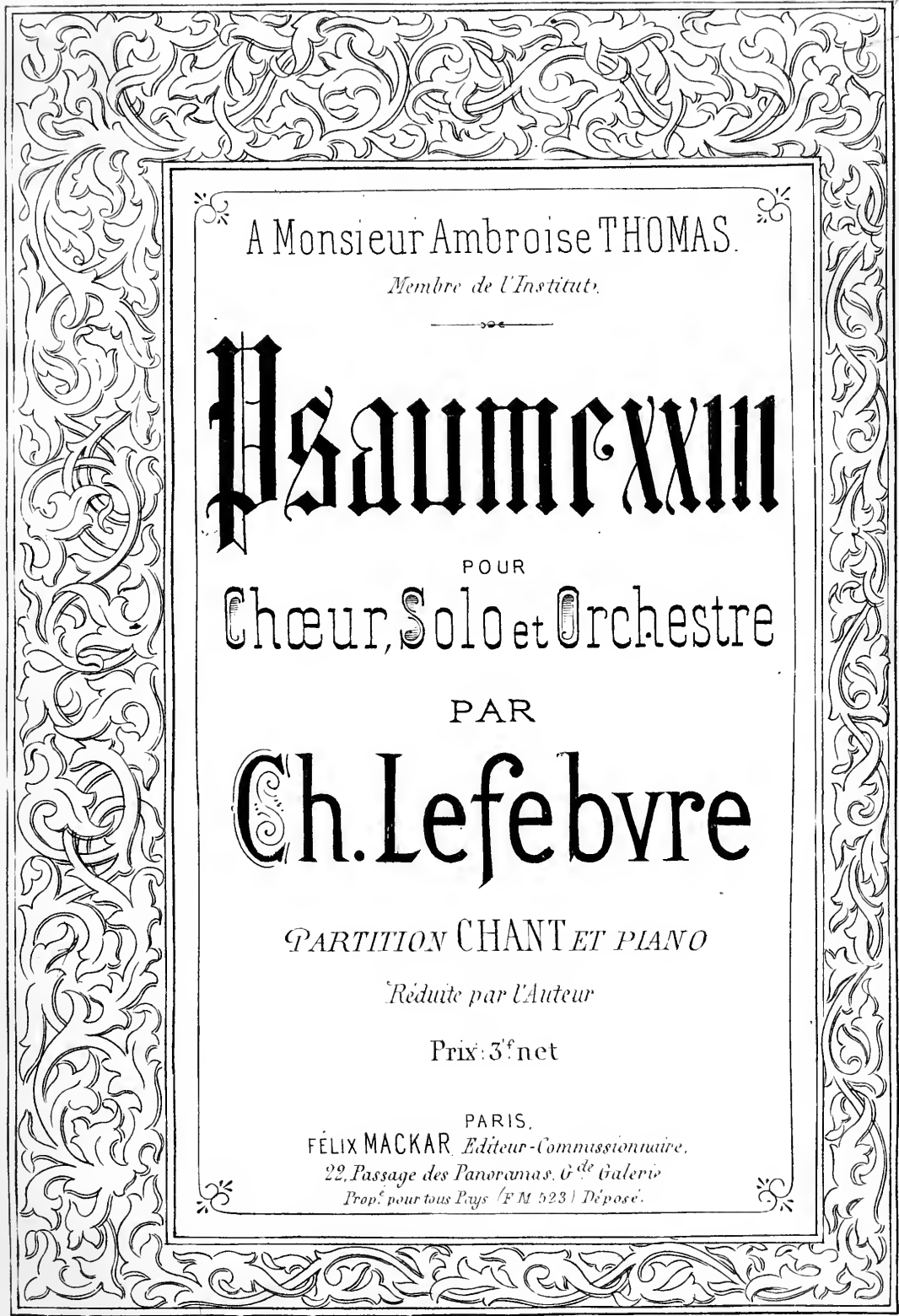


1160

à Madame Storm,
Hannover, 2. (Auten
C. G. Lefebvre



A Monsieur Ambroise THOMAS.

Membre de l'Institut.

Psautier XXIII

POUR

Chœur, Solo et Orchestre

PAR

Ch. Lefebvre

PARTITION CHANT ET PIANO

Rédite par l'Auteur

Prix: 3^f net

PARIS.

FÉLIX MACKAR, Editeur-Commissionnaire,

22, Passage des Panoramas, 6^{de} Galerie

Prop. pour tous Pays (F M 523) Déposé.

