

# INTERMÈDE

PIANO

# Emile Pessard

OP:11<sup>bis</sup>

PREMIÈRE SUITE D'ORCHESTRE N°3

B.



# Première Suite

## D'ORCHESTRE

N°1. PAVANE	6	N°3. INTERMEDE	5
N°2. AIR DE BALLET	5	N°4. POLONAISE	6

Réunis en un volume, net. 5<sup>f</sup>.

PAR

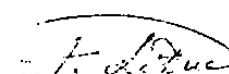
# EMILE PESSARD

*Réduite pour Piano par l'Auteur.*

OP. 11<sup>bis</sup>

PARIS,  
ALPHONSE LEDUC éditeur, 3, Rue de Grammont.  
*Propriété réservée pour tous pays.*

Ammerique



à Mademoiselle Louise CHÉRON

# INTERMÈDE

PREMIÈRE SUITE D'ORCHESTRE.

EMILE PESSARD.

N° 3.

OP. 41 BIS.

Moderato assai.

M. (♩ = 69)

PIANO.

*pp una corda.* *tre corde.* *una corda*

*rallentissimo.* *a tempo.*

*rall.* *a tempo.*

*tre corde.* *pp* *crescendo.* *mf*

pp

f

ff una corda.

*un peu retenu.*

pp a tempo.

rall: molto.

a tempo.

rall: molto.

a tempo.

*pp tre corde.* *crescendo* *mf*

*pp*

*f*

*ff P una corda.* *pp a tempo.*  
*un peu retenu.*

*rall: molto.* *a tempo.*

*rall: molto.* *a tempo.*

*Ped. p tre corda.* \*

\* *à volonté.* *Ped. pressez* \*

*pp una corda.* *a tempo.* *Ped. ff* \*