Fest. Ascens. Chr: ao 1736. F. D. S. M. May. 1747.

Mus 455/15

Dit Forte ist Trauffgeschrieben in die Höhe 155

189.

~~26.~~

15

Partitur

M: Maÿ 1736 — 28 Lo Setzung.

Fest. Assumpt. Chr: à 1736.

F. A. F. M. May. 1747.

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

f

p

f

p

f

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

O Freude, heute triumphirt, heute [illegible] Freude und Wonne [illegible]

[illegible] Cherubinen [illegible] unaussprechliche Seele mit jauchzender Lobsprechung. O Freude, heute triumphirt

[illegible] Ehre sey G. allein mit schnöder Eitelkeit [illegible]

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr Herrn mußfühl

gott wohl das nicht

Gallerheyaf

Gall. heya

Gall.

Eiyaf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tasso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral:
dann rühmt die Lay usw. ||
Da Capo

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

16g.
26.

Der Herr ist aufgestanden in die Höhe.

a

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

Fest. Ascensionis Chr.
1747.
a
1756.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Andante.

Vivace

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Vivace. Choral

Stimm's singt gute Lob.

Aria

Affettuoso.

Recit:

D. Capo

Choral Da Capo

Vivace.

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Mayo Recital

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Affekturen.

Recitat. Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

Violino 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Affektuoso.

Recit.

Recit. Choral Stapo

Vivace.

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorgl.

Recitat

Arioso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo Recitat

Choral Capo

Vivace.

Viola

Da Capo

Recit

Choral. Vivace.

Allemand.

Recitat tacet | Choral da capo

S. D. G.

Vivace

Violone

Violone.

Vivace.

Aria.

Da Capo

Recit:

Choral.
Vivace

Drumm fürj gott,

Aria.
Affettuoso.

Da Capo

Recit:

Da Capo

Choral.
Da Capo

Vivace.

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f. p.

Recit:

Choral. Vivace.

Choral Affettuoso

Recit:

Choral

Alto.

5.

Der Herr ist auf- gefahren in die Höhe, in die Hö- he, der Herr ist auf-

- gefahren in die Höhe, in die Hö- he, und hat das Gefängniß gefangen ge-

führet, und hat das Gefängniß gefangen geführet, und hat den Men- schen d. hat den

Men- schen Ga- ben gegeben.

Aria Recit.

13. 3. 3. 3. 4. 3. 3. 4. 8.

Dann sey Gott Lob, der Weg ist gemacht, und steht der Himel offen,
dann wird der Tag erst freudig sein, wann mit Gott sie ihn nehmen,

Christus steht auf mit großem Trost, vorhin war alles verschlossen. wird
und seinen Sohn wird machen gleich, all wie der sieht bekommen. Da

glaubt das doch ist Feinden voll, dass er sich dann trösten soll, dem Herren
wird sich finden Freud und Lust, in ewigkeit sein höchsten Gast, Gott will, dass

manch sol- gen. Hallelu- ja - Hallelu- ja.
wird erloben. Hallelu- ja - Hallelu- ja.

Aria Recit. Choral Dann wird der Tag. Capo

Tenore.

5.

Der Herr ist auf – gefahren in die Höhe, in die Hö – he, der Herr ist auf – ge –

fahren in die Höhe, in die Hö – – he, und hat Gefang – nis gefangen geführet,

und hat das Gefäng – nis gefangen geführet, und hat den Men – schen

Ga – ben gege – ben.

10.

Jauchzet, — erfreuet — — — — — — — te Völker!

Je – — sus Jesus nimmt Jesus nimmt den Him – mel ein, Jauchzet, — erfreuet —

— — te Völker, erfreuet — — te Völker Je – sus Jesus nimmt — den

Him – mel ein, Jesus nimmt Jesus nimmt den Him – mel ein. Satan ist aufs Haupt geschlagen,

Jesus Satans Macht getragen, Satan ist aufs Haupt – geschlagen, Jesus Satans Macht – ge –

tragen, und sein Sieg — soll — — erfreuet, und sein Sieg soll — — er —

Capo. Recitativo

für.

13. 3. 8.

Komm frey Gott Lob, der Weg ist gemacht, mit Lust der Himelsaaß,
dann wird der Weg recht sanfte reist, wann mit Gott Jesus nehmen,

3. 4.

Christus steht auf mit großem Pracht, vorhin war alle verschlossen, wird
mit seinen Hosen und macht gleich, als wie dann jetzt bekommen. Da

3. 3.

glaubt der Hochste fromen will, dabey er sich dann trösten soll, dann
wird sich finden Freud und Wunsch, in ewigkeit beym Höchsten Gutt. Gott

3. 4.

Herren nach zu folgen, Halle-luja — Halle luja.
wolt da Buß erlohnen. Halle-luja — Halleluja.

Aria. Recitat. Choral Lamm Gott Tag Capo.

Alto.

5 ta

Der Herr ist auf- gestanden in die Höhe in die Höh

= Er Der Herr ist auf- gestanden in die Höhe in die Höh

= Er Und hat das Grab = gantz gefangen gefangen

= Er hat das Grab = gantz gefangen gefangen, Er hat den Mun=

= den, Er hat den Rachen Tod = Tod be zogen = den.

Recitat. Choral Aria Recitat. Choral Capo

1730

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Der Herr ist aufgefahren in die Höhe, in die Höhe, der Herr ist aufgefahren in die

Höhe, in die Höhe, und hat das Gefängnüß gefangen geführet,

und hat den Men- schen Ga- ben gege- ben.

Aria

O Freude, Jesus triumphirt, er hat den Teufel überwunden und

himmelt den Baal, sein Wagen sind die Cherubinen, dieser in mir meines Herz, mit

Jauchzen und frohlocken singen. O Freude, Jesus triumphirt. Mein Glaube weiß und siehet den

Ort, wo sein mein Erlöser ist, er macht mir dort den Himmel offen. Ich kan ein gläubig glückt

hoffen, den nur mit Jesu triumphirt, wird mit Himmel Lust begnadet, wie er verdient.

Dann sey Gott Lob, der Weg ist gemacht, und steht der Himmel offen

dann wird der Tag erst fremden reich, wann uns Gott Jesus nehmen,

Christ stund auf mit großem Kraft, wo sein war alle Teufel,

und seinen Sohn wird machen gleich, als wir dann jetzt bekennen, Da

glaubt der Herrist fremden will, dadurch er sich dann rüsten soll

wird sich finden fremd der Mensch, in ewigkeit beym höchsten Gut. Gott

Herren nach zu folgen, Halle- luja - Halleluja.

will, das wird erleben, Halle- luja Halleluja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-15/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Affetuoso.

Entzei- - - se dich mein Herz von deiner Sün- - - den

finan finan ich dir so- - - lch geh- - - voran entzei-

- - se dich mein Herz von deiner Sün- - - den finan finan

ich dir so- - - lch geh- - - voran Die Welt ist meine Feh-

Lob - - - den stimmen ihr Herz mit Bebenden Trost - - -

- bekom- - men im e- - wig Heil im sim- - lisch Heil dabe- - - wig

nist Herfal- - - ben kan dabe - wig nist Herfal- - - - ben kan. Kapo

Komm mich nach dir, o Herr! hilf mir dagen kämpfen. Hilf mir die Feinde dämpfen

die mir im Glauben Anfechtungen stehn. Mein Herz schreit sich dir nach Herr, auf

Herland! beut mir deine Hände. Ja ja ich sehe schon die mir Herrlich gestalte Cron

und meines Glaubens frohes Ende.

Choral Lam. wird der Tag Kapo