MESSE RURALE

A L'UNISSON

pour tous les genres de voix,

avec Accompagnement

d'Orgue, ou deux Violons & Basse obligés,

et à Grand Orchestre (ad Libitum),

PAR

le Chr. Sigismond Neukomm.

PRIX: { Partition & parties vocales séparées..... 15 £
{ Parties instrumentales séparées, chacune..... 2

à Paris, chez M.M. NICOU-CHORON & CANAUX, Editeurs de Musique Religieuse,

Boulevart Saint Denis, N.° 14, au Premier,

& à Mayence & Anvers, chez les Fils B. SCHOTT.

C.C. 401.

Nicou-Choron et Canaux

MISSA RURALIS

Ab equite

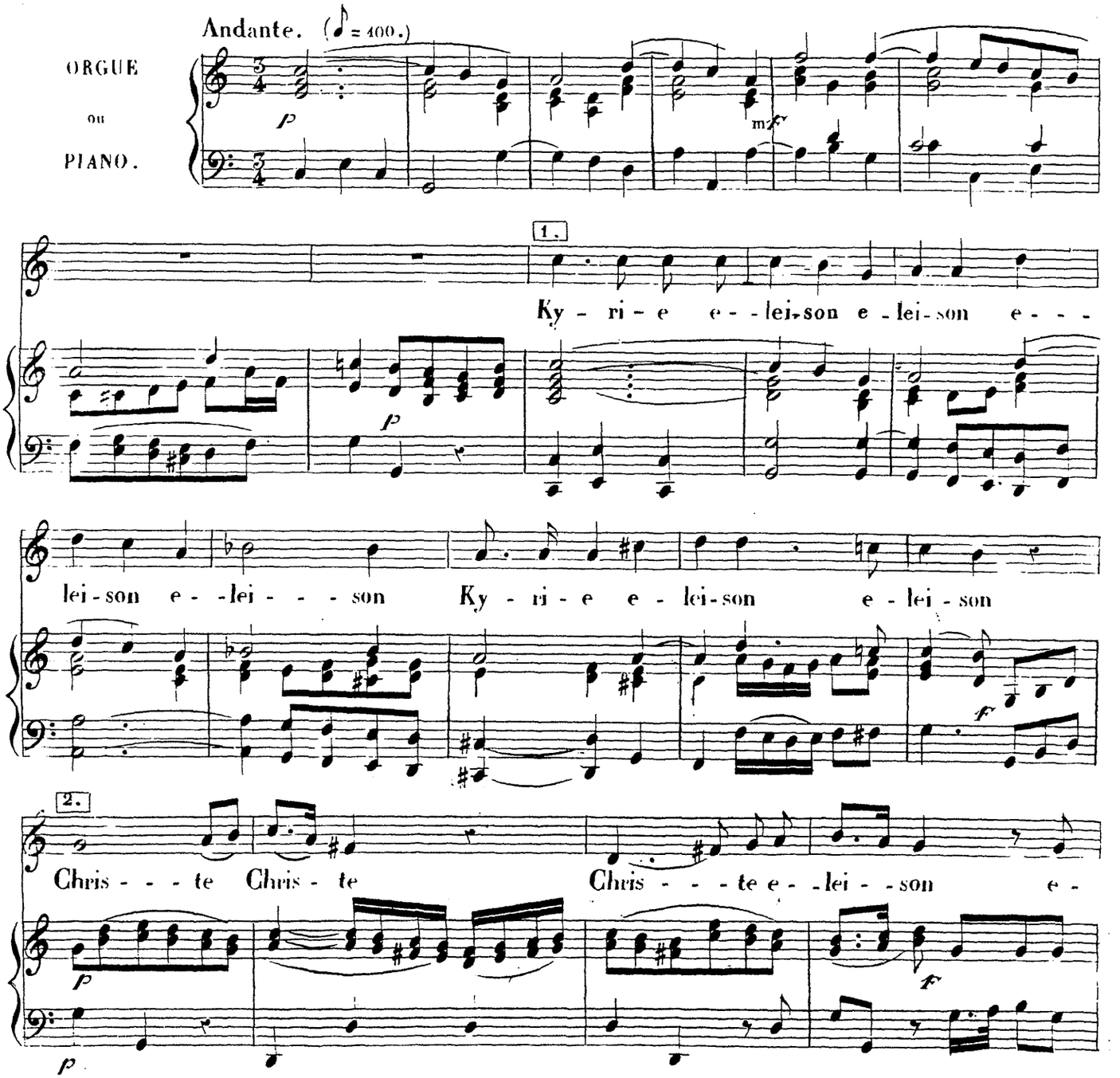
SIGISMUNDO NEUKOMM.

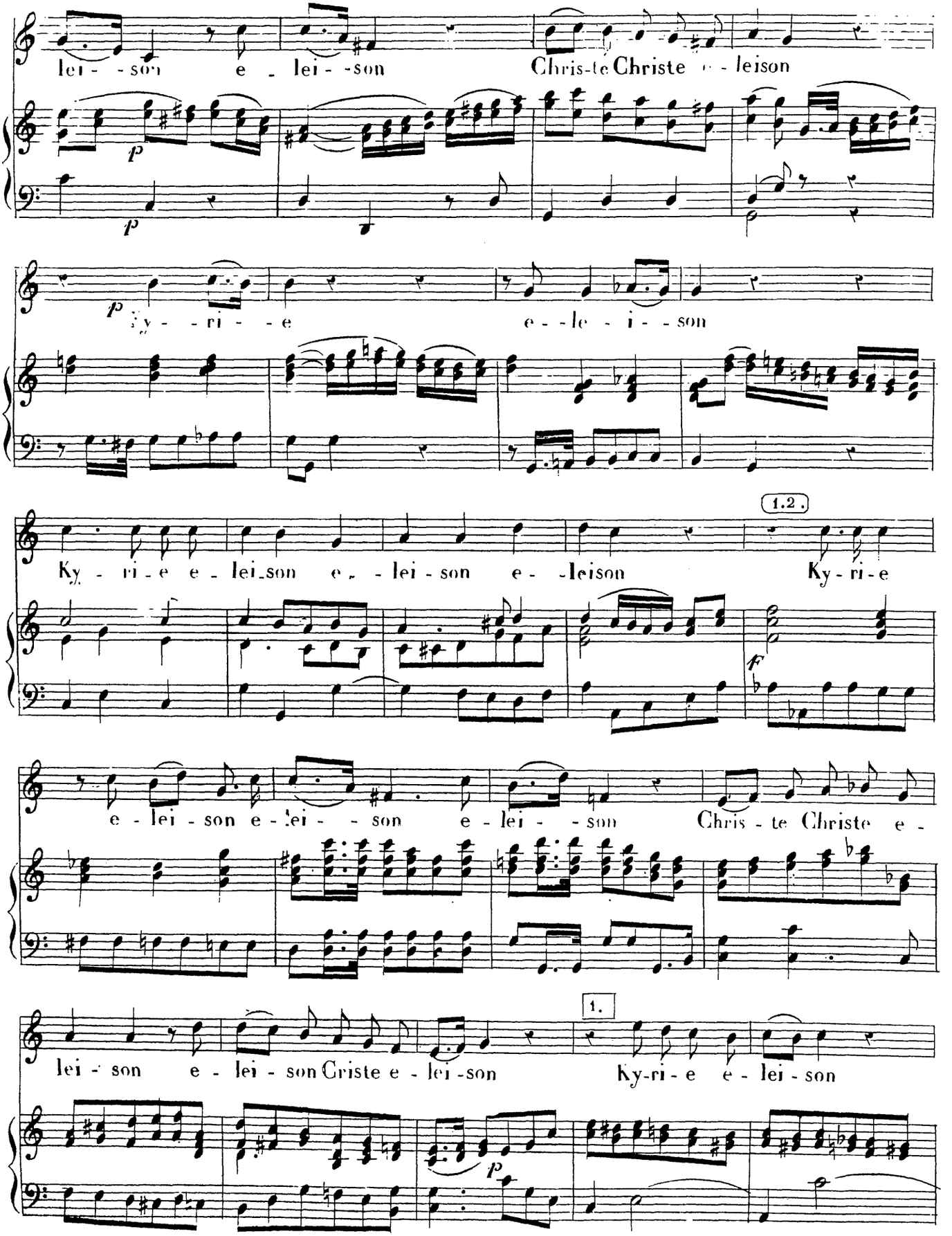
(Nota) Toutes les parties de Chant en chœur sont à l'unisson; l'accompagnement est à grand orchestre; mais les trois parties de Violons et de Basse seules, sont obligées: celles de tous les autres instrumens pourront être ajoutées, ou non, à volonté.

Cet ouvrage est calculé pour être exécuté dans une église de village ou dans une chapelle de château, et deux ou trois voix accompagnées de deux Violons et d'une Basse y suffiront. En France, où les voix de femmes ne sont pas admises dans les églises, cette messe pourra être chantée par des voix d'hommes seulement.

Les passages marqués (1) doivent être chantés en chœur, par des voix de Tenor (et de Soprano s'il y en a) et ceux marqués (2) par des voix de Basse (et de Haute-Contre) (1 et 2) indique chœur général.

KYRIE.




lei - - son e - lei - - son
Chris-te Christe e - leison
p
p
Ky - - ri - - e
e - - le - - i - - son
1.2.
Ky - ri - e e - lei_son e - - lei - son e - leison
Ky - ri - e
F
e - lei - son e - lei - - son e - lei - - son
Chris - te Christe e -
1.
lei - son e - lei - son Criste e - lei - son
Ky-ri - e e - lei - son
p

2.

p

Chris - te e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - son e -

1.

Cres

le - - - i - - son Chris - te e - lei - - son e - le - - - i -

f

f

1.2.

p

son e - le - - i - son e - lei - son e - le - - - i - son

p

GLORIA.

(♩ = 104)

Vivace.

1.2.