PSAUME XXIII

CH: LEFEBVRE.

Maestoso. ♩ = 63

SOPRANO SOLO. *avec les 1^{rs} Sopranos.*

1^{er} SOPRANOS.

2^d SOPRANOS.

TÉNORS.

BASSES.

Do-mi - ni

Do-mi - ni

Do-mi - ni

Do-mi - ni

PIANO.

Maestoso. ♩ = 63

Bois.
& Cuivres.

f

Do - mi - ni

est ter - ra

est ter - ra

est ter - ra

est ter - ra

f Orch.

Ped.

f Et ple-ni-tu-do e - jus, ———

f Et ple-ni-tu-do e - jus, ———

f Et ple-ni-tu-do e - jus, ———

f Et ple-ni-tu-do e - jus, ———

f Ped.

mf *Cresc.* *f* Or-bis ter-ra-rum, et u-ni-ver-si et u-ni-ver-si ———

mf *Cresc.* *f* Or-bis ter-ra-rum, et u-ni-ver-si et u-ni-ver-si ———

mf *Cresc.* *f* Or-bis ter-ra-rum, et u-ni-ver-si et u-ni-ver-si ———

mf *Cresc.* *f* Or-bis ter-ra-rum, et u-ni-ver-si et u-ni-ver-si ———

Poco rit. **A**

Qui ha-bi-tant in e - - o.

Poco rit.

Qui ha-bi-tant in e - - o.

Poco rit.

Qui ha-bi-tant in e - - o.

Poco rit. *f* *Poco dim.*

Qui ha-bi-tant in e - - o. Qui a ip - se su-per ma-ri - a fun da - vit

Poco rit. *f* *Poco dim.*

sf 8^a bassa

Poco sf

Qui - a ip - se su-per ma-ri - a fun da vit e - um fun - da vit

Poco sf

Qui - a ip - se su-per ma-ri - a fun da vit e - um fun - da vit

Poco sf

Qui - a ip - se su-per ma-ri - a fun da vit e - um fun - da vit

Qui - a ip - se su-per ma-ri - a fun da vit e - um fun - da vit

e - um

Poco sf

Bois, Cors. Alt.

Poco sf

Quat.

sf

sf

Ped

Poco. sf > Qui - a ip - se

Poco. sf > Qui - a ip - se

Poco. sf > Qui - a ip - se

f Qui - a ip - se su - per flu - mi - na prae - pa - ra - vit e - um *Poco dim.*

Poco dim. *Poco. sf* >

Ped. *f* *

Poco. f > *Cresc.* > su - per flu - mi - na, prae - pa - ra - vit e - um prae - pa - ra - vit e - um

Poco f > *Cresc.* > su - per flu - mi - na, prae - pa - ra - vit e - um prae - pa - ra - vit e - um

Poco f > *Cresc.* > su - per flu - mi - na, prae - pa - ra - vit e - um prae - pa - ra - vit e - um

Poco. f > *Cresc.* > prae - pa - ra - vit e - um prae - pa - ra - vit e - um

Poco. f *Orch.* *f* *Cresc.* *f* *Ped.* *

f *Poco rit.* *ff* *Dim.*

prae - pa - ra - vit Do - mi - ni est ter - ra, Do - mi - ni est ter -

f *Poco rit.* *ff* *Dim.*

prae - pa - ra - vit Do - mi - ni est ter - ra, Do - mi - ni est ter -

f *Poco rit.* *ff* *Dim.*

prae - pa - ra - vit Do - mi - ni est ter - ra, Do - mi - ni est ter -

f *Poco rit.* *ff* *Dim.*

prae - pa - ra - vit Do - mi - ni est ter - ra, Do - mi - ni est ter -

f *Poco rit.* *ff* *Dim.*

* Ped. Ped. * Ped. * Ped. *

Rit.

- - - ra

Rit.

- - - ra

Rit.

- - - ra

Rit.

- - - ra - - - a Tempo.

Rit. *Dim.* *mf*

Cuivres, Bois.

Ped. * Ped. * Ped. Timb. 8^{va} bassa.

Poco più animato. ♩ = 88

Dolce.
 Quis as - cen - det Quis as - cen - det in mon - tem
Dolce.
 Quis as - cen - det, Quis as - cen - det Quis as - cen - det in mon - tem

Poco più animato. ♩ = 88

Dolce. Quat.

