

ALTO

MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DEL DOTTOR ANTONIO

DE METRIO

Libro Primo.



Ristampati l'ultimo di Marzo.

IN NAPOLI, Appresso Costantino Vitale. 1618.  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Res. Vmc. 79



M. A. D. R. I. G. A. L. I.  
A. C. I. N. O. V. E. V. O. L. I.  
S. E. E. D. O. C. T. O. R. M. A. T. T. O. N. I. O.  
D. E. M. E. D. I. C. I. N. A.  
L. I. B. R. O. P. R. I. M. O.



IN NAPOLI, Apud Carolum de ...  
COY. L. I. B. R. A. R. I. A. ...



**AD ANTONIVM DE METRIVM MANDVRINVM**  
*V. I. D. Caritum Modulatorem.*

Anagrammaticismus.

**ANTONIUS DE METRIVS.**  
**TV ES MANDVRII HONOS.**

**I**AM charitum per te choreas Manduria tellus  
Aspicit, inq; nouo pestine surgit honos;  
Militis haud iterum timeat mala damna furentis,  
Qui poteris fidibus conciliare fidem.  
Non alios insomnis Amans moduletur Amores,  
Mulceat ve duram scuitiam Domitæ:  
Ergo **DE METRI**, merito diceris Arion,  
Dum canis & cantu, dulce quiescit Amor.

*Hieronymus Mele Melphiensis V. I. D.*

*Del Dottor Bernardino Pisanisso.*

**Z**EFIRO soauissimo Cantore  
Al grato suon delle musiche fronde,  
Ou'all'asciutte, e verdegianti sponde  
La sirena del mare inuoglia il core:  
E tu d'alati Amor maestro Amore,  
Ch'al cantar tuo di tutti Eco risponde,  
E Voi del Biondo Dio Muse faconde  
Ebrie del suo poetico furore:  
Facete che di tutti assorb'il vanto  
Il concettofo **METRO**, che Sirene,  
E lyre sembra, e ogn'altro suono, e canto.  
E tu raffrena l'armonia alquanto,  
Che l'alma non auezza non sostiene  
Tanta dolcezza in questo fragil manto.

*Del Dottor D. Alfonso Panaro.*

**O**R godi, e cangia in lieto il mesto volto  
Manduria mia seconda madre antica  
D'augei Canori, e d'alta prole amica  
Da prim'anni del dir facondo, e colto.  
Poiche **DE METRIO** tutto'l Mondo ha volto  
A te col nouo stil; & à fatica,



**O** Cigno, ò Lusignuol' in spiaggia aprica  
 Si dolce hà'l peregrino à se rivolto.  
 Tu vedrai, spero, il dì, che superato  
 Il Cielo d'armonia gli ceda, e'l fero  
 Dite suoi Canti ne gli abissi ascolte.  
**E** per lui ( ne m'inganna il mio pensiero )  
 T'hai d'auniar Manduria. O te beato  
**DEMETRIO**, à cui son tante glorie accolte.

*Del Dottor Francesco Antonio Ferrari.*

**M**USIC' Eroe, che nel più verde fiore  
 De' tuoi bell'anni à poggio tal volasti,  
 E sì alto il felice vanno alzasti,  
 Che non spera arriuarti inuidio core.  
**Ond'io** Cantore in ver d'aspro tenore  
 ( Se **DEMETRI** il bel numero accordasti,  
 E dolce sì colle voci il temprasti )  
 Concedermi ti prego stil migliore.  
**A** te dic'io, cui di cantare è dato  
 Gratia tal ch'ogn'vn dice, e con ragione  
 D'vn'altra Musa esser quel monte ornato.  
**Si** che possa ancor in cantar le buone  
 Opere del signor nostro **IMPERO**, amato,  
 Che **DAVIT'** ad ogn'huom col regio nome.

*Dell' Abate Gio: Ferrante di' Donno.*

**D**A queste vaghe, armoniose note,  
 Ond' in sereni Accenti,  
 Insegna Amor dote'armonia d'amore,  
 Pomo l'aurate Rote  
 None tempre imparar, noui concenti.  
**ANTONIO** tu, che le concordi, e forme  
 Trà queste eterne, e d'amorose carte.  
 Mostri in musiche forme  
 Superar la Natura, e vincer l'Arte;  
 Ond' il Mondo t'appella,  
 Delle sfere del Ciel' Virtù nouella.