CHANT

f

Glo - - ri - a in ex - cel - - sis De - - - - - - - o

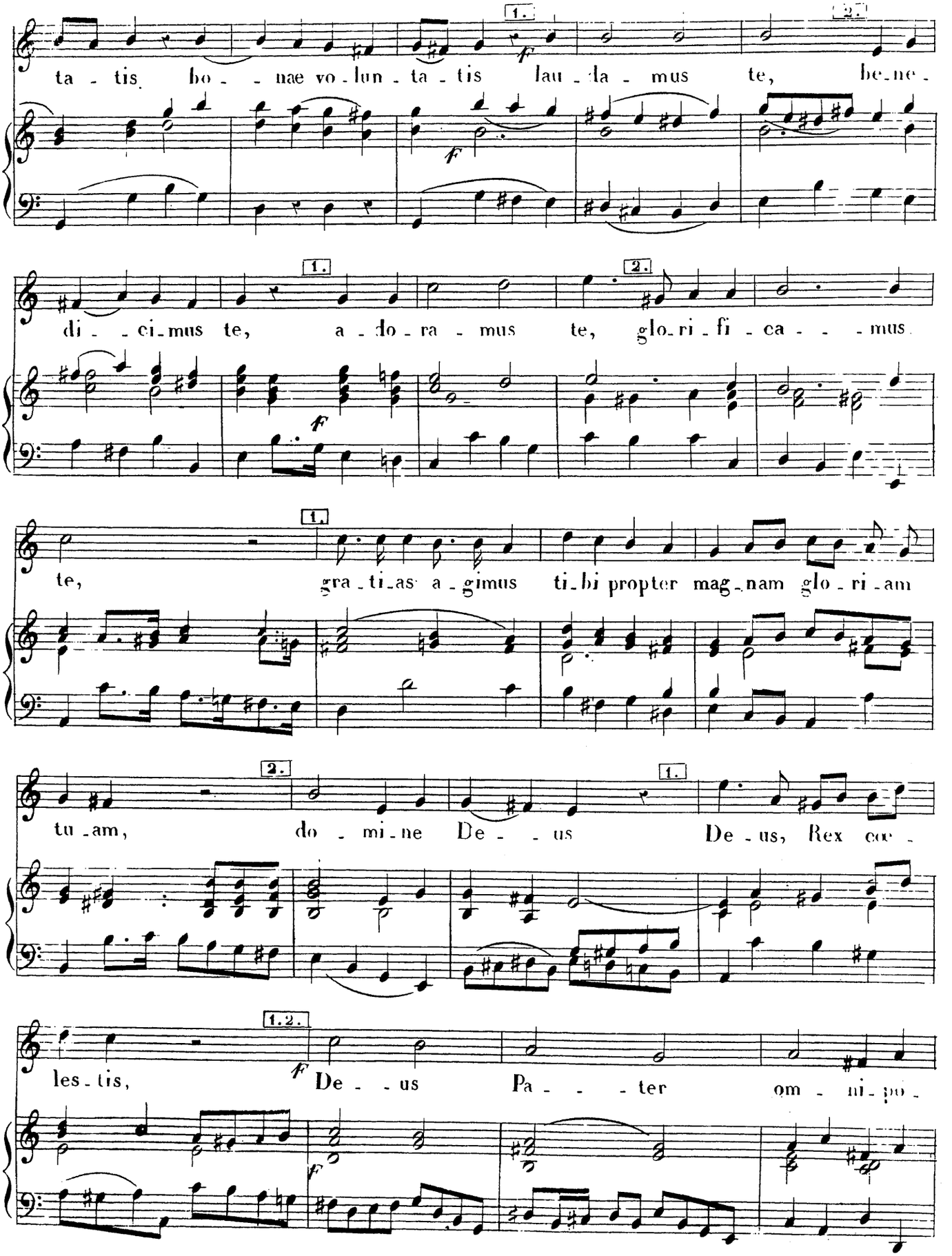
Orgue ou Piano

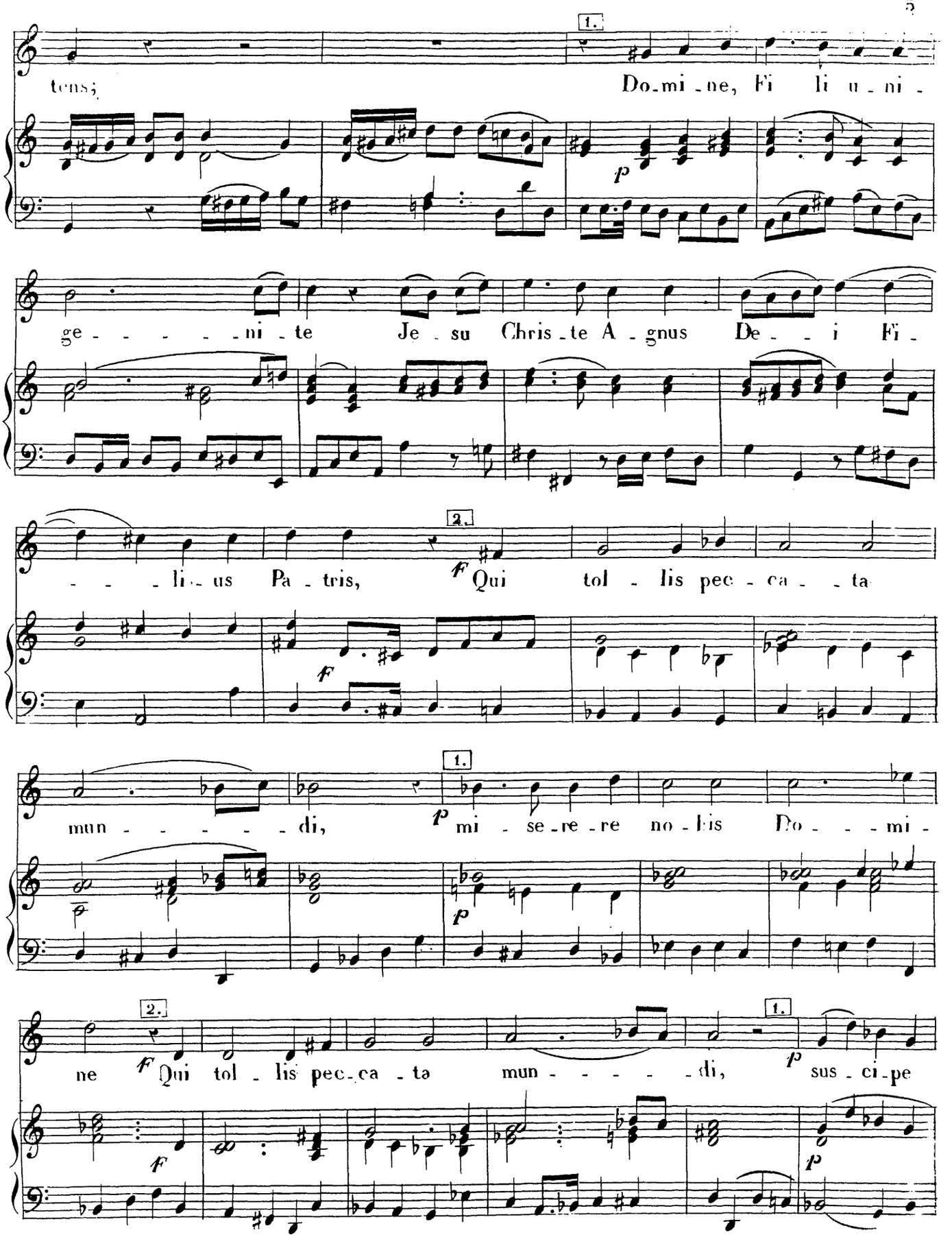
f

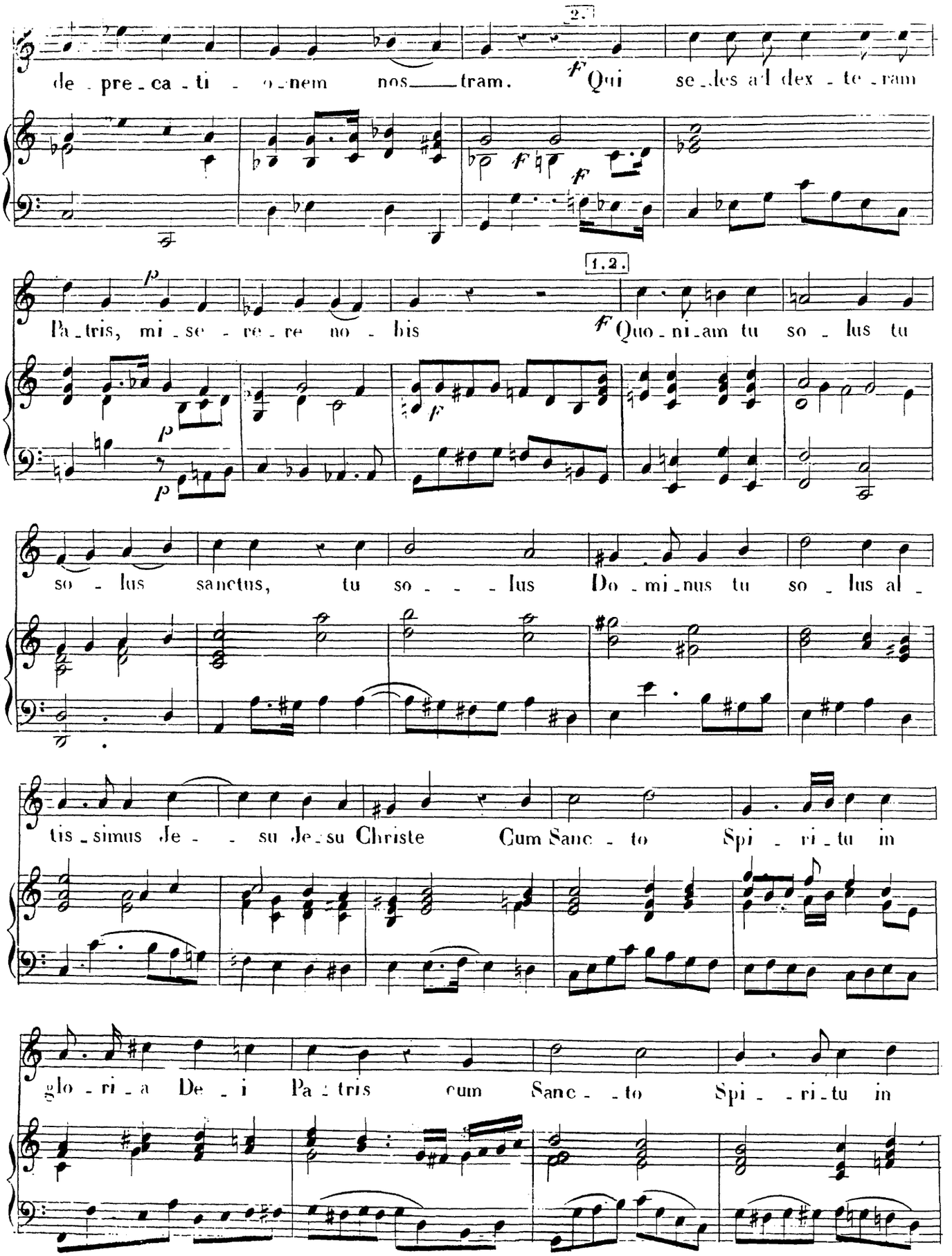
p

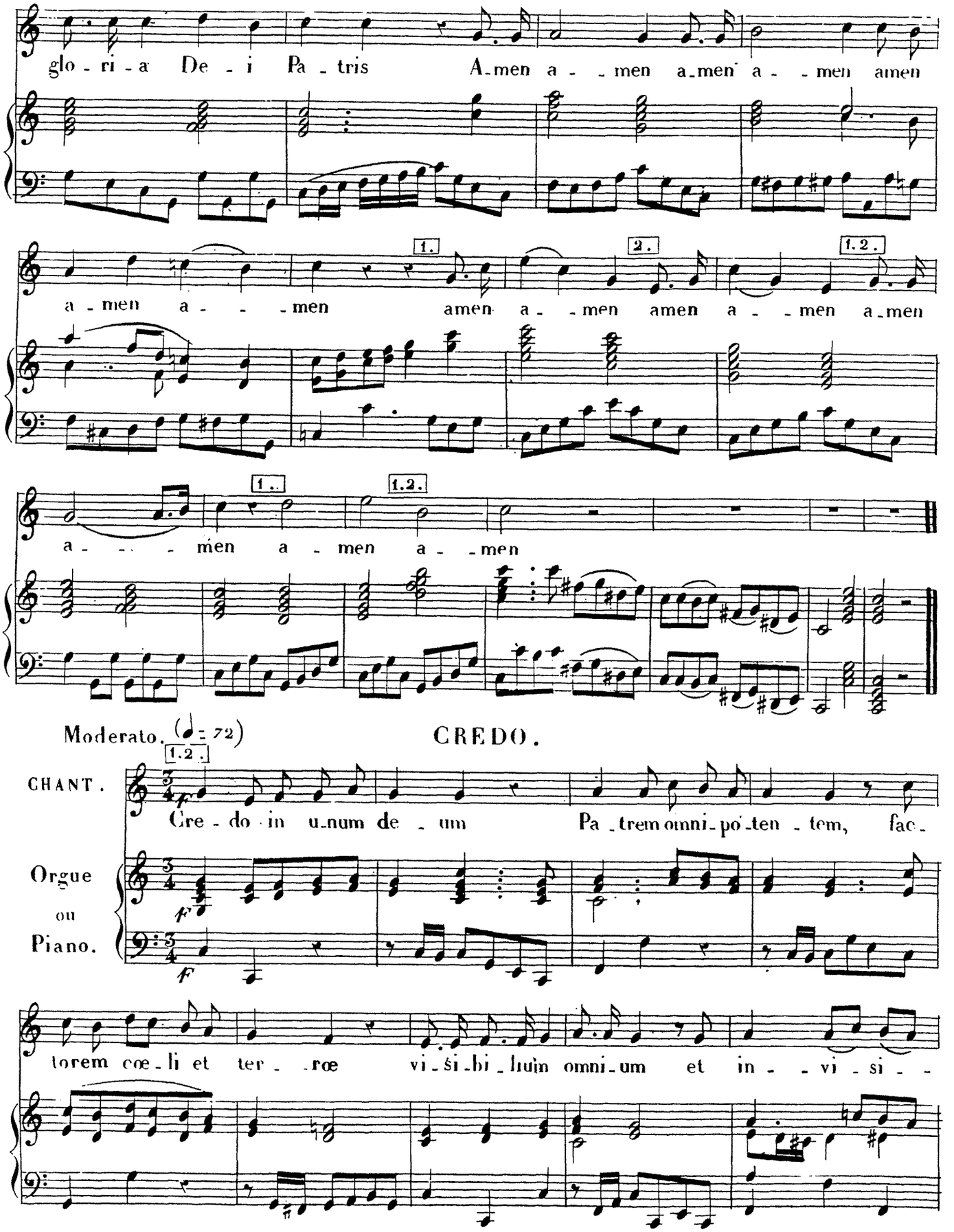
et in ter - ra pax ho - mi - - ni - - - bus bo - - næ vo - lun -

