** **2** **2** **2** *tranquillo e poco rall.* **mf**

H **Tempo I.** **p** **2** *rit.* **rall.** **1** **p**

mf **f**

cresc. **f** **mff** *sempre*

cresc. **ff**

Violino II.

p *espress.* *sempre cresc. e string.*

molto cresc. string.

J
ff *ff* *mf* *molto animato* *sempre cresc.*

ff

sempre string. e cresc. marc. *f*

K *Meno mosso.*
ff *p*

pp *f* *espress.* *f* *molto cresc.*

ff *p* *pp* *dolcissimo* *pp* *pp*

p *pp* *rall.* *perdendosi ppp*

Adagio molto espressivo.
pp

dolce *cresc.*

cresc. *f* *sempre cresc.* *f* *p*

Violino II.

A

p poco rall. *dolciss.* *cresc.*

p

molto cresc. e string. *f* *espressivo* *p*

B

fz *p*

p *molto cresc.* *f marc.* *p*

cresc. *cresc.*

C

sempre dim. *fz*

poco rit. **D**

cresc. *f* *espressivo* *p* *rall. dim.*

poco animando

p *sempre cresc.*

E *marc.* *cresc.*

fz *f* *fz*

marc. *p*

Violino II.

cresc. *f* *tr* *poco rall.*

F *p* *marc.* *tr*

f marc. **Piu mosso.**

f marc. *f* *molto cresc.* *ff* *rit.* *p* **Tempo I.**

G *f* *marc. ed espress.* *poco animando*

f *sempre cresc.*

f^z *cresc.* *f*

cresc. *f* *cresc.* *poco rall.*

H *p* *a tempo* *p* *molto cresc.* *f marc.*

cresc. *cresc.* *p*

sempre cresc. e string. *f* *rit.*

J *Tempo I.* *rall.* *pp*

Violino II.

pp *molto espress.* *fz*

cresc. *molto cresc.*

f *espress.* *rall.* **K**

cresc.

p

molto cresc. e poco string. *f* *mff* *molto*

cresc. *ff* *p* *pp* **L**

pp *pp* *mf*

cresc. *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *rall.* *mf* *p*

Allegro molto risoluto. *f marc.* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* **A 2**

f marc. *f marc.* *molto cresc.*

Violino II.

B

ff *f* *p* *f* *p*

f *p* *f cresc.* *ff* *p*

C₂ *espress.*

poco rit. *a tempo* *p* *mf*

cresc. *cresc.*

D

ff marc. *p* *f* *f marc.*

p *f* *p* *f* *p* *1* *2* *1*

cresc. *f*

E

ff marc. *ff* *ff* *f marc.*

mf *f* *p* *f* *p* *f*

F₂ *espress.*

f *p* *cresc.*

f *cresc.* *f marc.*

molto cresc. e string. *ff* *marc. e cresc.* *ff*

molto dim. e rall.
attacca Allegretto.

Violino II.

Allegretto sostenuto.

pizz.
pp

poco cresc. *mf* **A** *arco* *p*

molto espress. *f* *poco cresc.* *mf* *dim. e rall.*

B *pp* *a tempo* *poco rit.* *p* *f marc.* *poco string.* *a tempo*

C *pp* *dolce* *pp*

cresc. *f* *p* *pp*

Allegro molto risoluto.

f marc. *p* *cresc.* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

A *f* *f marc.* *f marc.*

molto cresc. *ff* **B**

f *p* *f* *p* *f* *p* *f cresc.*

Violino II.

C 2

ff *p* *poco rit.* *a tempo*

espess. *piu f*

cresc. *cresc.*

D *ff marc.* *p* *f* *p* *f* *p*

f marc. *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. *f*

E *ff* *ff*

ff *f marc.* *mf* *f*

F 2 *espess.*

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *cresc.* *f*

cresc. *f* *molto cresc. e string.*

ff *marc. e cresc.* *ff* *molto dim. e rall. Fine.*

Violino II.

Lento e molto espressivo.

pp

poco cresc. cresc. f-pp

cresc. mf p p p

pp pppmorendo ppp ppp

Allegro molto vivace.

1 f marc. 6 cresc.

cresc. p

fz molto cresc. ff cresc. cresc.

1 2 B1 3

p dim. molto cresc.

molto cresc. molto cresc. f

molto cresc. ff p f

Meno mosso.

1 C

p poco rall. p arco poco cresc.

cresc. f p fz

D

espress.

cresc. *f* *p*

fz *cresc.* *f*

E

p *p* *tr* *tr* *tr*

p *molto cresc.* *fz* *cresc.* *f* *ff* *molto string.*

F *Tempo I.* **4**

cresc. *cresc.* *fff marc.* **1** *f marc.* *f marc.*

molto cresc. *ff* *p* *pp*

cresc. *f* *p*

G

f *pp*

cresc. *f* *p* *f*

H **4**

p *cresc.* *ff* *f marc.*

Violino II.

fz *f* *sempre cresc. e molto affrett.*

J *ff* *1* *f* *cresc.* *marc.* *f* *mf*

fp *dolce* *pp* *dolce*

K *pp* *p* *fz*

cresc. *sempre cresc. affrett.* *f* *piu f*

molto cresc. e string. *ff* *ff marc. e molto affrett.*

L *fff* *molto dim. e rall.* *p* *p* *pp* *1* *Meno mosso.* *pizz.* *a tempo*

arco

legiero *M* *tr tr* *p*

3 *piu f*

f

N *dolce* *p* *piu f marc.*

Violino II.

3

f

tr tr 1 0

p

p

P *p* *p*

p *p cresc. molto*

1

dim. *p*

string. *cresc.* *molto cresc.* *Q^x* *ffp* *pp* *Meno mosso e dolcissimo.*

Presto. *pp* *ff* *pp* *sul ponti cello*

1 4

f *f* *cresc.*

da capo per l'ordinario

ff marc.

molto cresc. e string. *ff marc.* *fff* *pp* *Lento e molto espressivo.*

sivo. *pp* *pp morendo* *ppp* *ppp* *ppp*