Mus 456/26

Gustav, wenn sind denn Ihre Sachen so groß?

168.

~~49~~

26

Partitur

M: Sept: 1735 — 27ten Januarij.

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corn:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Ach treuer Gott in allen Dingen, stell dich ein mit deinem Segen, denn ohne dein kann nichts bestehen, was wir fangen an.

Ach Herr, laß dein lieb Engelein am letzten End die Seele mein in Abrahams Schoß tragen, den Leib in seim Schlafkämmerlein gar sanft ohn Schmerzen ruhen, bis du wirst kommen zu dem Jüngsten Gericht, wecken mich armen Sünder, daß ich mit den Auserwählten möge auferstehen, das Ewig Leben ererben.

Ach Herr, du armer Hirt - Hirt und Hüter

Gott wend dich auf die Seite. Du bist der Hirt

mit gnaden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Corno, nelli quali sono due Obboè
[illegible]

a
2 Corni.
2 Clarin. Fr.
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Da. 15. p. Fr.
1744.
a
1795.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All.

Continuo.

Recit:

Recit

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Recit:

Allegro

Laß mein Herz

1.

1.

1.

2.

1.

1.

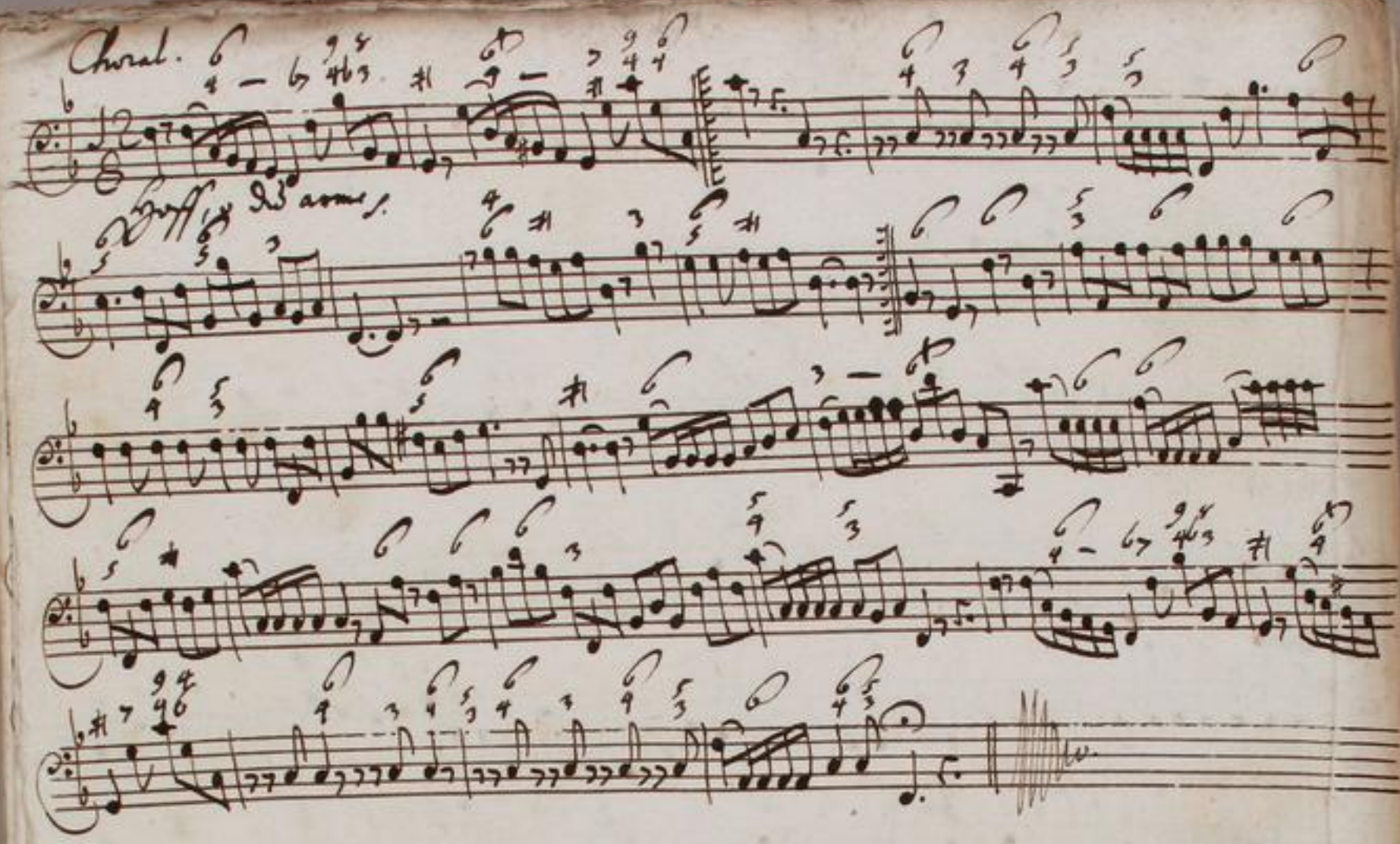
1.