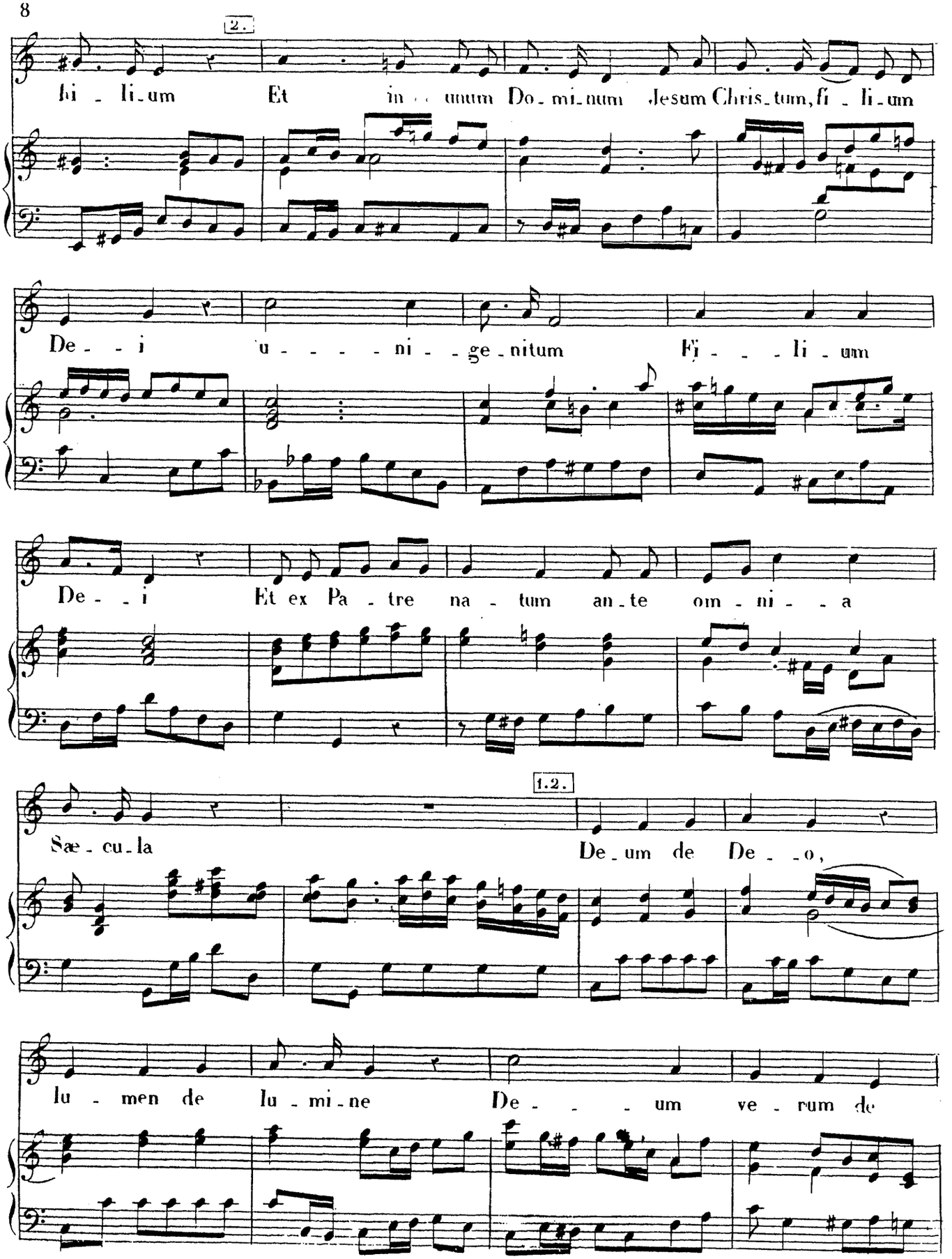
p

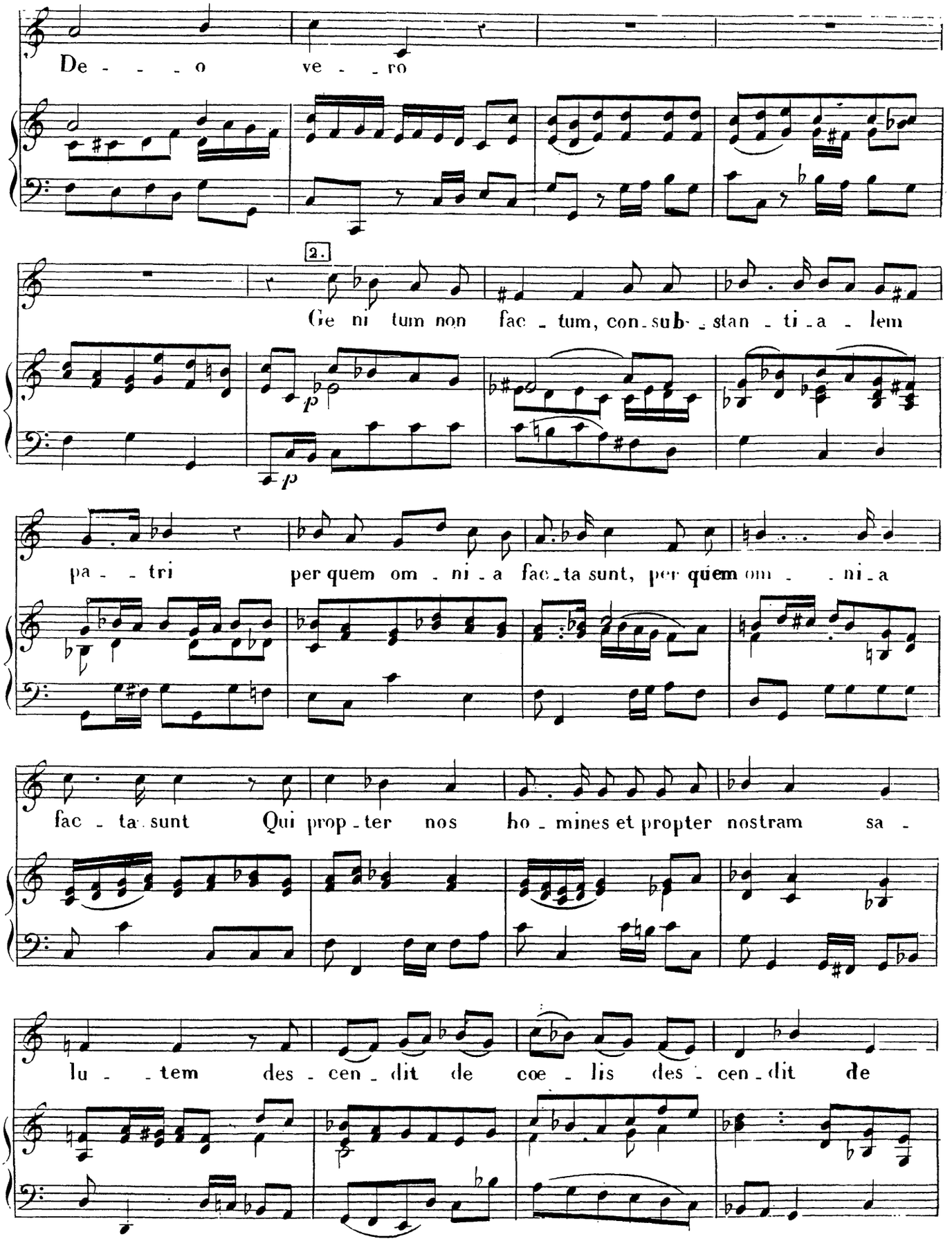

ta - tis bo - - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te, be - ne -
di - - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus
te, gra - ti - as a - gimus ti - bi propter mag - nam glo - ri - am
tu - am, do - mi - ne De - - us De - us, Rex cae -
les - tis, De - - us Pa - - - ter om - ni - po -

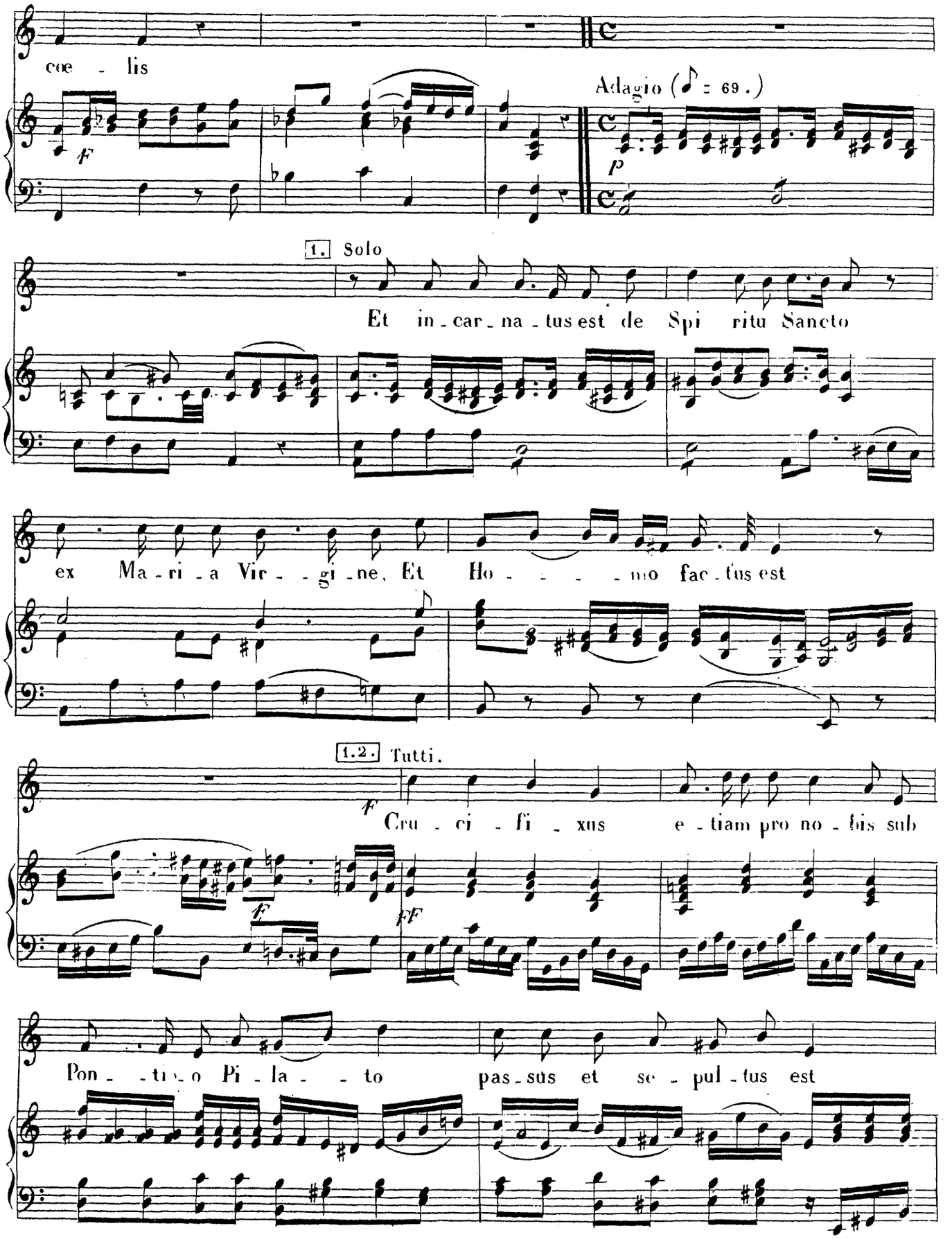

tens;
Do-mi-ne, Fi li u-ni-
ge - - - - - ni - te Je - su Chris - te A - gnus De - - i Fi -
- - - li - us Pa - tris, Qui tol - lis pec - ca - - ta