Cresc. *Sosten. assai.*
 Aut quis sta - bit, sta - bit
p *Cresc.* *p*
 Aut quis sta - bit Aut quis sta - bit sta - bit
Poco. sf *Cresc.* *p*
 Do - mi - ni Aut quis sta - bit aut quis sta - bit in
p *Cresc.* *p*
 Do - mi - ni Aut quis sta - bit, aut quis sta - bit sta - bit in

Sostenuto assai.
p *Cresc.* *p*
 Ped *

B

Dolce

in lo-co sanc-to e-jus? Quis as-cen-det,

Dolce

in lo-co sanc-to e-jus? Quis as-cen-det,

Dolce

lo-co sanc-to e-jus? Quis as-cen-det,

Dolce

lo-co sanc-to e-jus? Quis as-cen-det,

B

Dolce

Ped. * Ped. *

Poco rit. *p*

Quis as-cen-det, Quis sta-bit in lo-co sanc-to e-jus?

Poco rit. *p*

Quis as-cen-det, Quis sta-bit in lo-co sanc-to e-jus?

Poco rit. *p*

Quis as-cen-det, Quis sta-bit in lo-co e-jus?

Poco rit. *p*

Quis as-cen-det, Quis sta-bit in lo-co e-jus?

Poco rit. *p*

Ped. * Ped. * *Poco rit.*

SOPRANO SOLO. Andante sostenuto ♩ = 60

un peu retenu.

p

poco sf

Altos.

p

Poco sf

Ped. * Ped. *

ma_i - bus et mun - do cor - de; Qui non ac - ce - pit qui non ac -

Ped. * Ped. *

poco cresc. *poco rit.* a Tempo.

- ce - pit in va - no in va - no in va - no a - ni mam su - am,

Poco cresc. *Col canto.*

Ped. * Ped. *

pp *poco cresc.* *cresc.*

nec ju - ra - vit, nec ju - ra - vit in do - lo pro - xi - mo

pp *Quat.* *Clar.* *Fag.* *cresc.*

poco cresc.

Poco. sf *Cresc.*

su - o Hic ac - ci - pi - et Hic ac -

p *Poco. sf* *Cresc.*

Ped. *

Poco. f

- ci - pi - et Be - ne - dic - ti - o - nem

Poco. f Orch. Harpes

Ped. * Ped. *Simile* *

f *Dim*

Be - ne - dic - ti - o - nem a Do - mi - no a

Dim

Ped. * Ped. * Ped. *

Dim e rit poco a poco. *sf* *Rit.* *a Tempo.*

Do - mi - no, a do - mi - no et mise - ri - cordi - am

Dim e rit. poco a poco. *p* *a Tempo.*

Ped. * Ped. *sf* Ped. *

et mi - se - ri - cor - di - am a - De - o sa - lu -

- ta - ri su - o su - o a De - o sa - lu -

Cresc. *Rit.*

Cresc. *p* *col canto.* *Quat.*

Fl. Clar. *Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

a Tempo. *mf* *Rit.* a Tempo.

- ta - ri, a De - o su - o

Col canto. *sf* *Quat.* *Hautb. Clar.*

p *Fl. Clar.* *Ped. 8^a bassa* ** Ped.* ** Ped.*

Rit. *Quat.* *Poco. sf* *p* *Suivez.*

Moderato. ♩ = 88

1^{rs} SOPRANOS.

Musical staff for 1^{rs} SOPRANOS. The staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics "Hæc est gene-ra - ti-o" are written below the staff.

2^{ds} SOPRANOS.

Musical staff for 2^{ds} SOPRANOS. The staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics "Hæc est gene-ra - ti-o" are written below the staff.

TENORS.

Musical staff for TENORS. The staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics "Hæc est gene-ra - ti-o" are written below the staff.

BASSES.

Musical staff for BASSES. The staff contains a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a rest, followed by a half note G3, and then a series of eighth notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2. The lyrics "Hæc est gene-ra - ti-o" are written below the staff.

Moderato. ♩ = 88

Hæc est gene-ra - ti-o

PIANO.

Piano accompaniment for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment. The word "Quat." is written above the bass staff. The word "Orch." is written above the treble staff. The word "Ped." is written below the bass staff. The system ends with an asterisk (*).

Cres - - - - - *cen* - - - - - *do.*

Hæc est ge-ne - ra - ti-o, Hæc est ge-ne - ra - ti-o que -

Cresc.

