M
4-1

Deux suites concertantes
SUR
MIGNON
OPÉRA DE
Ambroise Thomas.

à ses Elèves Mlles
Marguerite et Berthe MARTIN.

1re SUITE
Marche des bohémiens.
Danse bohémienne.
Romance de Mignon.
Polonaise et Finale.

POUR
PIANO

à Mes demoiselles
Alice et Elisa ROBINET.

2e SUITE
Prélude de l'Ouverture.
Chœur-barcarolle.
Duetto des hirondelles.
Duo-Valse.

à quatre mains
PAR
PAUL BERNARD

Op: 90 Pr: 9f 00

DU MÊME AUTEUR.
Suites concertantes sur la Flûte enchantée et Don Juan.
La Romanesca et Sémiramis, Ouverture à 4 mains.
Œuvres choisies de Chopin à 4 mains.

Paris, au MÉNESTREL rue Vivienne, 2bis,
HEUGEL et Cie éditeurs-Fournisseurs du CONSERVATOIRE

MIGNON

OPÉRA DE

A. THOMAS.

Par

PAUL BERNARD

Op: 90.

2

SUITES CONCERTANTES

à

QUATRE MAINS

PREMIÈRE SUITE

à ses élèves M^elles^ MARGUERITE et BERTHE-MARTIN.

SECONDA.

MARCHE DES BOHÉMIENS.

Moderato.

PIANO.

marcato.

un peu animé

sempre ff

accell.

Paris, AU MÉNESTREL 2 bis r. Vivienne. H. 4724. Imp. Moucelot. 27 r. Cx des Pts Champs.

MIGNON

2

SUITES CONCERTANTES

à

QUATRE MAINS

OPÉRA DE

A. THOMAS.

Par

PAUL BERNARD

Op: 90.

PREMIÈRE SUITE.

à ses élèves Mlles MARGUERITE et BERTHE MARTIN.

MARCHE DES BOHÉMIENS.

PRIMA.

Moderato.

PIANO

f *sf* *sf* *sf*

8

p legg. *f* *sf* *sf* *sf*

p legg. *ff* *sf*

sf *f* *sf* *Cresc* *sf*

un peu animé

f

1

Allegretto. **DANSE BOHÉMIENNE.**

sec. 1 **pp** *rall.* **p**

sf **sf**

pp

animez un peu. 1 ***mf*** *louré.*

p

PRIMA.

leggiero *accell.*

Allegretto. **DANSE BOHÉMIENNE.**

p *p louré.*

sf

pp animez un peu

Cresc *mf*

p

Più *f*

Cresc.

sf

sf

pp

sf *Cres* – – *cen* – – *do*

sf *sf*

sf

p

Sempre ***pp***

animez.

pp

Più f

très lent

8

Più f

Brillante.

8

sf

pp

Cres - - - cen - do.

1 2

p

8

Sempre **pp**

pp *animez.*

8

vivo.

Più f

Cadenza **f**

rall.

très lent.

p

SECONDA.

Andantino. **ROMANCE DE MIGNON** (Connais-tu le pays où fleurit l'oranger?)

p

Sonore.

cresc.

sf

Dim. *p* *f*

p *Dolce.*

sf

p

pp *f*

ff

p

leggiero.

pp

Andantino. **ROMANCE DE MIGNON.** (Connais-tu le pays où fleurit l'oranger?)

bien chanté

Cresc.

Dim. *p* *f*

Dolce.

p

pp *f* *ff* *passionato.*

legg.

SECONDA.

Allegretto.

pp

sans ralentir.

sf

à capriccio.

sf

p

m.g. m.d.

POLONAISE.

Moderato.

f

f

p

Sonore.

f *ff*

p

f

f

p

8

pp le plus doux possible.

sans ralentir.

tr *tr* *tr* *tr*

1 2

p à capriccio. *sf*

POLONAISE.

Moderato. 8

rapido.

sf *f*

cresc.

p

8

f *ff*

Con tutta forza.