mun - - - - - di, mi - se - re - re no - bis Do - - - mi -
ne Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, sus - ci - pe

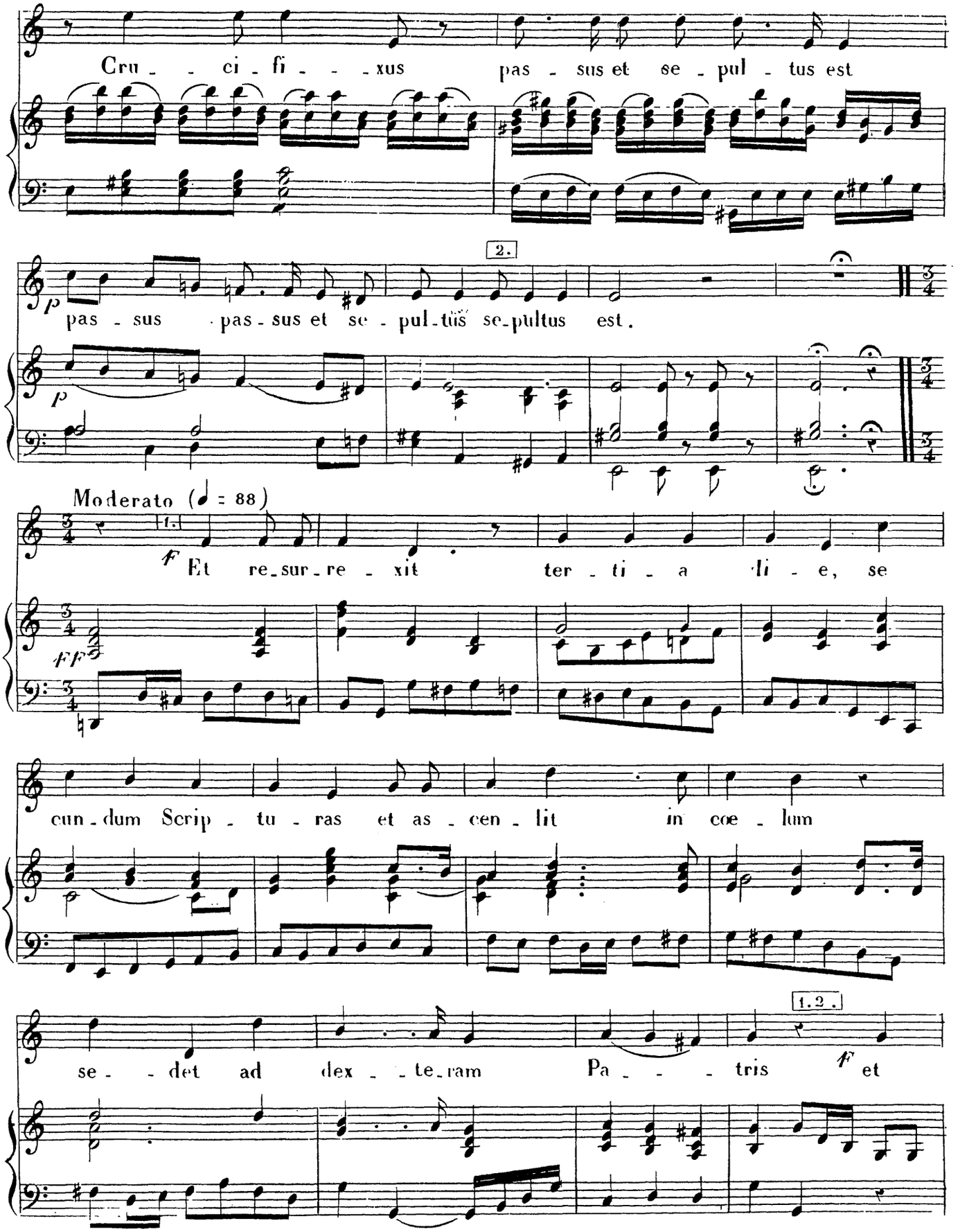

2.
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
f Qui se - des ad dex - te - ram
1.2.
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis
f Quo - ni - am tu so - lus tu
so - lus sanctus, tu so - - - lus Do - mi - nus tu so - lus al -
tis - simus Je - - su Je - su Christe Cum Sanc - to Spi - ri - tu in
glo - ri - a De - i Pa - tris cum Sanc - - to Spi - - ri - tu in