Hæc est ge-ne - ra - ti-o, Hæc est ge-ne - ra - ti-o que -

Cresc.

Hæc est ge-ne - ra - ti-o, Hæc est ge-ne - ra - ti-o que -

Cresc.

Hæc est ge-ne - ra - ti-o, Hæc est ge-ne - ra - ti-o que -

Cresc - - - - - *cen* - - - - - *do.*

Ped. 7

Ped. 7

Poco f *p* *Cresc.*

-ren - - ti-um e - - um Hæc est ge-ne-ra - ti-o,

Poco f *p*

-ren ti-um e um Hæc est ge-ne-ra - ti-o,

Poco f *p*

-ren ti-um e um Hæc est ge-ne-ra - ti-o,

Poco f *p*

-ren ti-um e um Hæc est ge-ne-ra - ti-o,

Ped * / Ped * Ped *

Cresc.

Hæc est ge-ne-ra - ti-o Hæc est ge-ne-ra - ti-o quæ-

Cresc.

Hæc est ge-ne-ra - ti-o Hæc est ge-ne-ra - ti-o quæ-

Cresc.

Hæc est ge-ne-ra - ti-o Hæc est ge-ne-ra - ti-o quæ-

Cresc.

Hæc est ge-ne-ra - ti-o Hæc est ge-ne-ra - ti-o quæ-

Ped * Ped *

f *Cp*

ren - - ti - um e - - um, Quae - ren - ti - um

f

ren - - ti - um e - - um,

f

ren - - ti - um e - - um,

f

ren - - ti - um e - - um,

f *C*

p

Harpes.
Quat.
Cors.

Ped. Ped. *

Poco a poco cresc.

fa - - ciem fa - ciem De - i Ja - - cob

Poco a poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Doux.
 Quæ - - ren - ti - um - - fa - ci - em - - De - -
mf *Dim.*
 quæ - - ren - - ti - um - - - De -
Doux. *Dim.*
 Quæ - ren - ti - um - - fa - - ci - em De - - i Ja -

p
 Ped *Ped. *Ped. *

Cresc.
 i, Quæ - ren - ti - um fa - ci - em
Cresc.
 - um fa - ci - em
Cresc.
 - cob, Quæ - ren - ti - um fa - ci -
Cresc.

Quæ - - ren - ti - um fa - - ci -
sf *mf* *d.* *Cresc.*
 Ped. *Ped. Ped. *Ped. * Ped. *

Poco. f stringendo e cresc.

De - i Ja - cob, Quæ - ren - ti - um

Poco f stringendo e cresc.

De - i Ja - cob, Quæ - ren - ti - um fa - - ci-

Poco f stringendo e cresc.

- em De - - i Ja - cob, Quæ ren - ti - um

Poco f stringendo e cresc.

- em De - - i Ja - - cob, Quæ - - ren - - ti

Poco. f Orch. stringendo e cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

Poco a poco.

Quæ - ren - ti - um fa - ciem De - i

Poco a poco.

- em De - i Ja - cob, fa - ci - em De - i Ja - - cob

Poco a poco.

fa - ciem Quæ ren - ti - um fa - ciem fa - ciem

Poco a poco.

- um Quæ ren - ti - um fa - ciem

Poco a poco.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

da - - - cob'

Ja - - - cob

Ja - - - cob

De - i Ja - - - cob'

Poco rit.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ped Ped * Ped * Ped * Ped *

Maestoso $\text{♩} = 58$

ff

At - - - tol - li - te por - - - tas,

ff

At - - - tol - li - te por - - - tas;

ff

At - - - tol - li - te por - - - tas,

Maestoso $\text{♩} = 58$

ff Viol. Bois.

Tromp.

Ped. * Ped. * Gr. C. et Cymb.

p

ff
 at - - tol - li - te por - - - tas
ff
 at - - tol - li - te por - - - tas
ff
 at - - tol - li - te por - - - tas

8
ff
 Ped. Ped. *Ped. *f* 3 *
Simile.

sf
 Prin - - - ci - pes, - - - ves - - -
sf
 Prin - - - ci - pes, - - - ves - - -
sf
 Prin - - - ci - pes, - - - ves - - -
sf
 Prin - - - ci - pes, - - - ves - - -

HARPES
 Ped * Ped à chaque mesure.