8

m.g. *p*

1

léger et accentué.

pp

Sempre p

f

la main élevée

pp

Cres

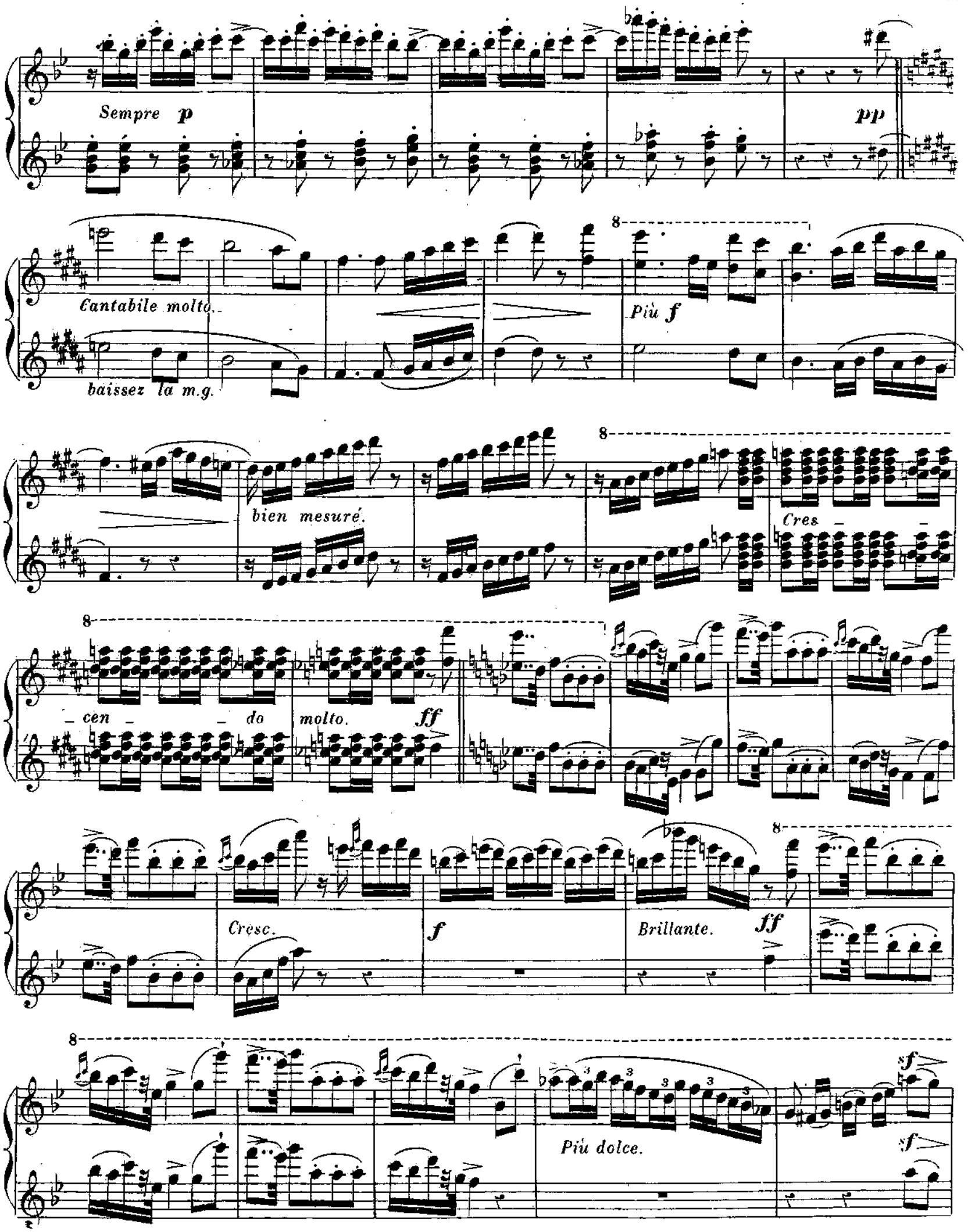
cen *do* *molto.*

ff

f

ff

Più dolce.


Sempre p
pp
Cantabile molto.
baissez la m.g.
Più f
bien mesuré.
Cres
cen
do
molto.
ff
Cresc.
f
Brillante.
ff
Più dolce.
sf
sf

SECONDA.

ff *ff*

Allegro vivace. **FORLANE.**

pp *sf*

sf *sf*

sf Più *f*

ff *sf*

PRIMA.

