Jn Jerusalem jauchzet Jhr Himmel und Erde singet die

Mus 448/47

1740, 47

173.

48.

47.

Partitur

M: August 1740. 32te Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ch. W. p. Fr.

P. D. G. Allegro Vivace 1/4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lange.

pp.

Soli.

pp.

Soli.

pp.

Tutti

Tutti

Tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

173
43.

Sonny ahm Hälbt dessin
d. Hude p.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. w. p. St.
1790.

e

Cont. Finus.

Continuo.

Largo alla Siciliana

Grave

Allegro

Adagio

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano

Alto

Tenor

Basso

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 1.



piano.

forte subito p.

forte.

mf.

forte.

Recitat.

Bälle wie Schindel.

forte.

pp.

pp.

3.

2.

Capo

Recitat

Largo

pp.

pp.

pp.

Recitat

Largo.

auf Gott v. Conc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.



piano.

Horngeklirr p.

fp.

fp.

Recitat

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 2.

piano

tr. t

gantz.

Generalbass Zahl. t

Recitat

Bällbass Primo

forte

piano

forte

forte

forte

forte

forte

Da Capo

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat

Chorl.

auf Gute d. Gnade

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola.

piano

Fontalem p.

forz.

Recitat

Recitat.

Largo.

Da Capo Recitat

# Violone.



Fine

Fine

D. Capo

Largo.

Corni soli

Corni

Fagotti

Fagotti

Violoncelli

Violoncelli

Violoncelli

Corni soli Largo.

Violoncelli

Violoncelli

Violoncelli

Violoncelli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0024

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Hautbois

Recitat. // Aria. // Recitat. //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jeru-salem fäl-let da-hin fäl- - let da-hin und Ju-da lieget da und

weil ihre Zunge und ihre Thun ihre Zunge und ihre

Thun wieder den Herrn wieder den Herrn ist das sie den Augen seiner Maje

stät - - - - - - - - - - ter wieder-

ster - - ter da-hin sie den Augen seiner Majestät wieder-ster - ter wieder

ster - ter

Recitat Aria

Jeru-sa-lem hat sich ver-sün-diget darum ist sie ihr für

Gott-los heißt den Rath, soll zerstöret, soll mit Koth seyn und fest

ob nimt die Weisheit selbst den Autor ein. Ersiehet das Verwüstung Grab das Gott ge-

salem bestimt voll Jammer und mit Thränen an, er kommt, er straft er

hasset sie will das Unglück wenden so stehen sie nicht wollen sie bleibt wüste da.

sagt an wo hat ein Volk so seinen Gott betrübt wo hat ihm je so seinen Feind geliebt.

Jesus weint Er gibt sich Müh ach wenn wenn einen Feind je - - sus

weint Er gibt sich Müh ach- wenn wenn einen Feind ach wenn wenn - nen

Feind. Uhr kam glau - - ben mit warfen von dem

plan — — ben ich mich verstehen das Barmh dich das Barmh dich — umsonst ge-

stehen da soll das da soll das so treu gemeint da Ehr das so treu —

— genugsam

## Capo Recitat

Auf Gott mein Herr wie groß mein Sorgen sind mein begangne

Sünden da ist niemand der helffen kan in dieser Noth —

fin — es

Jerusalem fäl-let dasin fäl – – let dasin und Juda singt

da – – – weil ihre Zinnen und ihre Thürn ihre Zinnen und ihre Thürwächter

Zinnen und ihre Thürn ihre Zinnen und ihre Thürn wieder den Herren – – ist

das sie den Augen seiner Majestät wiederstre – – – –

– – – – ben wiederstre – – ben wiederstre –

– ben wiederstre – ben wiederstre – – – – ben wiederstreben

wiederstre – ben.