mf *Cresc.*
 - tras, Prin - ci - pes Prin - ci - pes,
mf *Cresc.*
 - tras, Prin - ei - pes,
mf *Cresc.*
 - tras, Prin - ei - pes,
mf *Cresc.*
 - tras, Prin - ei - pes,

sf *mf* **E**
 ves - - - tras, Et
sf *mf*
 ves - - - tras, Et
sf *mf*
 ves - - - tras, Et
sf *mf* **E**

e - - le - - va - - - mi ni, Por -
 e - - le - - va - - - mi ni, Por -
 e - - le - - va - - - mi ni, Por -
 e - - le - - va - - - mi ni, Por -

mf *sf* *sf* *sf* Ped. *

-tæ æ - - ter - - - na - - -
 -tæ æ - - ter - - - na
 -tæ æ - - ter - - - na
 -tæ æ - - ter - - - na

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Cresc.

_les, E - le va - - - mi - ni e - - le

Cresc.

_les, E - le va - - - mi - ni e - - le

Cresc.

_les, E - le va - - - mi - ni e - - le

Cresc.

_les, E - le va - - - mi - ni e - - le

Cresc.

Ped * Ped * Ped * Ped *

ff

va - - - mi - ni,

ff

va - - - mi - ni,

ff

va - - - mi - ni,

ff

va - - - mi - ni,

8

ff

Ped *

marqué. Cresc. ff
 et in - tro - i - bit Rex glo - ri - æ, — Rex
marqué. Cresc. ff
 et in - tro - i - bit Rex glo - ri - æ, — Rex
marqué. Cresc. ff
 et in - tro - i - bit Rex glo - ri - æ, — Rex
marqué. Cresc. ff
 et in - tro - i - bit Rex glo - ri - æ, — Rex
marqué. Cresc. ff
 et in - tro - i - bit Rex glo - ri - æ, — Rex
 8
 Ped. *

glo - ri - æ
 glo - ri - æ
 glo - ri - æ
 glo - ri - æ
 glo - ri - æ
 8
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
 Inst. a vent. Timb.
 Dim. Rit.
 Ped. * Suivez.

Allegro $\text{♩} = 158$

BASSES. *mf* *marqué.*

Quis est is - te Rex glo - ri - æ Quis

Allegro $\text{♩} = 158$

mf *marqué.*

TÉNORS. *mf* *marqué.*

Quis est is - te Rex

est is - te Rex glo - ri - æ Quis est is - te

marqué

2^{ds} SOPR. *marqué.*

Quis

glo - ri - æ Quis est is - te Rex glo - ri - æ?

Rex glo - ri - æ rex glo - ri - æ? Quis est is - te Rex?

est is - te Rex glo - ri - æ, Quis est is -

Quis est is - te Rex glo - ri - æ, Quis est is -

Quis est is - te Rex glo - ri - æ, Quis est is -

Poco cresc.

Poco cresc.

Poco cresc.

Poco cresc.

Ped. *

Poco. f Marqué.

Quis est is -

Poco f

-te Rex glo - ri - æ? Quis est is -

Poco f

-te Rex glo - ri - æ? Quis est is -

Poco f

-te Rex glo - ri - æ? Quis est is -

Poco. f

Ped. *

Cresc.
 -te Rex glo - - ri - æ, quis est - - is -

Cresc.
 -te Rex glo - - ri - æ, quis est - - is -

Cresc.
 -te Rex glo - - ri - æ, quis est - - is -

Cresc.
 -te Rex glo - - ri - æ, quis est - - is -

f -te Rex glo - - ri - æ? quis

f -te Rex glo - - ri - æ? quis

f -te Rex glo - - ri - æ? quis est? quis

f -te Rex glo - - ri - æ? quis est? quis

f *F*

Cresc.
est? — quis est? — quis est?

Cresc.
est? — quis est? — quis est?

Cresc.
est? quis est? quis est? quis est? quis est? quis

Cresc.
est? quis est? quis est? quis est? quis est? quis

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff — *ff*
quis est? — quis est? — quis est?

ff *ff*
quis est? — quis est? — quis est?

ff *ff*
est? — quis est? — quis est? — quis est?

ff *ff*
est? — quis est? — quis est? — quis est?

ff
Ped. * Ped. * Ped. *

Do - mi - nus for

Do - mi - nus for

Tromb. marqué.

Do - mi - nus

tis et po_tens quis

tis et po_tens quis est?

