

Op. 176



Kompositionen für Männerchor

von

CARL HEINRICH DÖRING.

| | Part. u. A. P. F. | Jede Stimme. Pf. |
|---|----------------------|------------------------|
| Op. 176. Drei Matrosenlieder. (Dichtungen von N. FALKENBERG.) | | |
| № 1. Beim Abschied. | 1,20 | 20 |
| № 2. Morgengebet. | 1,20 | 20 |
| № 3. In der Hafenschenke. | 1,20 | 20 |
| Op. 191. O Seele, laß vom Trauern. (JULIUS GERSDORF) | 1,40 | 20 |
| Op. 192. Schmeichelkätzchen. (JOSEF HUGGENBERGER.) | 1,20 | 15 |
| Op. 196. Der Wald erwacht. (JOSEF HUGGENBERGER.) . . . | 1,20 | 15 |

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

12532-12534. 12695-12697.



LEIPZIG,
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann).

Herrn H. CUBASCH in Wien
zur Erinnerung an den 26. Februar 1899 freundlichst gewidmet.

Schmeichelkätzchen.

(Josef Huggenberger.)

Das Ab- und Ausschreiben der Partitur resp. der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870 verboten.

Carl Heinrich Döring, Op. 192.

Heiter und frisch.

Tenor I u. II. *f* *f*

1. Ein Schmei- chel- kätz- chen nenn' ich mein; es

Bass I u. II. *f* *f*

mf *mf*

glänzt sein Fell wie Sei- de fein, sein Köpf- chen, das ist

f *f* *f* *p*

ku- gel- rund; es — putzt sich wohl zu je- der Stund', und

f *f* *f* *p*

wenig zurückhalten *belebter* *rit.* *lang* *mf a*

Pfötchen hat es samtigweich, und wenn man's kraut, dann schnurrt es gleich; und

wenig zurückhalten *f* *belebter* *rit.* *lang* *mf a*

tempo primo

nur die klei - nen Aeu - ge - lein schau'n ein klein we - nig

tempo primo

falsch da - rein, und nur die klei - nen Aeu - ge - lein schau'n

ein klein we - nig falsch da - rein, falsch da - rein! - 2. Ist

auch ein - ar - tig' Schätz - chen mein; das glei - chet mei - nem

Kät - ze - lein, es - ist so weich und fein und zart, so -

f^Λ *p* wenig zurückhalten

rund und mol - lig, — lieb von Art; auch putzt sich's ger - ne

f^V *p* wenig zurückhalten

f belehler *rit.* lang *a tempo* *mf*

für die Leut', und schmeicheln kann's_ 's ist ei - ne Freud', und

f belehler *rit.* lang *mf* *a tempo*

primo *f^Λ* *f*

nur die klei - nen Aeu - ge - lein schau'n ein klein we - nig

primo *f^V* *f*

sf^Λ *mf* *f^Λ* *f*

falsch da - rein, und nur die klei - nen Aeu - ge - lein schau'n

sf^V *mf* *f^V* *f*

sf^Λ *ff^Λ*

ein klein we - nig falsch da - rein, falsch da - rein! —

sf^V *ff^V*