A L T O



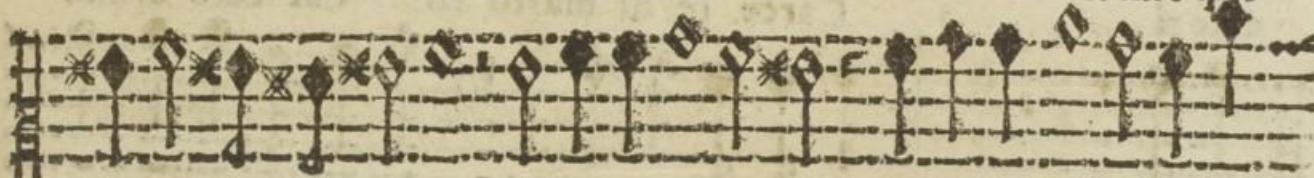
ILLI Fillò mi baci, e poi Filla , Filla mi baci, e



po i Mi nie gh'il fin ij. de cari ba ci tuo i



de cari baci tuoi Bacia trè ce erude le Odi le mie que-



re le, E se tua crudeltà E se tua crudeltà mi



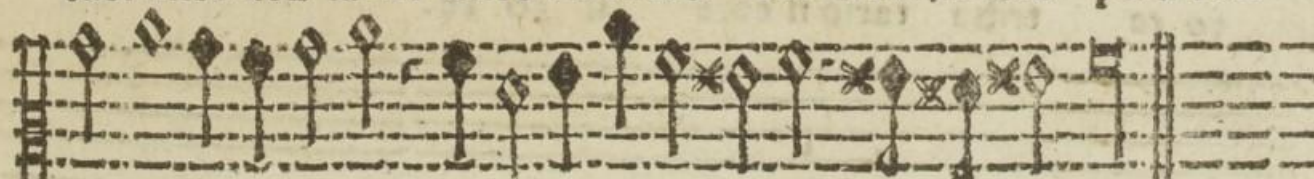
niega in tue to L'amoro so de fi o L'amoroso de fio



Non mi bacciar ij. ben mī o Perche Perche gli baci



tuoi altro non fanno altro nō fanno Che darmi, eterna pena e ter-



no dan no e terno e terno dan no.



A L T O

OICHE la chioma d'oro Freggio sol di bellezza,e

leg giadria E per voi cruda,e ri a E per voi cru-

da,e ri a Carce re di marro ro Car cere di mar-

toro In me l'aura to stra le Già mi nistro d'Amo-

re Già mi nistro d'Amo re d'Amore Hor d'odio hà fatto

tri bu tario il core Hor d'odio hà fatto tri bu tario il

co re tri bu tario il core il co re.



A L T O



I RA si vaga, e bella si vaga, e bel la

GI RA si vaga, e bella si vaga, e bella Scherzādo la mia Dōna in

lie ti giri Scherzādo Scherzādo la mia Dōna in lieti gi ri Che

fa, che l'Alma spiri, E nel girar di quella ij.

Nuovo Nume vedo i o ved'i o Cedā le gratie omai

Cedan gl'Amo ri Cedan le gratie omai ij. cedan gli A-

mori A i vaghi gi ri tuoi A i vaghi gi ri tuoi bel-

la mia Clo ri A i vaghi gi ri tuoi bella mia Clori.





LORI crudel ij. perche mi na-  
 scondete perche mi na scondete Quel vago Neo Quel  
 vago Neo ch'in sù le poppe Amo re Per sua glo-  
 ria vi pos'e mio dolore Nò l'ascondete nò Ninfa vezzo fa  
 Non l'ascon dete nò Ninfa vezzo fa Ninfa vezzosa D'Amor D'Amor  
 tue ta ri tro fa D'Amor tutta ritro fa Perche Perche se  
 voi mio sol più l'ascon de te Morir di graue doglia Mo rir di  
 graue doglia mi ve dre te mi vedrete.



A L T O



ON tante SON tante le mie gioie SON tante ij.



le mie gioie O cari, e fidi Aman ti Quanti erano i so-



spir Quanti erano i sospir sospir tormenti, e piati tormenti tormenti, e



pian ti E gode si d'Amore ij. Que-



sto pia ga to core ij. Che temo, ahi las-



so Che temo ahi las so d'vna e strema gio-



ia Onde in tanta dol cezza ij. Onde in



tanta dol cezza non fi muoia.



A L T O

RDO, ardo ben mi o L'ardor mi sforza

ij. à di ui far ti,oma i Le mie

pe ne miei gua i le mie pe ne, miei gua

i Ma la lingua non o fa ij.