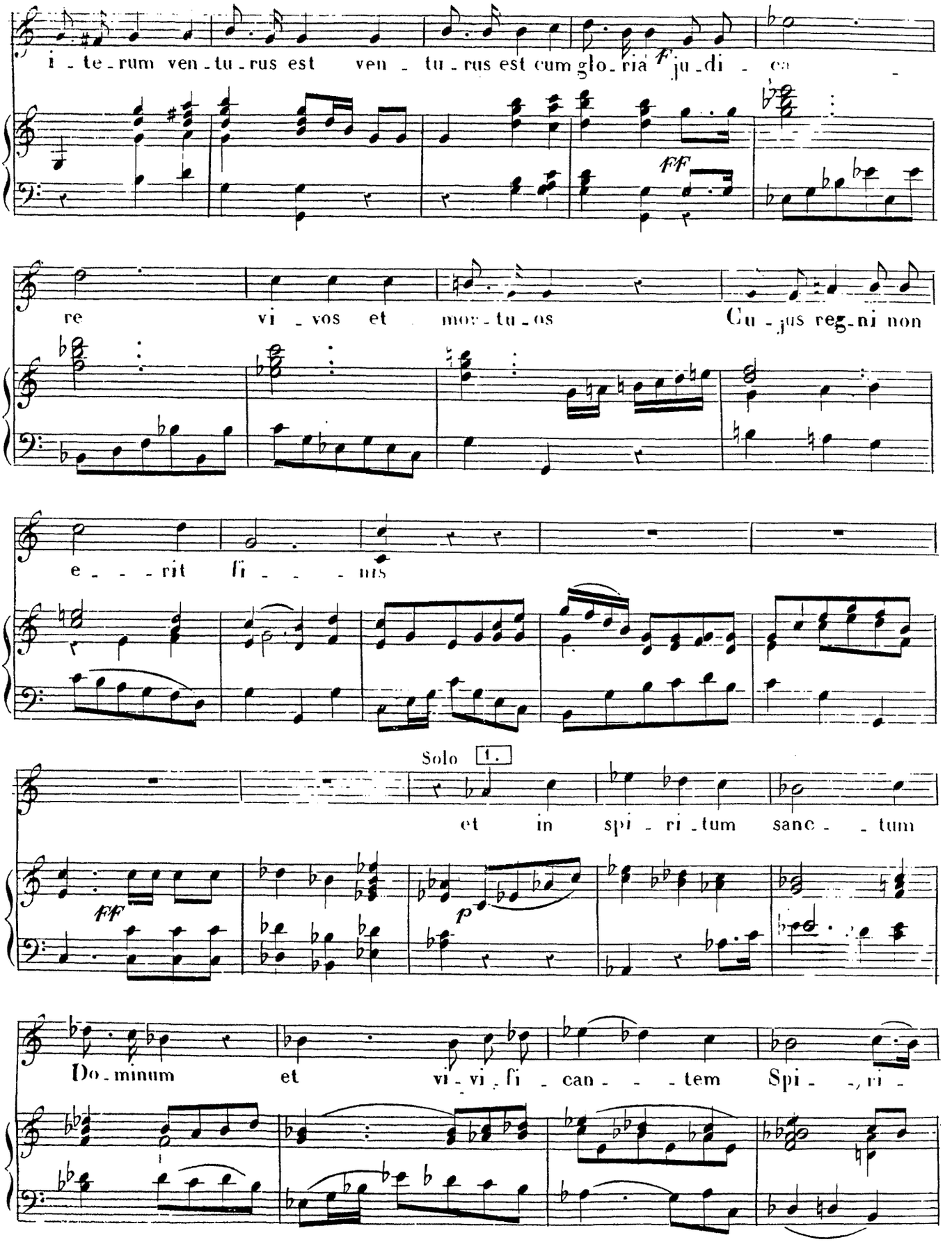

glo - ri - a De - i Pa - tris A-men a - - men a-men a - - men amen
a - men a - - - men amen a - men amen a - - men a-men
a - - - - men a - men a - - men
Moderato. (♩ = 72)
CREDO.
CHANT.
Orgue ou Piano.
Cre - do in u-num de - um Pa-trem omni-po-ten-tem, fac-
torem cœ-li et ter - - ræ vi-si-bi-lium omni-um et in - - vi - si - -

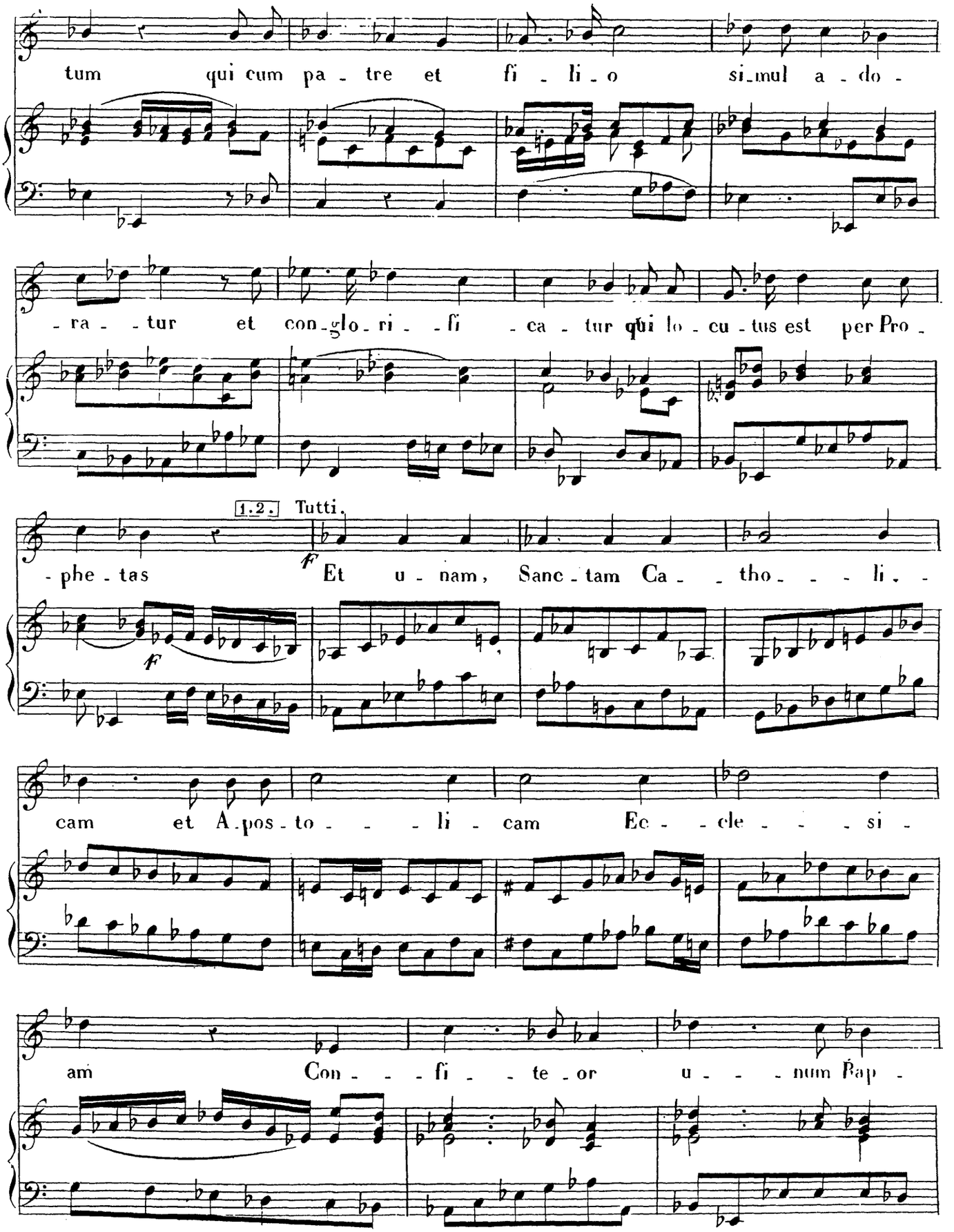

2.
li - li-um Et in unum Do-mi-num Jesum Chris-tum, fi - li-um
De - - i u - - - - ni - ge-nitum Fi - - - li - um
De - - i Et ex Pa - tre na - tum an-te om - ni - - a
1.2.
Sæ - cu-la De-um de De - - o,
lu - men de lu-mi-ne De - - - um ve - rum de