Recitat | Aria | Recitat | Aria |

Ist die ihr Lob von Salem fort und durch wellkreis ein solcher Ort heißt

ganz mit Ausschweifung gar recht. der fort im Wort fest Salem

Wollt fest seine Pfeile an fest ob unsrist Zum Ziegel dienen

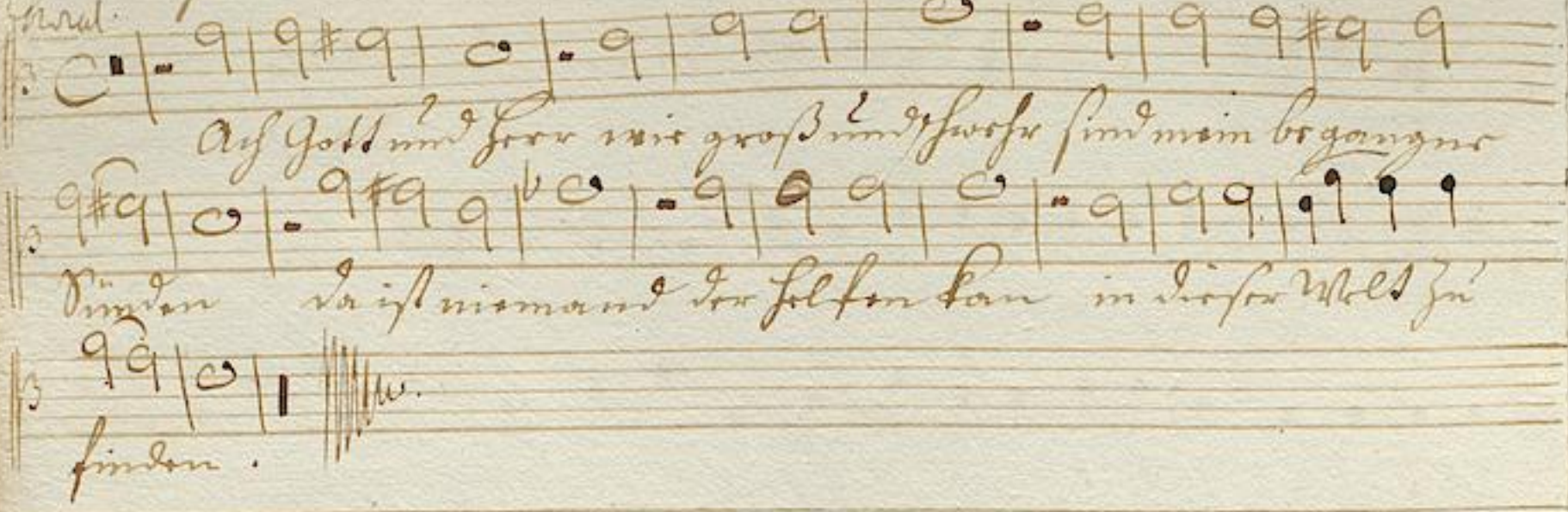
kan fest sie mit ausgeklärten Sinnen durch wen rasselfe

Sinnen die Klarheit strikte fest uns bedeckt Gnist

Gott macht uns sonst Juda gleich

Lauy.

Sopral.




1740.

# Alto

6. tutti. Solo. tutti.

Jerusalem fül- let dasin fül — — füllet dasin mit Gnad Licht

Solo. tutti.

der — weil ihre Zunge mit ihrem ihre Zunge mit ihrem weil ihre

Zunge mit ihrem ihre Zunge mit ihrem widerdem Posen — ist

bey Gott in den Augen seiner Majestät windrosen —

— — — — — — von windrosen — — von windrosen —

— von windrosen — von windrosen — — — von widrosen von

windrosen — von. Recitat. Aria. Recitat. Aria. Recit.

2.

Auf Gott und seine Gnade wir gros und schwache sind mit ihm vergangen

sünden ist niemand des selben den wir dieses nach zu

finden.

1740

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.

Jerusalem fäl-let dasin fäl-let dasin und freu-a liget da.

weil ihre Kinder mit ihr dem wieder kommen wieder in

Feuer ist das sie in Augen seiner Majestät

wieder stra- - - - ben wieder stra- - - - ben wieder

stra- - - - ben wieder stra- - - - ben wieder stra- - - - ben

- - - - ben wieder stra- - - - ben wieder stra- - - - ben

Recitat | Aria | Recitat | Aria | Recitat

Anat.

auf Gott und sehr wie groß und grosse sind mein begangner

finden da ist niemand der helffen kan in dieser Noth-zu

finden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Jerusalem fäl- - let dahin fäl- - let dahin liegt da

. weil ihre Finger und ihre Schön ihre Finger und ihre Schön wieder den

Feinden wieder den Feinden ist das Bier den Augen seiner Majestät wiederstre-

- - - - ben wiederstre- - - - ben wiederstre- -

- - ben das Bier den Augen seiner Majestät wiederstre- - -

- - ben wiederstreben wiederstreben

Wie kan denn eine Stadt wo Ihr so feiliget der namhafter Gott Ihr

starcke Gebaude selbst seinen Feind und Hüter sah sich so verstecken und

wieder die so nahe und fest Majestät verwegen stehen und stürzen Feinde

ben, trifft man in seinen Mauren so überraschte Gottheit an wann ob Sie

denn wie Ihr vor Augen, Ihrer soll nur ein Theil Untergang bedauren

fällt ein Feind ein Feind und Lästrer Gottes ein Feind Landlästrer

Gottes der ist keines Segens der ist keines Heyl - - heyl werth

fällt ein Feind ein Feind und Lästrer Gottes

der ist keines Segens der ist keines Heyl - - - heyl werth

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat || Aria || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus

Aria

Choral.

Es gelt mir Gut

Ehr

Jerusalem zu

Und dass sie gut

Und dass sie Leyden

weniger Zeuge müssen Zeuge müssen werden

Thaten werden Thaten ist, dass sie den Augen seines Majestät

Gnaden

Gnaden werden

Gnaden werden

Gnaden

dass sie den Augen seines Majestät werden

Gnaden

dass sie den Augen seines Majestät

Gnaden werden gestraben werden gestraben.

Recit. || Aria || Recit. ||

## Aria || Recitat. ||

Ach Gott und Herr, wie gross und schwere, sind unsre Sünden

Sünden, da ist niemand, der sie recht kann ermessen

Lasst zu sinken

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-47/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt