

Fuerunt Mihi Lacrimae

Original Editor: John Henry Fowler. adpt. M. Grayson

Alphonso Ferrabosco II (c1575- 1628)

Bass 1
Fu- e- runt mi- hi la- cri-mae me-

Bass 2
Fu e- runt mi- hi la-

Bass 3
Fu e- runt mi- hi la- cri-mae

Bass 4
Fu- e- runt mi- hi la- cri-mae me- ae,

7
B. Viol
ae, fu- e- runt- mi- hi- la- cri- mae me-

B. Viol
cri- mae- me- ae, la- cri- mae, fu- e- runt mi-

B. Viol
me- ae, fu- e- runt mi- hi la- cri- mae me- ae,

B. Viol
fu- e- runt mi- hi la- cri-mae me- ae, fu- e-

13
B. Viol
ae, la- cri-mae me- ae pa-

B. Viol
hi la- cri-mae- me- ae, la- cri-mae me- ae pa- nes di- e ac

B. Viol
fu- e- runt mi- hi la- cri-mae me- ae pa- nes

B. Viol
runt mi- hi la- cri-mae me- ae pa- nes di- e ac noc-

19
B. Viol
nes di- e ac noc- te, ac noc- te, noc-

B. Viol
noc- te, pa- nes di- e ac noc- te, ac noc-

B. Viol
di- e ac noc- te pa- nes di- e ac noc-

B. Viol
te, ac noc- te, pa- nes di- e ac noc-

25

B. Viol

te, dum di- ci-tur mi- hi quo- ti- di- e,

B. Viol

te, dum di- ci-tur mi- hi quo- ti- di- e, dum di- ci-tur,

B. Viol

te, dum di- ci-tur mi- hi quo- ti- di- e,

B. Viol

te, dum di- ci-tur mi- hi quo- ti- di- e, dum di- ci- tur mi-

31

B. Viol

dum di- ci-tur mi- hi quo- ti- di- e, U- bi

B. Viol

ci-tur mi- hi quo- ti- di- e, U- bi est de-

B. Viol

dum di- ci-tur mi- hi quo- ti- di- e, U- bi est

B. Viol

hi quo- ti- di- e, dum di- ci- tur quo- ti- di-

36

B. Viol

est de- us tu- us, de- us tu- us, u-

B. Viol

us de- us, ub- bi

B. Viol

de- us tu- us, dum di- ci tur, u- bi est de-

B. Viol

e, U- bi est de- us

41

B. Viol

bi est de- us, de - us tu - us?

B. Viol

est de- us tu- us, de- us tu- us?

B. Viol

us, u- bi es de- us tu- us?

B. Viol

tu- us, U- bi est de- us tu- us?