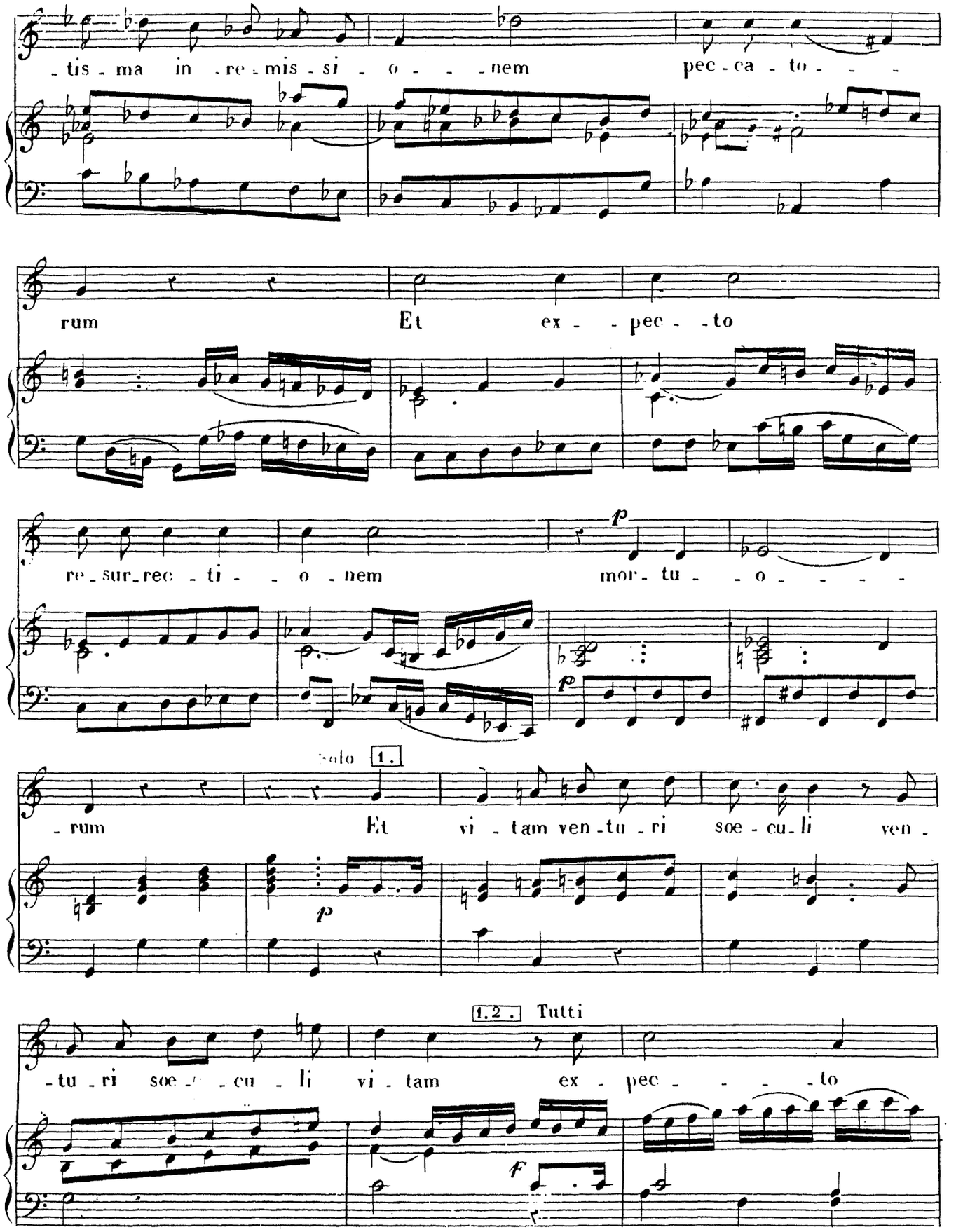

De - - - o ve - - ro
2.
Ge ni tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem
p
p
pa - - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - - ni - a
fac - ta sunt Qui prop - ter nos ho - mines et propter nostram sa -
lu - - tem des - cen - dit de coe - lis des - cen - dit de


coe - lis
Adagio (♪ = 69.)
1. Solo
Et in - car - na - tus est de Spi ritu Sancto
ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne, Et Ho - - - - mo fac - tus est
1.2. Tutti.
Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub
Pon - - ti - o Pi - la - - to pas - sus et se - pul - tus est


Cru - - ci - fi - - - xus pas - sus et se - pul - tus est
2.
p pas - sus pas - sus et se - pul - tus se - pultus est.
Moderato (♩ = 88)
1.
f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se
ff
cun - dum Scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum
1. 2.
se - - det ad dex - - te - ram Pa - - - tris f et


i - te - rum ven - tu - rus est ven - tu - rus est cum glo - ria f ju - di - ca -
re vi - vos et mor - tu - os Cu - jus reg - ni non
e - - - rit fi - - - nis
Solo 1.
et in spi - ri - tum sanc - - tum
ff
p
Do - minum et vi - vi - fi - can - - - tem Spi - - ri -


tum qui cum pa - tre et fi - li - o si-mul a - do -
- ra - - tur et con-glo-ri - - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -
1.2. Tutti.
- phe - tas
f
Et u - nam, Sanc - tam Ca - - tho - - - li - -
f
cam et A-pos - to - - - li - cam Ec - - cle - - - si -
am Con - - - fi - - te - or u - - - num Bap -


-tis-ma in-re-mis-si-o-nem pec-ca-to-
rum Et ex-pec-to
re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-
Solo 1.
-rum Et vi-tam ven-tu-ri soe-cu-li ven-
1.2. Tutti
-tu-ri soe-cu-li vi-tam ex-pec-to

vi - - tam vi - - tam ven-tu - ri sœ - cu - li A - men

A - - men A - men A - - men A - men A-men A - - - -

men A - - men A - - men.

1. 1.2.

(♪ = 80)

Andante maestoso

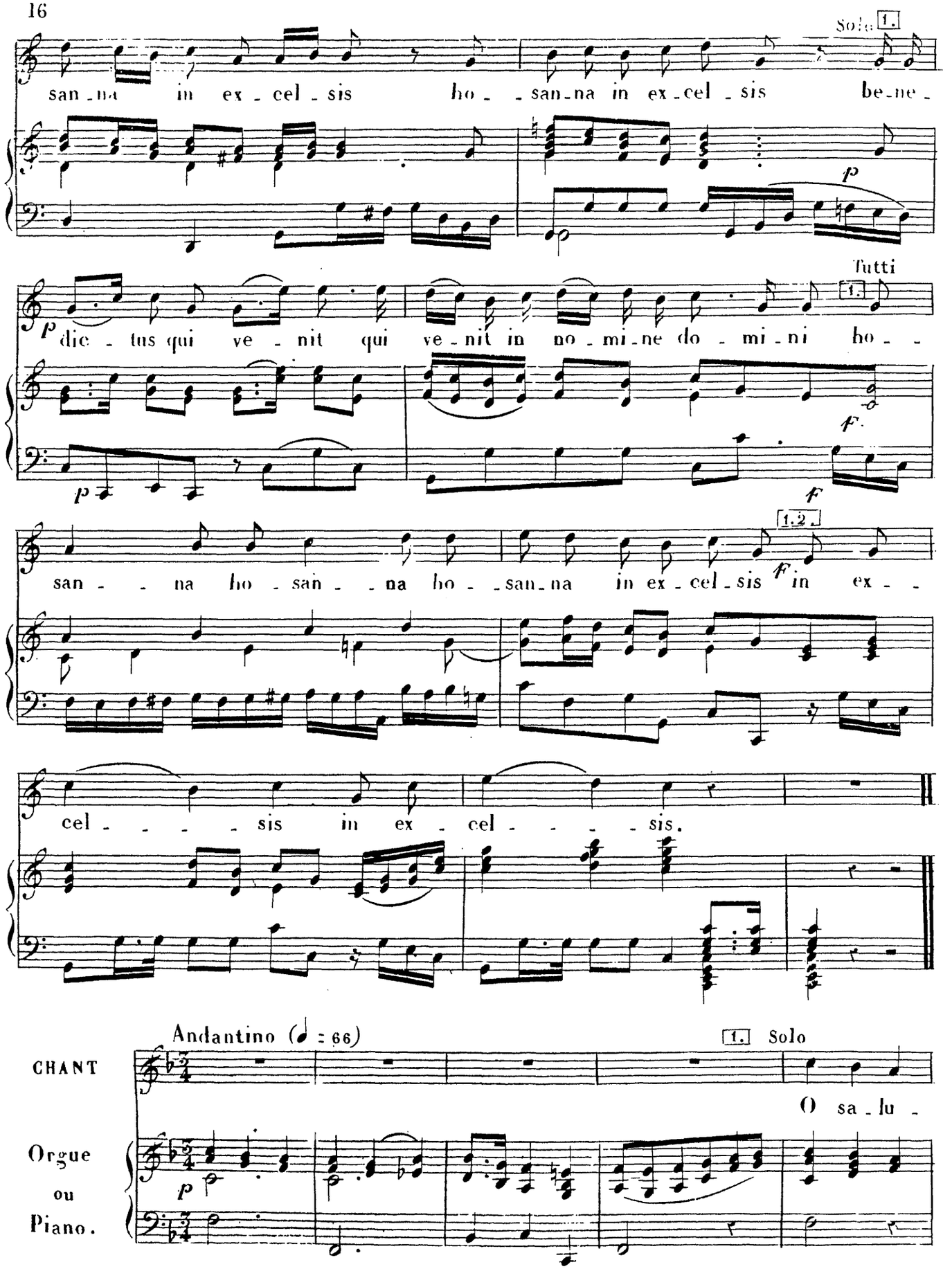
SANCTUS.

