

Takt! Takt! Takt!

Digt af Bjørnson,

Musik af

AUGUST ENNA.



I Kommission hos

Kgl. Hof-Musikhandel,

(Henrik Hennings).

KJØBENHAVN.

MARSCH.

Moderato.

Aug. Enna.

TENOR
I. II.



1. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er
 2. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er
 3. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er

BAS
I. II.



1. Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten!
 2. Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten!
 3. Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten!

1. mér end hal-ve Mag-ten Den gør én af man-ge, man-ge, den gør
 2. mér end hal-ve Mag-ten Faar vi Takt i hun-dred bli-ver
 3. mér end hal-ve Mag-ten Kan først Tak-ten ret vi gri-be fra Born-

1. Dengør én af man-ge,
 2. Faar vi Takt i hun-dred
 3. Kan først Tak-ten fra Born-

1. mo-di-ge af ban-ge, den gør let det læng-ste lan-ge, den gør
 2. Ver-den ej for- undret, men faar først vi Takt i Tu-sind. én og
 3. holm, og ud til Ri-be, og fra Skam-ling op til Ska-gen, kom-mer

1. mo-di-ge af ban-ge,
 2. Ver-den ej for- undret,
 3. holm, og ud til Ri-be,

1. Maa-lét ty-ve Gan-ge til saa mun-tert og saa sik-kert, saa
 2. an-den laa-ner Ø-re, faar vi Takt i hundred Tu-sind, i
 3. der først Liv i Sa-gen, da blir Skik i et og an-det, og

1. den gør Maa-lét til saa mun-tert og saa sik-kert,
 2. én og an-den faar vi Takt i hundred Tu-sind,
 3. kom-mer Sa-gen, da blir Skik i et og an-det,

marcato

1. sik-kertsom vi hav-de det i Kik - kert, den gør Kik - kert.
 2. Tu-sind jo den Brus-en vil de hø - re, én og hø - re.
 3. an-dét som end-nu er vrangti Lan - det, kommer Lan - det.
 efter Bjørnstjerne, Bjørnson.

marcato

TENOR I.

MARSCH.

Moderato.

Aug. Enna.



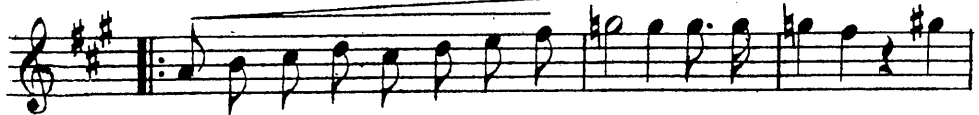
1. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal - ve
2. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal - ve
3. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal - ve



1. Mag-ten. Den gør én af mange, man-ge, den gør mo-di-ge af
2. Mag-ten. Faar vi Takt i nog-le hundred bli-ver Ver-den ej for-
3. Mag-ten. Kan først Tak-ten ret vi gri-be fra Born-holm og ud til



1. ban - ge, den gør let det læng-ste lan - ge den gør
2. un - dret, men faar først vi Takt i Tu - sind, én og
3. Ri - be, og fra Skam-ling op til Ska-gen kom-mer



1. Maa-let ty - ve Gan-ge til saa munter og saa sik-kert saa
2. an-den laa-ner Ø - re faar vi Takt i hundred Tu-sind i
3. der først Liv i Sa-gen, da bli'r Skik paa et og an-det og

marcato



1. sikkert som vi hav-de det i Kik - kert, den gør Kik-kert.
2. Tu-sind jo den Brusen vil de hø - re, én og hø - re..
3. an-det som endnu er vrangt i Lan - det, kommer Lan-det.

TE NOR II.
MARSCH.

Moderato.

Ang. Enna.



1. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal-ve
2. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal-ve
3. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal-ve



1. Mag-ten. Den gør én af mange, mange, den gør mo-di-ge af
2. Mag-ten. Faar vi Takt i nog-le hundred bliver Ver-den ej for-
3. Mag-ten. Kan først Tak-ten ret vi gri-be fra Born-holm og ud til



1. ban-ge, den gør let det læng-ste lan-ge, den gør
2. un-dret, men faar først vi Takt i Tu-sind én og
3. Ri-be og fra Skam-ling op til Ska-gen kom-mer



1. Maa-let ty-ve Gan-ge til saa mun-tert og saa sik-kert saa
2. an-den laa-ner Ø-re faar vi Takt i hundred Tu-sind i
3. der først Liv i Sa-gen da bli'r Skik paa et og andet og



1. sik-kert som vi hav-de den i Kik-kert, den gør Kik-kert
2. Tu-sind jo den Bru-sen vil de hø-re, én og hø-re.
3. an-det som end-nu er vrangt i Lan-det, kom-mer Lan-det.

BAS I.

MARSCH.

Moderato.

Aug. Enna.



1. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal-ve
2. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal-ve
3. Takt! Takt! Takt! pas paa Tak-ten! den er mér end hal-ve



1. Mag-ten. Den gør én af man-ge mo-di-ge af
2. Mag-ten. Faar vi Takt i hun-dred Ver-den ej for-
3. Mag-ten. Kan først Tak-ten fra Born-holm og ud til



1. ban-ge den gør let det læng-ste lan-ge
2. un-dret men faar først vi Takt i Tu-sind
3. Ri-be og fra Skam-ling op til Ska-gen



1. den gør Maa-let til saa mun-tert og saa sik-kert saa
2. én og an-den faar vi Takt i hun-dred Tu-sind i
3. kom-mer Sa-gen da bli'r Skik i et og an-det, og

marcato



- | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|
| 1. sik-kert som vi hav-de den i | Kik-kert. | Kik-kert. |
| 2. Tu-sind jo den Bru-sen vil de | hø-re. | hø-re. |
| 3. an-det som end-nu er vrangt i | Lan-det. | Lan-det. |

MARSCH.

Moderato.

Aug. Enna.



1. Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! pas paa Tak_ten! den er
2. Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! pas paa Tak_ten! den er
3. Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! Takt! pas paa Tak_ten! den er



1. mér end hal - ve Mag_ten. Den gør én af man - ge
2. mér end hal - ve Mag_ten. Faar vi Takt i hun - dred
3. mér end hal - ve Mag_ten. Kan først Tak_ten fra Born -



1. mo - di - ge af ban - ge det gør let det læng - ste lan - ge
2. Ver - den ej for - un - dret, men faar først vi Takt i Tu - sind
3. holm og ud til Ri - be og fra Skamling op til Ska - gen



1. den gør Maa_let til saa mun_tert og saa sik_kert saa
2. én og an_den faar vi Takt i hun_dred Tu_sind i
3. kom_mer Sa_gen da bli'r Skik paa et og an_det, og

marcato



1. sik_kert som vi hav - de den i Kik_kert. Kik_kert.
2. Tu_sind jo den Bru_sen vil de hø - re. hø - re.
3. an_det som end_nu er vrangt i Lan_det. Lan_det.