

à Mademoiselle Esther Sidner

DÉPART

Poem by Guérin-Catelain

Music by JULES MASSENET

N° 18.

Lent. *mf*

CHANT.

Lent. (triste et très expressif) Puis - que pour

PIANO. *p*

Ped. * Ped. *

moi — le temps a son - né — le dé - part, —

Pour é - clai - rer la nuit où s'enfon - ce mon

bien chanté.

à - - - me, U - ne der - niè - re fois

que tes beaux yeux de flamme É - pan - dent sur mon front leur

lu - mi - neux re - gard. J'en - tre dans

un e - xil sombre et si - len - - ci - eux.

più f *f déchirant. poco rall.*

Animato. Que deux mots échap-pés — à ta bou-che de flam - me. *poco rall.*

cresc. *f dim.*

a Tempo 1^o *mf*

a Tempo 1^o Rom - - - pent ce noir si-len - - - ce

p

et remplis - sent mon â - - - me

sf *douloureux.* *dim.* *pp*

De lé - ter - nel é - cho d'un chant har - mo - ni - eux. —

sf *dim.* *pp*

a Tempo 1^o *sf*

a Tempo 1^o Puis - que je dis - - pa - rais dans l'es -

- pa - - ce profond, — Pour embaumer la nuit où va rê - ver mon

bien chanté. *p* à - me, *sf* Donne-moi ce bonheur d'emporter plein de flamme,

dim. pp rall. , - dol. — Le pa - rum de ta lèvre im - pri - mée à mon front. —