

Tromba 3^a
in do

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai (1) FL. (2) Cor. 1^o, 2^o (3) Trgl. (4) poco rall.

poco meno mosso (5) rall. ancora meno sempre allarg. (6) sub. più mosso a tempo (7) ancora più mosso Vivace assai

(8) con sord. (9) più tranquillo poco meno

allarg. (10) molto tranq. e dolce (meno mosso) (11) Lento tranq. rit. (12) Cel. rall.

ppp *dolciss.* *ppp* *perdendosi* (13) sub. Vivace assai scherzando (14) s. sord. (15)

(16) Tr. 1^a, 2^a (17)

allarg. (18) sub. molto vivace (19)

(20) poco sost. Timp. (21) poco rall. (22) poco meno (quasi tempo di marcia) (23) Tr. 1^a, 2^a Trgl. (24) Pf.

(25) poco sost. Tbn. rall. senza sord. (26) allargando

(27) ancora poco meno poco avvivando (28) rall. (29) Tempo comodo Andantino (30) poco rit.

(31) a tempo (32) poco sost. rall. (33) sostenuto poco avvivando (34) rit. (35)

avvivando (36) a tempo (37) sost. rall. (38) Lento assai accel. allarg. (39)

accel. (40) sub. meno mosso Largo Car 1^o avvivando (41) rit. ancora avvivando

(42) poco sost. rall. poco meno (43) allarg. Tr. 1^a Lento Pf. (44) Timp. (45) Tb.

Tr. 1^a, 2^a (46) rall. meno mosso (47) allargando

Largo assai lunga (48) Lento assai (49) poco accel. (50) sub. Vivace assai (51) Cl. 3^o

con sord. (52) Vivace scherzando

(53) (54) (55) Tb. calando rit. (56) molto tranquillo (poco meno) rit.

(57) a tempo Allegretto grazioso poco rit. (58) tranquillo molto sub. avviv. deciso (più mosso) Tr. 1^o, 2^o (59) Vivace (come sopra) R.

60 poco rall. (con sord.) *mp dolce* 61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando *sfx*

62 63 poco meno. Allegretto rit. 64 rall. 65 sostenuto

66 più mosso. Vivace rit. a tempo 67 Vivace assai 68 Cl. b. Tr. 1^a

69 sempre avviv. Cor. 4^o 70 poco più mosso Ten. 71 poco sostenuto ritmo di 3 battute Cfg. 72 73 poco allarg. senza sord. *mp*

74 molto vivace *sfx*

75 sub. poco meno *mf* 76 ancora poco meno con sord. dolce marc. 77

alfarg. 78

Tempo comodo. Allegretto 79 80 81 poco meno

82 83 84 Cor. 3^o, 4^o Cfg. 85 senza sord. *mf dolce*

sost. 86 allarg. 87 ancora più sostenuto

Tr. 3^o

88 sub. più mosso, scherzando risvegliando 89 Lo stesso tempo 90 Cor. 1^o, 2^o 91 poco rit 92 animato sempre non rall. Cel.

Musical staff 88-92: Treble clef, 6/8, 4/4, 4/4, 6/8, 4/4, 8/8 time signatures. Notes are mostly quarter and eighth notes with rests.

93 poco avvivando più mosso deciso sempre avvivando 94 Vivace (Tempo) Pi. 95 96 ancora poco più mosso Fl. 1^o, 2^o

Musical staff 93-96: Treble clef, 2/4, 3/4, 3/4, 2/4, 6/8, 6/8, 8/8 time signatures. Includes triplets and dynamic markings like *sffz*.

97 Tb. Timp. 98 Cadenza

Allegro moderato 99 poco allarg. Fg. 100 sub. Allegro assai 101 102 103 Tbn. 104 poco sostenuto Tr. 2^o

Musical staff 97-104: Treble clef, 4/4, 2/4, 2/4, 2/4, 3/4, 3/4, 8/8, 4/4, 3/4, 3/4 time signatures. Includes dynamic markings like *sffz marc.* and *pp*.

105 106 Andante sostenuto 107 sempre con passione allarg. 108 109 Lento assai 110 sub. poco animato allarg. perdendosi

Musical staff 105-110: Treble clef, 3/4, 6/8, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 3/4, 2/4, 3/4 time signatures. Includes dynamic markings like *ff marc.* and *fff*.

111 meno rit. 112 a tempo 113 sub. animato, poco più mosso

Musical staff 111-113: Treble clef, 5/4, 2/4, 6/8, 4/4, 4/4 time signatures. Includes dynamic markings like *ppp*.