

QUATUOR.

Violino I.

I.

Béla Bartók Op. 7.

Lento. (♩ = 50)
p molto espressivo

1

cresc. *mf* *p*

dim. *pp* *cresc. molto* *f* *dim.*

2 *p* *cresc.* *f* *p* *p dolce*

3 *cresc. poco a poco*

4 *sonore* *f* *cresc. sempre* *ff*

5 *sf* *sf* *cresc.* *ff* *** f *** *molto*

6 *ff* *** f* *cresc.* *ff* *p* *f* *p*

sempre p *dim.* *pp*

** Eventuell neuer Strich.

Violino I.

7 *p* *sempre p*

poco f *mf* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *p* *non cresc.*

8

9 *sempre p*

p *cresc.* *f* *molto dim.*

rit. smorz. 10 *a tempo* *pp possibile*

11 *pp* *pp semplice*

mf *sempre cresc.-*

poco allarg. *ff tenuto* *f molto espress. dim.*

p espress. *pp* *ppp* *attaca:*

Violino I.

II.

poco a poco accel.

pp

Allegretto. (♩ = 46)

p

1

semplice

pp

poco a poco cresc.

2

poco espressivo il tema

sempre cresc.

3

f

piu quieto pp dolce

mf

dim.

4

pp sempre

5

Molto quieto. (♩ = 40-42)

6

calando

calando

sempre pp

7

mf

pp

poco accel.

poco a

8

poco cresc.

cresc. molto

Tempo I. (♩ = 50)

9

f

espress.

dim.

pp

Violino I.

dolcissimo
p *dolcissimo*
poco a poco più quieto (10) (♩. = 46-44)
p
(11) *cresc.* *p subito, molto cresc.* *ff sostenuto sempre* *dim.* *p*
Molto sost. (12) *Tempo I.* *pp* *pp* *p dolce*
(13) *poco agitato* *f* (♩. = 50-54)
(14) *ff agitato*
(15) *f* *f* *p cresc.* *Tempo I.*
(16) *ff* *sempre f molto*
(17) *appassionato p* *cresc. stretto* *f*
(18) (♩. = 56) *sempre più agitato* *mf sempre cresc.*
(19) *f cresc.* *ff* *f* *mf*

Violino I.

molto rit. **20** *Molto più tranqu.* (*d. = 40*) **21**
p *p dolce* *p*
Viol. II.

22 *poco cresc.*
pp *p*

poco a poco meno tranquillo
più f *sempre più f* *f* **23**
Agitato. (*d. = 54*) *f* **24**
sempre cresc. *f* *mf*

ritardando - **25** -
f *ff* *mf* *cresc.* *f dim.* *p*

Molto sostenuto. (*d. = 38*) *poco stringendo* *al* -
pp *ppp*

Tempo I. **26** *ritard.* - *Tempo I.*
ff

27 *sul G* *Tempo I.*
ff *ritard.* - *ff* *f*

Poco sostenuto. (*d. = 42*)
28 *ff*

poco a poco rallent.
f *mf* *p* *pp*

29 *a tempo* (*d. = 42*)
1 *2* *p dolce* *2*

Violino I.

③0 *pp*

poco ritard. molto quieto (♩ = 40) *crescendo*

③1 *f* *p dolce, sempre quieto* *p*

③2 *Molto sostenuto* (♩ = 38) *rit. 2* *p* *poco cresc.*

dim. *pp*

Introduzione.
Allegro. (♩ = 120.)

f

non rit. *Meno vivo.* (♩ = 60) *Allegro.*

Meno vivo. *Molto Adagio.* *rit.*

rit. *p espress.* *p semplice*

cresc. poco agitato *mf* *p dim. calando* *attacca:*

III.

Allegro vivace. (♩ = 88-92.)

Musical score for Violino I, III. The score consists of ten staves of music in treble clef with a common time signature. It includes various dynamics (p, mf, f, sf, cresc., pizz., arco, calando, a tempo, molto ritard., molto dim., pp), articulation (accents), and performance markings (fingerings 1-5, breath marks 1-9). The piece concludes with a 2/4 time signature.

Violino I.

tr
p cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

cresc. poco rit. *ff* *f* **10** *a tempo (poco più mosso ♩ = 90.)* *mf* *cresc.*

sf cresc. *sf* *f*

sf *sf* *sf*

molto rit. **11** *Adagio. (♩ = 84.)* *cresc.* *ff tenuto molto espress.* *meno f*

dim. *rallentando*

12 *Tempo I.* *pp* *(lunga) ppp*

poco cresc.

13 *f*

cresc.

ff *sf* *sf* *sf*

14 *Vivo. (♩ = 104.)* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.* *sf* *p*

Violino I.

Poco meno vivo. (Tempo I.)

Meno vivo. (♩ = 72-76.)

1 *mf* *f* *p* *f*

16 *p* *semplice* *poco f*

17 *pesante* *ff*

19 *pp* *grazioso*

20 *poco a poco cresc.* *mf*

21 *p* *stretto e poco cresc.* *mf* *p* *grazioso*

22 *pp*

23 *pp*

24 *sempre pp* *sul G*

The musical score is written for Violino I in 3/2 time. It begins with a *mf* dynamic and a *f* dynamic. The tempo is marked 'Poco meno vivo. (Tempo I.)' and 'Meno vivo. (♩ = 72-76.)'. The score includes measures 1 through 24, with various dynamics and performance instructions such as *semplice*, *pesante*, *pp*, *grazioso*, *poco a poco cresc.*, *stretto e poco cresc.*, and *sempre pp*. Measure numbers 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, and 24 are circled. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The score ends with a *sul G* instruction and a circled measure number 24.

Violino I.

Musical score for Violino I, measures 1 through 31. The score is written in treble clef and includes various dynamics, tempo markings, and performance instructions.

- Measures 1-4: *p*, *mp*, *1*
- Measure 25: *poco rit.*, *p*, *poco f*, **25** *a tempo* (♩ = 84)
- Measures 26-27: *sf*, *sf*, *sf*, *mf*, *cresc.*, *mf* (subito), *strepitosi*, *mf*, **26**, **27** *Tempo I.* (♩ = 88-92.)
- Measures 28-29: *molto cresc.*, *ff*, *f*, **28** *poco rit.* **29** *Maestoso.* (♩ = 76.)
- Measures 30-31: *ritard.*, *a tempo*, *poco rit.*, *a tempo* (♩ = 60), **30**, *poco rit.*, *a tempo* (♩ = 76.), **31** *Tempo I.* (♩ = 88-90.), *molto rit.*

Violino I.

a tempo
sf *cresc.* *pp subito* **32** *Grazioso.*

sempre pp *f* *pp*

cresc. *f poco rit. mf* *sf* *mf* *sf*

33 *Più vivo.* (♩ = 100.)
mf *f* *ff* *finpetuosof* *sf* *sf*

mf *f* *sf* *sf*

ff *Adagio.* *rit. molto* *fff*

34 *cresc.* *f* *Più largo.* *dim. molto ritard.* *p* *ma molto espress.* **35** *p*

Tempo I. *pp* *ppp*

poco cresc. *f subito* **36**

f *cresc.* **37** *Agitato.*

sf

Violino I.

sf *sempre agitato*
mf *cresc.* *sf* *sf*

Tempo I.
 38 *poco allarg. al ff*

sf *sf* *sf* *sf* *poco rit.*

accl. *Più vivo. (♩ = 96)*

Molto agitato. (♩ = 100)
f ff sf sf

39 (♩ = 108) *sul D.*
mf

Presto. (♩ = 116)
p cresc. sf

cresc. *ff* *molto sostenuto*