D. Capo

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Allegro.

Recitat

volti

Choral

Coda

4. Coppo Recitat 63

Allegro.

Lass mein Herz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violino. 1.

p.

2.

Recitat.

Adagio.

pp.

volti

Allegro.

Da Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allo.

Violino. 2.

Tutti, subito p.

p

p

Real

tai.

Gottes Hand's.

pp

pp

2.

Arc.

Recitat

Lass mein Herz

Da capo Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Solo

Tutti.

Solo

Tutti.

D. Capo | Recitad | Fine

Allo.

Violone

p. f.

Tutti insieme.

p.

Gottlob Benda.

D. Capo

Allo.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All.

Violone.

Forz. ritin.

Recit:

Gottl. Graun f.

d. Capo

Recit:

Allo.

Capo

Clarit:

Aural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti: I. 1.

Gottl. Graun.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti. F. 2.

Gottlob Haupt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto. F. Corno. I.

Horn, wie sind s.

4.

1.

Recitat

Gottes Hand s.

piano.

1.

2.

pp

1.

p

1. 2. 2. 1. 4. 7.

Choral.

Aria Recitat

Hand, o Gott s.

Alto F. Corno. 2.

Recitat

Adagio

Tutti

Recit

Aria

Recit

Canto.

6.

Herr, Herr wie sind deine Werke so groß u. viel! wie sind deine Werke so

4.

groß und viel! du hast sie alle weißlich geord- - - net geordnet,

und die Erde ist voll - voll deiner Güte, u. die Erde ist voll - voll deiner

Gü" - te. Ja wohl sind Gottes Werke groß, in deinem Gnaden

Reich fällt, Er mit Kindern gleich. Er will sich unsern Vater nennen, Er nimt uns

an in seinen Schooß. Wir können hier mit Gerechtigkeit nicht prangen, so stellt Er

uns dies Kleinod für, wir sollen es nun sonst erlangen, nur nur im Glauben darnach

ringt. o Kinder, siehe doch, was die des Vaters Huld vor Proben bringt.

8.

Gott - tes Hand Gott - tes Hand legt seinen Kindern, legt seinen Kindern, tan -

send fachen tan - send fachen Ver - - - gen tan -

send fachen Ver - gen dar. Gott - tes Hand Gott - tes Hand legt

seinen Kindern, legt seinen Kindern, tau - send tau - - send fachen Ver - - -

gen tausend fachen Ver - gen dar. Wer das ist -

le hier nicht ansteht, wer das ist - - - le hier nicht ansteht,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mit nach Gol- - - gottes Schätzen trachtet, mit nach Gol-

- tes Schätzen trachtet, der wird lauter trost - lauter trost - - -

- gewahr, der wird lauter trost der wird lauter trost - gewahr.