8

brillante

m.g.

m.d.

ff

ff

Allegro vivace

FORLANE.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

sf

sf

Più f

sf

8

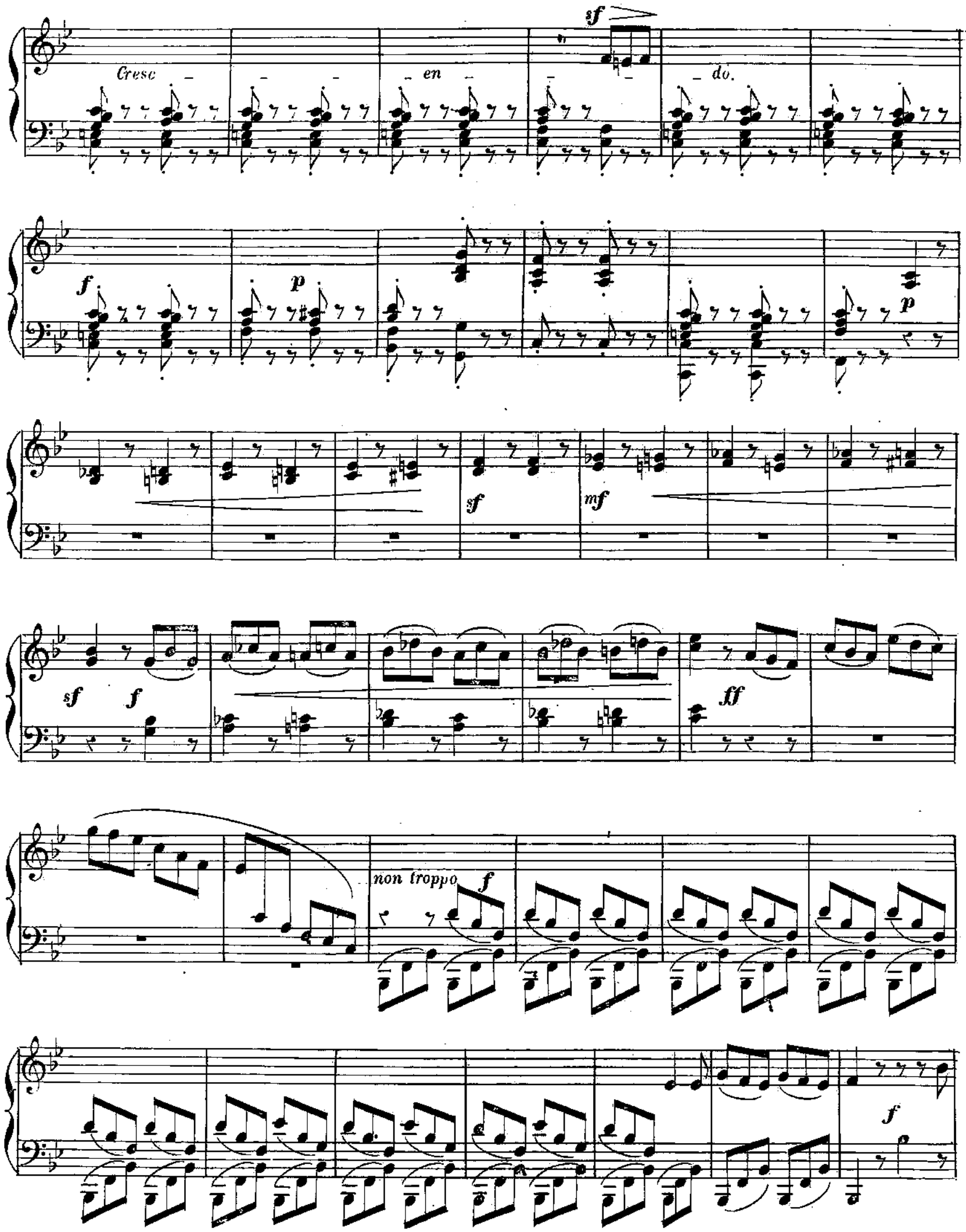
sf

ff

sf

8

SECONDA.



8

cres – – – *cen* – – – *do.*

8

f *p* *p*

sf *mf*

sf *f* *ff*

8

f

8

f

SECONDA.

p *cresc.*

Molto *cresc.* *ff*

cres – – *cen* – – – *do* *molto.* *ff*

fff

p cresc.

Molto cresc. ff

Cres

cen do molto. ff

fff