

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tromba I.

I.

in B.

Allegro ma non tanto. *colla parte* a tempo

Più mosso.

10 1 7 1 6 1 1 11

Più vivo. 2 14 4 3 2 Clar. I. 6 1 colla parte

a tempo 1 4 Allegro. Solo 5 Cadenza

Clar. I. pp leggiero

Moderato. allarg. 5 a tempo rit. a tempo 6 6 1

colla parte a tempo 1 8 7 6 Clar. I. 8 2 allarg. 1

a tempo 4 9 4 5 rit. acceler. Allegro. 10 rit. Tempo precedente. 2 5

poco a poco accel. Clar. I. Allegro. rit. Tempo I. Più mosso. 3 11 5 14 12 2 6

4 13 Clar. Più vivo. 7 10 14 10

Allegro. 5 6 7 1 1 2 3 4 acceler. Timp. Timp.

Allegro molto. Alla breve. 15 14 dim. pp

Tromba I.

16 20 17 12 18 *poco a poco ritenuto* 12 19 *Meno mosso. (♩=♩)* 13

Cadenza Cadenza

20 2 3 4 *rit.* *Tempo I.* 9 21 7 *colla parte* 1

a tempo Cor. I. 4 5 6 1 1 22

Clar. I. *Un poco più mosso.* 3 23 10

II. Intermezzo.

in B.

Adagio.

Un poco più mosso. Più mosso. rit. a tempo rit.

9 24 16 25 6 6 8 1

26 *Meno mosso. rit. a tempo* 3 1 2 1 *a tempo, più mosso rit. Meno mosso.* 9 1 27 6

Cadenza

Più vivo. 5 1 28 6 2 *Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso* 9 29 8

30 5 Clar. I. 31 7 *rit.*

6 7 8 9 1 2 3 4

32 *Tempo come prima. Poco più mosso.* 4 4 33 1 2 3 4 5 6

Cor. I. 7 8 18 34 11 35 *rit.* a tempo 16

36 *Meno mosso.* 2 4 5 6 7 8 37 1

Clar. II.

Tromba I.

38 Un poco più mosso.

L'istesso tempo.

in B.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

Allegro molto.

Scherzando (♩ = ♩)

a tempo

Più vivo.

Meno mosso.

poco acceler.

rit. a tempo

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 3

Tromba I.

4

54 a tempo *accel.* poco a poco *rit.* Lento. 55 9 56 3 rit. 1 a tempo come prima 4 57 6

58 Clar. I. 1 2 3 rit. 8 59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 4 5 6 7 8 5

60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

61 Più vivo. 8 14 62 3 Fl. I. 4 5 pp

63 3 4 p dim. pp f

64 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

65 3 Più mosso. 7 10 Solo 66 11 mf cresc. ff

67 Più vivo. 6 5 Ob. I. 6 7 8 pp mf p

68 8 acceler. 2 69 Vivace. 15 (♩ = ♩) in A. p cresc. sff muta in A. pp

70 8 sempre pp

Tromba I.

71

poco a poco acceler.

(d.=d) 9 72 4 8 73 1 2 3 4

Timp.

ff *cresc.* *sf* Cadenza

74 *Vivacissimo.* (d.=d)

(d.=d.) *mf* (d.=d) *accel.* *Tempo precedente.*

Un poco meno mosso. 3 2 2

75 *Un poco meno mosso. poco a poco accel.*

(d.=d.) 3 10

76 Clar. I. *allargando cantabile* *acceler.*

1 2 *f* *f* *riten.* *dim.*

a tempo 77 *Più vivo.* 4

p *mf cresc.* *ff* *dim.*

78 *poco a poco acceler.* a tempo 3

p *mf* *cresc.* *ff*

79 *Più vivo.* *Presto.*

f *ff*

sf sf sf

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Tromba II.

I.

in B.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo*

Più mosso.