Recitat | Aria | Recitat

Gott! o du arme Her- de! Gott wird dich aus der Höh- le, Gott mit dem unser Jagt, da dich der Kummer plagt, mit grosen

Gnaden winken, erwarte nur die Zeit, so wirst du schon erblicken,

die Sonn der schönsten Freud.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Tutti Herr, wie sind deine Werke so groß und viel, wie sind deine Werke so groß

no viel, du hast sie alle weislich gemacht, du hast sie alle weislich

weislich gemacht, ja die Er- de ist voll voll deiner Güte und die Er-

de die Erde ist voll voll deiner Gü- te. Recit. Aria Recitat.

S S B.

Duetto. Laß mein Herz die Sorgen die Sorgen fassen, Gott hat schon vor lan- gen vor

lan- gen Jahren, alle Welt und dich besorgt, laß mein Herz die

Sorgen die Sorgen fassen, Gott hat schon vor langen Jahren, alle Welt und dich

besorgt. Laub und Gras, Laub- u. Grasstehn geschmückt durch

die mehr sollte daß dir dein Gott nicht gleichfalls ge- ben? sollte daß dir dein Gott nicht

gleichfalls ge- ben, ja - Er gibt die Kleid Kleid und Leben, Kleid und Leben,

warum nicht auf dein Gewand, Er gibt die Kleid Kleid und Leben, Kleid u. Leben,

warum nicht auf dein Gewand. Capo

völti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vertraue Gott in allen Sachen, stellt sich ein Mangel ein, so lass den

Herren nur allein machen, die Noth wird bald gehoben seyn. Er wird zu

allen Zeiten Rath, kann helfen ab nie, wer Gott zum Vater hat.

Hoff o ihr armes Herze! Gott wird euch aus der Höhle, da Angst und Schmerz plagt, mit

grossen Gnaden rücken, erwartet nur der Zeit, so wird er schon er-

blicken, die Sonn der schönsten Freud.

1735
48

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

6.

Tutti. Herr, Herr wie sind deine Werke so groß und viel, wie sind deine Werke so groß und

viel, du hast sie alle weißlich geord- net, weiß - lich geord- net, du hast sie

alle weißlich weißlich geord- net, und die Erde ist voll - voll deiner Gü- te,

und die Erde ist voll - voll deiner Gü- te.

Recitat Aria

Ach höchster Handwerker! Höflich einfache Menschenfaust das nur, die Werke der Na-

tur, wie manche Spuren deiner Liebe, läßt uns der große Gott in unsren Dingen sehen.

Er schafft u. nährt die Vögel. Herr, wie sehr prangt nicht der Blumen Schmuck u. Zierde, und

dies muß dann ihr Kleid, ihre Speise gewesen. Wer hier im gläubigen Vagieren, der Vaters

Geld u. Vorsorg merkt, der wird gar bald in seiner Welt gestärkt.

8. 7.

Duetto. Laß mein Herz, die Sorgen die Sor- gen fahren, Gott hat schon vor lan-

6 2.

- gen vor lan- gen sahren, alle Welt und Ihr besorgt. Laß mein

1.

Herz die Sorgen die Sorgen fahren, Gott hat schon vor langen sahren, alle Welt und

Ihr besorgt. Laub und Gras -

3.

stehst - geschmückt durch Dei - ne Hand, solltst dah ja dein Gott nicht gleich - falls

ge - ben, nicht gleichfalls ge - ben, ei - - ja gibt dir Leib - Leib und

Leben, Leib - und Leben, warum nicht — auch dein Gewand, ja gibt Leib

Leib - und Leben, — warum nicht — auch - dein Gewand.

Accel.

Gott wird dich aus der Höhle, da dich Trübsal hält!

mit großen Gnaden rücken, erwartet nur der Zeit, so wirst du schon er -

blicken, die Dom der schönsten Freud.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-456-26/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt