

DREI LIEDER

FÜR SINGSTIMME UND KLAVIER
WORTE VON DMITRI DAWYDOW

FOR VOICE AND PIANO
TEXT BY DMITRI DAVYDOV

Trzy pieśni

I. [Как только восток]

KAROL SZYMANOWSKI, OP. 32

Andante

Canto

Piano

pp dolciss.

pp

8

1

6

11

Как толь-ко вос - ток по - бе -

-ле - ет, я вста-ну с го-ря - чей по - сте - ли и

pp *dolciss.*

В по- ле да - лё - ко уй - ду

15 [simile]

Пусть у - трен-ний ве - тер раз -

19

- ве - ет те ду - мы, что за ночь на - зре - ли ву -

23 *pp*

- ста - лом, бес - сон - ном моз - гу

27 **Темпо I**

Вос - ток ро - зо - ве - ет во - зы за - скри - це - ли. И -

31

36

per - den - do - si *ppp*
ral - len - tan - do

-лу

II. [Небо без звёзд]

Lento assai. Mesto

He - бо без звёзд. Ночь без лу -

1

6

-ны. Тьма на дво - ре не - про - гляд - на - я.

ten.

PWM-8094

Agitato (poco più mosso)

mol - to cre - scen - do
 Ты - чи в лох - мо - тьях, каз бур - ны - е

ten. *ppp* *mol - to cre - scen - do*

f *sosten.* *p* *poco allarg.*
 ны ми - мо не - сят - ся не - склад - ны - е.

f con passione *sub. pp*

rall. *poco meno, ma sempre molto agitato* *poco accelerando*
 Не - бо и ночь зву - ков пол -

pp *cre - scen - do*

mf *sub. pp* ро - дят - ся
 - ны, ро - дят - ся те - ни тре - вож - ны - е...
 пос,

sub. pp misterioso *ten.* *ten.*
 25 *mf* 5 5 6 6 7 6 6 *poco cre -*

Poco meno (come sopra)

rit. a tempo molto cre - scen - do

Му - сли об - рыв - ки, как

29 *ten.* *ppp* *ten. molto cre - scen - do*

ten. - scen - do e accel.

страш - ны - е сны, ми - мо бе - гут не-воз-

34 *e accel.* *f con espress.*

e accel. *f*

-мож - ны-е. Не - бо без

39 *Tempo I* *pp* *molto allarg. e dim.*

звезд, ночь без лу - ны ...

43 *pp* *rit.* *ppp* *ten. ppp*

III. Осеннее солнце

Музыкальное произведение «III. Осеннее солнце» включает следующие элементы:

- Вокальные партии:**
 - Солн - ца о - сен - не - го
 - блед - на - я лас - ка гре - ет мне кровь.
 - Вспыхнет ли солн - ца ве - сен - не - го сказ - ка,
 - вспых - нет ли вновь? Бо - же! Как
- Пiano-сопровождение:**
 - Используется 3/4 метр.
 - Наличие триольных фигур (3).
 - Динамические указания: *cresc.* (5), *avvivando* (3).
 - Скоростное указание: **Poco più. Animato** (7).

ра - дос-ти хо - чет - ся ска - зоч-ной,

12 *ten.*

ска - зоч-ных грёз, лас - ки вос -

17

-тор - жен-ной, не - ги за - га - доч-ной, сме -

22

- ха и слёз - ...

27 *m.d.*

Стя - жеть - ю мо - ло - та серд - це ко - ло - тит - ся, как ни - ког -

pesante ma p

- да -! Что, ес - ли боль - ше вес - на не во - ро - тит - ся?

что - же тог - да -? что - же тог -

f *allargando*

f *sub. pp* *dim.*

Темпо I

- да -?