10 1 7 1 6 1 1 11 2 14

Più vivo. Clar. I. *colla parte a tempo*

4 3 2 6 1 1

4 Allegro. Tr. I. Moderato. *allargando*

1 2 3 5 6 1

5 a tempo rit. a tempo *colla parte a tempo*

3 1 6 6 1 1 8 7 6

Clar. I. *allarg. a tempo* 8 2 1 4 9 4 5 6 rit.

6 6 10 2 5 3 11 1 2 3

Tempo I. Più mosso. Clar. I.

14 12 2 6 4 13 7

Più vivo. Allegro. acceler.

10 14 10 5 6 7 1 1 2

Timp. Timp.

Allegro molto. Alla breve.

f dim.

15 14 16 20 17 12 18 12 *poco a poco riten.*

pp Cadenza

2

Tromba II.

19 **Meno mosso.** ($d = \text{♩}$) 13 **20** 2 3 4 *rit.* **Tempo I.** 9

Cadenza Cor. I.

21 7 1 6 1 1 **22** 1

Un poco più mosso. Tr. I.

2 3 4 1 3 **23** 10

II. Intermezzo.

in B.

Adagio.

Un poco più mosso. Più mosso. *rit.* a tempo *rit.*

9 **24** 16 **25** 6 6 8 1

26 **Meno mosso.** *rit.* a tempo a tempo, più mosso *rit.*

3 1 2 1 9 1

Cadenza

27 **Meno mosso.** Più vivo. *rit.* **Meno mosso** (Adagio). *acceler.* a tempo, più mosso

6 5 1 **28** 6 2 9 **29** 8

30 5 Clar. I. **31** 7

6 7 8 9 1 2 3 4

32 **Tempo come prima.** Poco più mosso. *rit.* a tempo ($d = \text{♩}$)

4 4 **33** 26 **34** 11 1 **35** 16 **36** 10 **37** 10

38 **Un poco più mosso.** **39** 1

1 2 3 4 2 4

Tr. I. *mf cresc. sf sf* attacca subito

III. Finale.

in B.

Alla breve. ($d = \text{♩}$)

17 **40** 16 17 18 19 20

41 1 13 14 15 16 17 **42**

Cor. I. *ff* *f*

Tromba II.

1 8 8 Più mosso.

43 11 44 12 45 15 1 5 46 5 Ob. 6 7 8

Meno mosso. *allarg. a tempo*

Allegro molto. *ff* 1 47 12 *rit.* 4 2 48 8 1

49 *rit.* 7 50 1 a tempo 3 51 3 Tr. I. 2 52 2 *rit.*

Meno mosso. *poco acceler. rit.* 2 2 1 1 53 4 2 1 54 4 4 *rit.* a tempo *accel. poco a poco rit.*

55 Lento. 9 56 3 *rit.* a tempo come prima 1 4 57 6 58 11 59 13 60 Tr. I. 1 2

Piu vivo. 1 2 3 2 8 61 14 62 3 Fl. I. 4 5 *pp*

1 4 63 4 *p* *f*

1 2 *f* *cresc.*

64 3 Piu mosso. 7 65 10 Tr. I. 11

66 11 Piu vivo. 6 67 5 Ob. I. 6 7 8

Tromba II.

3 **68** 8 *acceler.*
pp *mf* *p* *p* *cresc. sf*

69 *Vivace.* 15 (♩.=♩) *in A.* **70**
muta in A. *pp* *sempre pp*

71 (♩.=♩) 9 **72** 4 8 **73** 4
poco a poco acceler.
 (Timp.) *ff*

74 *Vivacissimo.* (♩.=♩)
cresc. *sf* *Cadenza* *mf*

Un poco meno mosso. (♩.=♩) 3 2 (♩.=♩) 2 *Tempo precedente.*
acceler. *mf*

75 *Un poco meno mosso.* 3

poco a poco accel. Clar. I. *allargando*
 10 **76** *cantabile* *acceler.* 1
 1 2 *f*

a tempo 2 **77** 5 *Più vivo.* *riten.* **78** *poco a poco acceler.* 1
mf cresc. *ff* *dim.* *p* *mf*

a tempo 3 **79** 4 1 *Più vivo. Presto.*
cresc. *ff* *ff*