

# La Tarantella

*Allegro animato*

Iam mo a be- de- re nter- ra a l'a- re- na men- te che span- fia la lu- na

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

chie- na ch'è not te e pa- re fos- se ma- ti- na li pe- sca- to re de Mer- gel-

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic flourish before the lyrics. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal changes in the right hand.

li- na che te com- bi- na- no fric ce- ca- rel- la la ta- ran- tel- la la ta- ran-

The third system shows the vocal line with a sharp sign (F#) indicating a change in the melody. The piano accompaniment features a change in the bass line, with a double sharp sign (F#) appearing in the left hand.

tel- la che te com- bi- na- no fric ce- ca- rel- la la ta- ran- tel- la la ta- ran-

*rall.*  
*col canto*

The final system concludes the piece. The tempo marking changes to *rall.* (rallentando). The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern. The lyrics end with a double bar line.

*a tempo staccato*

tel- la e te- re- tup- pe- te tup- pe- te tup- pe- te tup- pe- te tup- pe- te

*a tempo*

*rall.* *dim.*

te e te- re- tup- pe- te tup- pe- te tup- pe- te la ta- ran- tel la ra le la la la.

*col canto* *dim.*

1-3. 4.

*f*

## LYRICS

2.

N'ommo e na femmena mmiezo se fanno,  
A fa rociello le ggente stanno,  
Ma co malizia lo pescatore  
Mente ch'abballa sa fa all'ammore.  
Non è sortanto pazziarella  
    La tarantella.

3.

Isso la nvita, chell'è scornosa,  
Pò fa la spruceta, pò n'è gelosa,  
Pò c'è l'appicceco, 'nguerra se stace,  
Pò s'addenocchieno, pò fanno pace.  
Tutto specifica polita e bella  
    La tarantella.

4.

Ah! vorria essere no marenaro  
E chillo spasso ch'è tanto caro  
Mmiezo a sta Chiaja ch'è no piacere  
Nce pigliarriamo tutte le ssere!  
Pò vedarrisse si non è bella  
    La tarantella.