Ped * Ped *

poco. f
 quis est is -
 Do - mi - nus Do - mi -
mf > *Cresc.*
 quis est is - te Rex glo - ri -
Cresc.
 est is - te Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

mf *Cresc.* *Cresc.*

Ped. *

f *Marqué.*
 - te quis est? Do - minus for - tis in
f *Marqué*
 - nus po - tens. Do - minus for - tis in
f *Marqué*
 - ae, quis est? Do - minus for - tis in
f *Marqué*
 - ae, quis est? Do - minus for - tis in

f *Marqué* *Marqué* *Marqué*

Ped. *

Cresc. *sf* *sf*

prae - li-o, for - tis in prae - li-o, Do - minus,

Cresc. *sf* *sf*

prae - li-o, for - tis in prae - li-o, Do - minus,

Cresc. *sf* *sf*

prae - li-o, for - tis in prae - li-o, Do - minus,

Cresc. *sf* *sf*

prae - li-o, for - tis in prae - li-o, Do - minus,

8

poco dim.

sf *sf* **I**

Do - minus Do - minus!

sf *p*

Do - minus Quis est is - te rex

sf *mf*

Do - minus Do - minus! quis

sf *p* *Cresc.*

Do - minus Do - minus! Quis est is -

I

p *Cresc.*

mf *Cresc.* *Stringendo* *cresc.*

quis est is - te Rex glo - ri - ae, — Rex glo - ri -

Cresc. *e* *Stringendo.* *Sempre.*

glo - ri - ae Rex glo - ri - ae, — Rex glo - ri - ae — quis

Cresc. *e* *Stringendo.* *Sempre.*

est is - te Rex glo - ri - ae — quis est, is - te Rex

Cresc. *e* *Stringendo.* *Sempre.*

-te Rex glo - ri - ae — est is - te Rex — glo - ri -

Cresc. *Stringendo e cresc.*

Stringendo e cresc.

Sempre.

-ae, quis — est? quis est? quis est is - te

est? Is te Rex, is - te, quis est is - te

glo - ri - ae, Rex glori - ae, quis est, quis est — is - te

-ae, quis est, quis est, quis est, quis est — is - te

Sempre. * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Is - - te Rex glo - - ri - ae?

Is - - te Rex glo - - ri - ae?

is - - te Rex glo - - ri - ae?

is - - te Rex glo - - ri - ae?

8

Ped. * Ped.

Do - minus for - - tis, Do - minus

Do - minus for - - tis, Do - minus

Do - minus for - - tis, Do - minus

Do - minus for - - tis, Do - minus

8

* Ped.

ff for - - - tis, Do - minus for - -

ff for - - - tis, Do - minus for - -

ff for - - - tis, Do - minus for - -

ff for - - - tis, Do - minus for - -

8

ff Ped

- - - - - tis. *Suivez.*

- - - - - tis. *Suivez.*

- - - - - tis. *Suivez.*

- - - - - tis. *Suivez.*

8

ff *mf* Cors Tromp. *Suivez.*

Tempo I^o Maestoso.

f Do - mi - ni est ter - ra ——— Et ple - ni - tu - do

f Do - mi - ni est ter - ra ——— Et ple - ni - tu - do

f Do - mi - ni est ter - ra ——— Et ple - ni - tu - do

f Do - mi - ni est ter - ra ——— Et ple - ni - tu - do

Do - mi - ni est ter - ra ——— Et ple - ni - tu - do

Tempo I^o Maestoso.

f Orch.

Ped *

mf e - jus, ——— Et ple - ni - tu - do, ple - ni - tu - do *Cresc.*

mf e - jus, ——— Et ple - ni - tu - do, ple - ni - tu - do *Cresc.*

mf e - jus, ——— Et ple - ni - tu - do, ple - ni - tu - do *Cresc.*

mf e - jus, ——— Et ple - ni - tu - do, ple - ni - tu - do *Cresc.*

Ped *

Ped *

f *poco più P*
 e - jus Do - mini est ter - ra, Do - mini est ter -
f *Poco più P*
 e - jus Do - mini est ter - ra, Do - mini est ter -
f *Poco più P*
 e - jus Do - mini est ter - ra, Do - mini est ter -
f *poco più P*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ff *Rit molto.* *a Tempo.*
 ra. _____
ff *Rit molto.*
 ra. _____
Rit molto.
 ra. _____
ff *Rit molto.*
 ra. _____
ff *Rit molto.* *a Tempo.*
 Bois cuivres.
 8^{va} Bassa.
 Orch.
Rit.
 Ped.