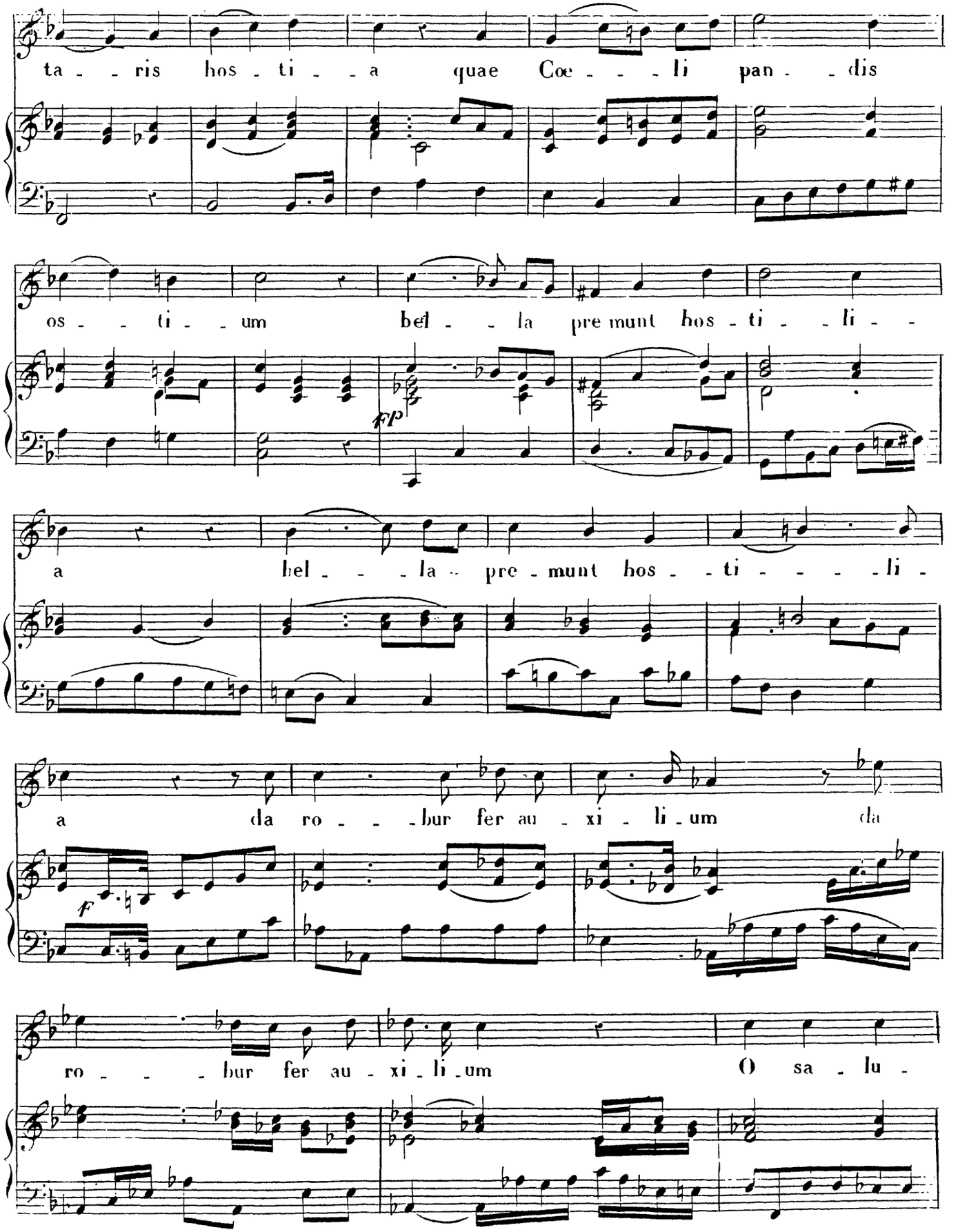
CHANT.

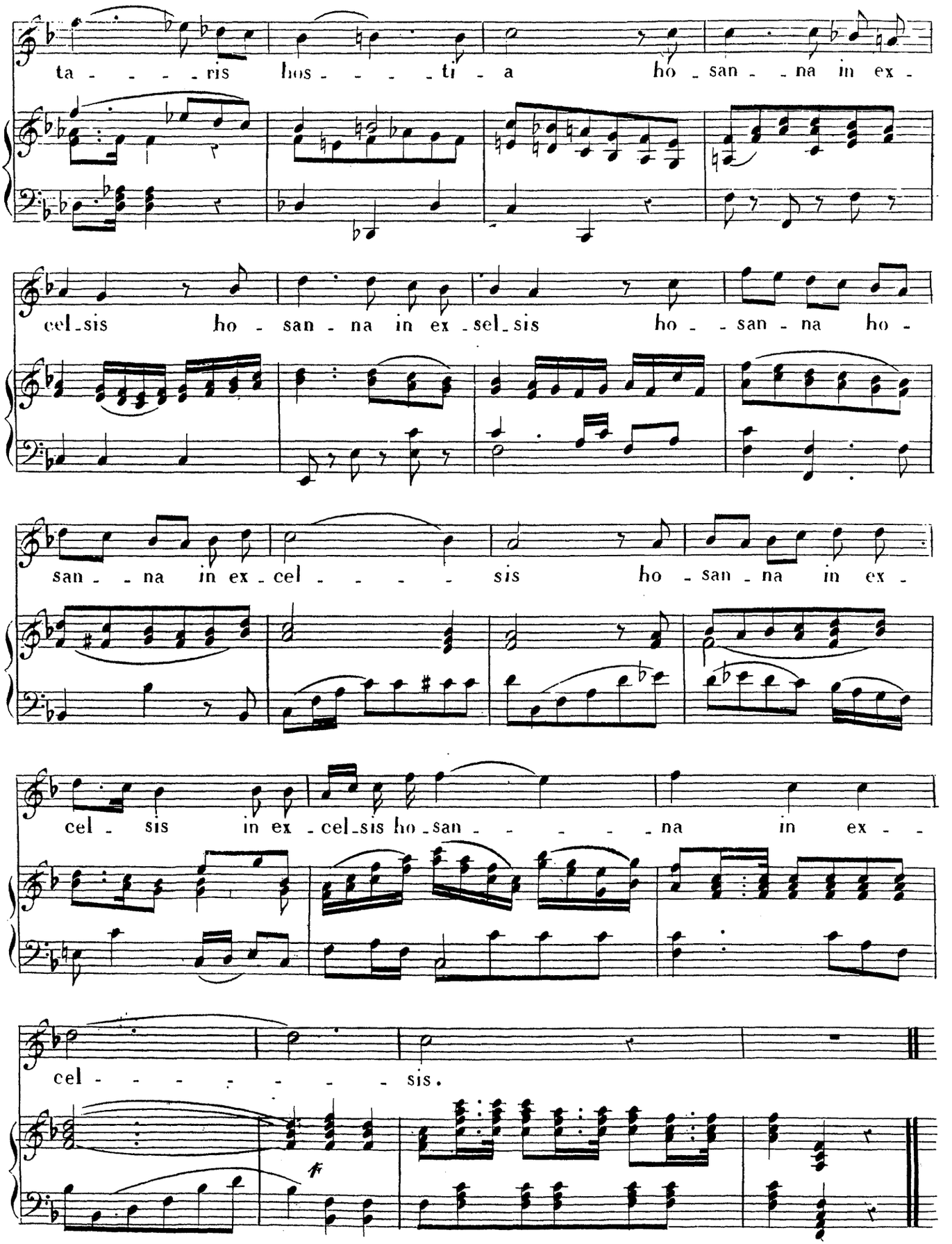
Orgue ou Piano.

f Sanctus Sanc - - - tus

Sanc - - tus Do - mi - nus De - us Sa - - baoth ho -


Solo 1.
san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis be - ne -
p
Tutti
p dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni ho -
f
p
f
1.2.
san - na ho - san - na ho - san - na in ex - cel - sis f in ex -
cel - sis in ex - cel - sis.
Andantino (♩ = 66)
1. Solo
CHANT
O sa - lu -
Orgue ou Piano.
p


ta - - ris hos - ti - - a quae Cœ - - - li pan - - dis
os - - ti - - um bel - - la pre munt hos - ti - - li - -
fp
a bel - - - la pre - munt hos - - ti - - - - li -
a da ro - - - bur fer au - xi - li - um da
f
ro - - - bur fer au - xi - li - um O sa - lu -


ta - - - - ris hos - - - - ti - a ho - san - - na in ex -
cel - sis ho - san - na in ex - sel - sis ho - - san - na ho -
san - - na in ex - cel - - - - - sis ho - san - na in ex -
cel - sis in ex - cel - sis ho - san - - - - - - na in ex - -
cel - - - - - - - - - sis.

AGNUS DEI.

Andante. (♪ = 88)

1.2. Tutti.

CHANT.

Orgue ou Piano.

f Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

1.

