4 Mus.Pr. 61833-4
2 Exh.

Tasche

Compositionen

für

VIOLINE,

Viola, Clarinette, Englisch Horn

mit Begleitung der Orgel (Harmonium oder Pianoforte)

von

OSKAR WERMANN.

Opus 49. 3 Vortragsstücke
für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte)

№ 1. Andante sostenuto ..... Mk. 1.50
№ 2. Adagio ..... Mk. 1.50
№ 3. Largo assai ..... Mk. 1.50

Opus 81. 2 Vortragsstücke

№ 1. Des Hirten Wiegenlied in der heiligen Nacht à Mk. 1.50
№ 2. Larghetto religioso ..... à Mk. 1.50
für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte.)
„ Viola „ „ „ „ „
„ Clarinette „ „ „ „ „
„ Englisch Horn „ „ „ „ „

Opus 130. 4 Vortragsstücke
für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte.)
Herrn Max Lewinger, Königlich Sächsischer erster Hofconzertmeister, zugeeignet.

№ 1. Largo ..... Mk. 1.50
№ 2. Pastorale ..... Mk. 1.50
№ 3. Gebet Prayer. Prière ..... Mk. 1.50
№ 4. Canzone ..... Mk. 1.50

4 Pieces
for Violin and Organ
(Cottage-Organ or Piano.)

4 Pièces
pour Violon et Orgue
(Harmonium ou Piano.)

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Gebrüder Hug & Cº, Leipzig und Zürich,
Basel, Strassburg i/E, St. Gallen, Luzern,
Konstanz, Winterthur, Feldkirch.

G.H. 388/90. 1229/34. 3390/93.

Copyright 1902 by Gebrüder Hug & Cº Leipzig.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

am T

Compositionen

für

VIOLINE,

Viola, Clarinette, Englisch Horn

mit Begleitung der Orgel (Harmonium oder Pianoforte)

von

OSKAR WERMANN.

Opus 49. 3 Vortragsstücke

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte.)

No 1. Andante sostenuto	Mk. 1.50
No 2. Adagio	Mk. 1.50
No 3. Largo assai	Mk. 1.50

Opus 81. 2 Vortragsstücke

No 1. Des Hirten Wiegenlied in der heiligen Nacht. à Mk. 1.50

No 2. Larghetto religioso à Mk. 1.50

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte.)
„ Viola „ „ „ „ „
„ Clarinette „ „ „ „ „
„ Englisch Horn „ „ „ „ „

Opus 130. 4 Vortragsstücke

für Violine und Orgel (Harmonium oder Pianoforte.)

Herrn Max Lewinger, Königlich Sächsischer erster Hofconzertmeister, zugeeignet.

No 1. Largo	Mk. 1.50
No 2. Pastorale	Mk. 1.50
No 3. Gebet Prayer. Prière	Mk. 1.50
No 4. Canzone	Mk. 1.50

4 Pieces

for Violin and Organ
(Cottage-Organ or Piano.)

4 Pièces

pour Violon et Orgue
(Harmonium ou Piano.)

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Gebrüder Hug & Co., Leipzig und Zürich,
Basel, Strassburg i/E, St. Gallen, Luzern,
Konstanz, Winterthur, Feldkirch.

G.H. 388/90. 1229/34. 3390/93.

Copyright 1902 by Gebrüder Hug & Co Leipzig.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

CANZONE.

Oskar Wermann, Op. 130 №4.

Allegretto. (♪ = 104).

Violine.

Orgel.
(Harmonium).

Copyright 1902 by Gebrüder Hug & Cº Leipzig.

G. H. 3393

Bayerische
Staatsbibliothek
München

poco f

poco f

f

f

p

p dolce

cresc.

mf

poco f

f

mf

p

con sordini

mf

poco f

p

più p

rit.

pp

p

mf

p

senza sordini

f *mf* *mf* *p*

p *pp* con sordini

pp

p *poco cresc.* - - - - - - - - - - - -

poco *cresc.* - - - -

mf *ritard.* *pp*

p *ritard.* *pp*

G. H. 3393

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Bayerische Staatsbibliothek München

00064259

4 Mus.Pr. 61833

CANZONE.

Violine.

Oskar Wermann, Op.130 Nº 4.

Allegretto. (♩=104)

Copyright 1902 by Gebrüder Hug & Cº Leipzig.

G.H.3393

Bayerische Staatsbibliothek München