mun - di *p* mi - se - re - re no - - - - -

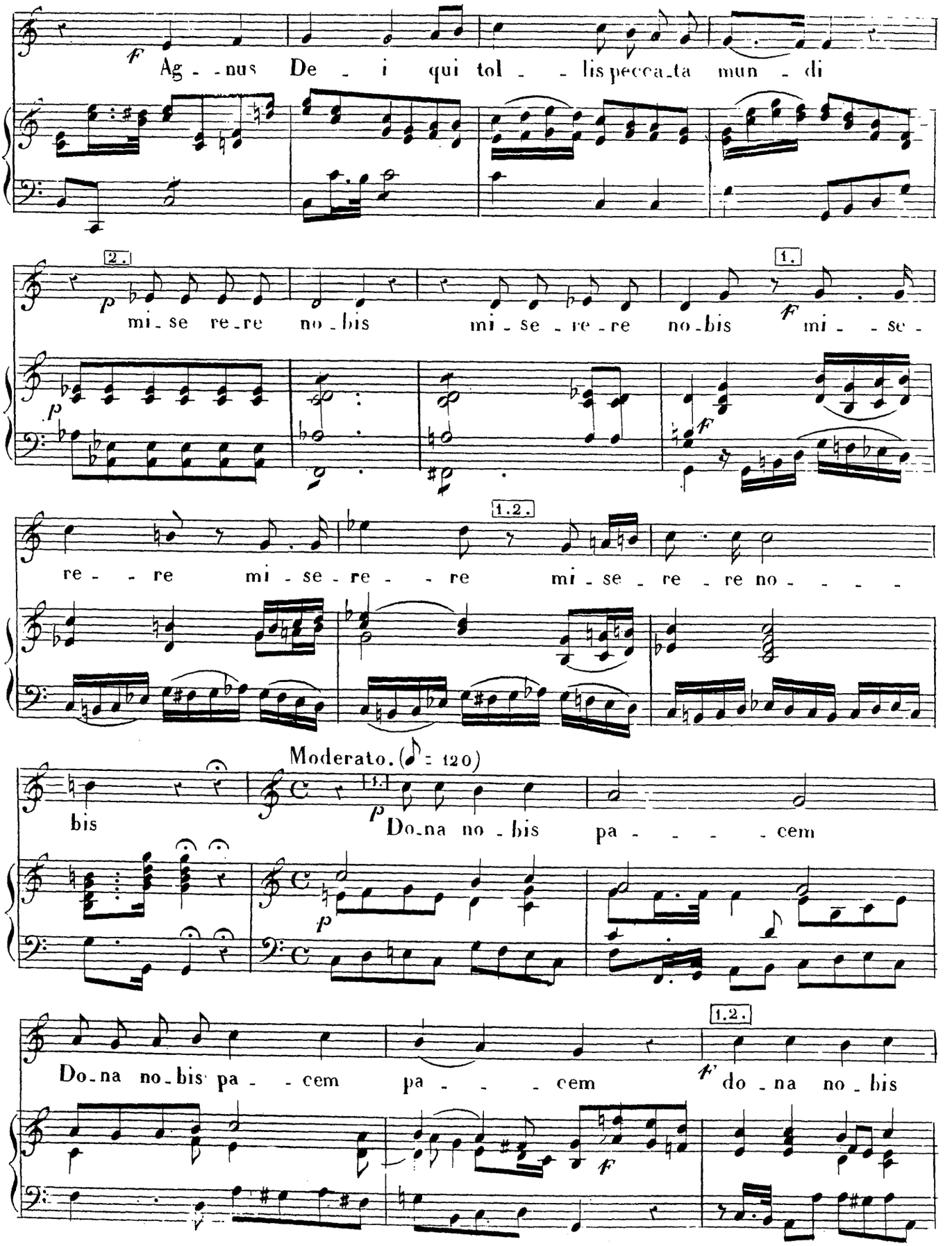
bis

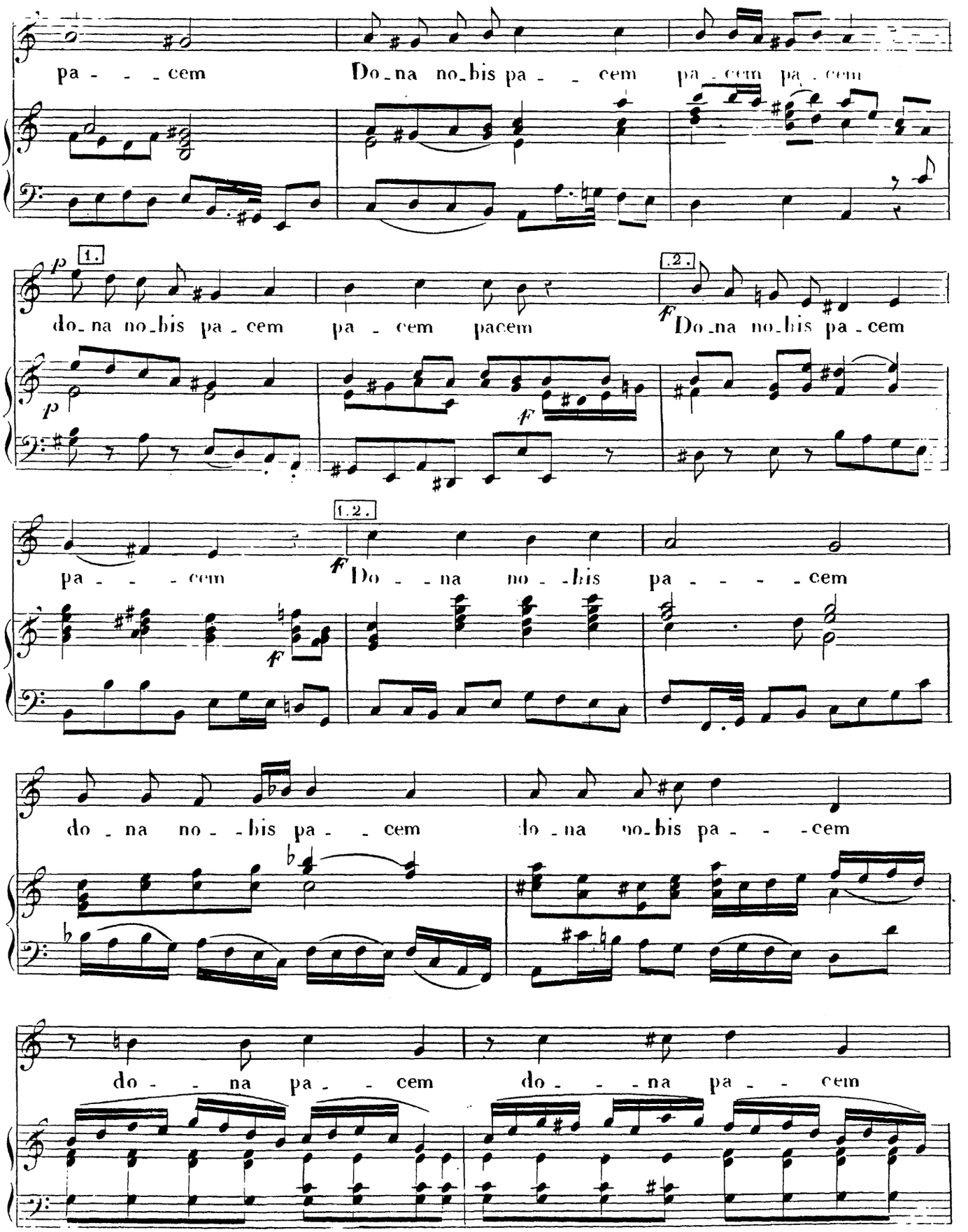
1.2.

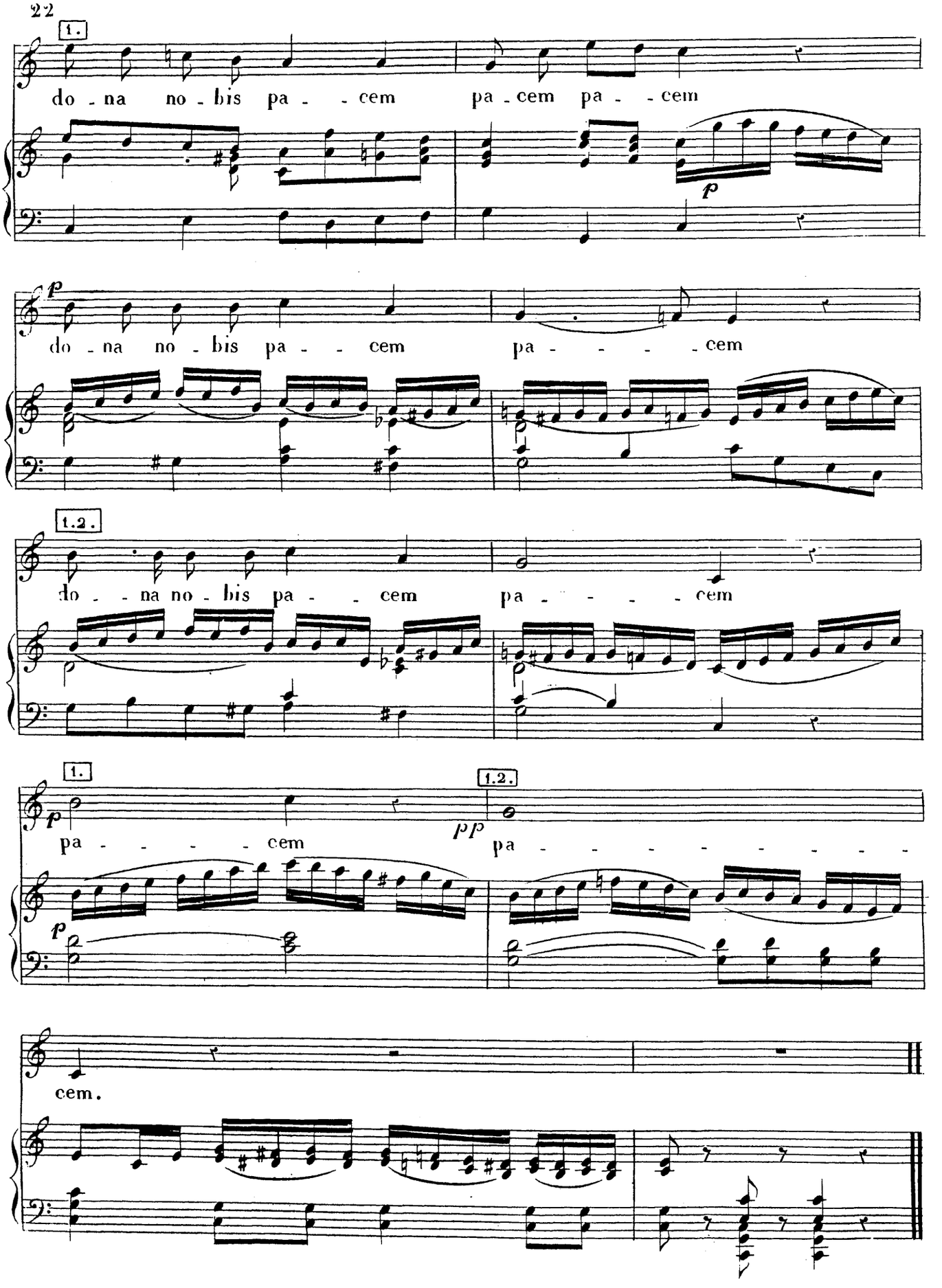
f ag - nus De - - i

Ag - - - nus De - - i qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di *p* mi - se - re - re no - - - - - bis


Ag - nus De - i qui tol - lis pecca-ta mun - di
2.
mi-se re-re no-bis mi - se - re - re no-bis
1.
mi - se -
re - re mi - se - re - re
1.2.
mi - se - re - re no - - - -
bis
Moderato. (♪ = 120)
1.
Do-na no - bis pa - - - - cem
Do-na no-bis pa - - cem pa - - - - cem
1.2.
do - na no - bis


pa - - - cem
Do - na no - bis pa - - cem
pa - cem pa - cem
1.
do - na no - bis pa - cem
pa - cem pacem
2.
Do - na no - bis pa - cem
1.2.
pa - - - cem
Do - - na no - bis
pa - - - - cem
do - na no - - bis pa - - cem
do - na no - bis pa - - - cem
do - - na pa - - cem
do - - - na pa - - cem


1.
do - na no - bis pa - - cem pa - cem pa - - cem
p
do - na no - bis pa - - cem pa - - - - cem
1.2.
do - - na no - bis pa - - cem pa - - - - cem
1.
p
pa - - - - - cem
1.2.
pp
pa - - - - - - - - - -
cem.