Ti m da dispie gar la fiam ma la fiam a.

scola la fiam ma a scola Dhe perche festi,ò crudo perche se.

fi,ò crudo ingiu sto Amore A me ghiaccio la ligua,e foco il core A

me ghiaccio la lingua,e foco il co re e foc e il core il co.e.



A L T O

E ti bacio hò ri storo ij.

Sc

non ti bacio io moro ij.

Non più

ba si,ò Li co ri ij.

Che omai son

stanco ij.

e l'Anima vien fuori

Mira crudel dhe mira L'A nima mia Che in la tua

bocca spira Crudo fato,empia forte Dò al bacio vita,&

io dal bacio hò morte ij.



RVDEL tu m'abbandoni Cruel tu m'abbandoni

E ti parti spietata, e me qui so lo Lasci frà tante pe-

ne, e sì grā duo lo Lasci frà tante pene frà tante

pene, e sì gran duolo E per maggior marti re Mi baci

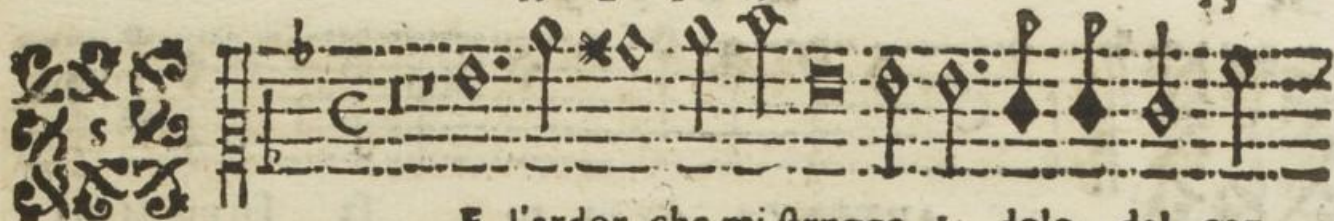
nel partire Baciarmi pur bē mio Che contento son'i.

o Che contento son'i o Poiche t'hò dato il co re Non

più vi uer morir frà tanto ardo re Non più viuer mo-

rir frà tanto ardo re.





E l'ardor che mi strugge I dolo del cor



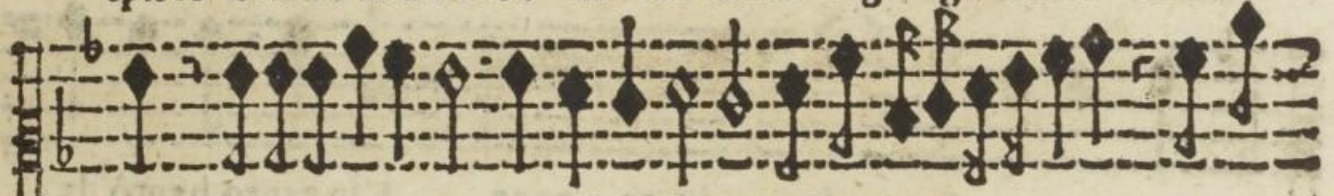
mi o Così spietato, e ri o I dolo del cor mio Co-



si spietato, e ri o Non temprassi tal'hor col dolce



spirto Che la mia bocca dal tuo labro fug ge Che la mia boc-



ca ij. dal tuo labro fugge Viue fiam me Viue



fiam me Viue fiam me dal petto, e fa la re-



i In sì spietati, e gra ui In sì spietati, e graui incen dij In



si spietati, e grau'incen dij mie i.



P  
 ARTENZA do lo ro fa Fù pur la tua  
 per me fiama amoro sa fiamma amoro sa  
 E di si graue no ia Che priuo d'ogni gioia Che priuo  
 d'o gni giois Senza di te mio bene In aspre, e du-  
 re pe ne la aspre du re pene S'in tanto haurò la  
 vita S'in tan to S'in tanto haurò la vita Pinge rò ij.  
 sua par ti ta tua par ti ta  
 tua partica.





DIO Clori de a Di o Clori de a Di o A Dio



Clori de, a Dio Clori de, a Dio Ecco parto ben mio Ahi



tu piagni mio core Ecco parto ben mio ben mio Ahi tu pia-



gni mio core Taci non piagner più Taci Taci non piagner



più stagna l'umo re Ecco parto ben mio ij.



A Dio Clori de a Dio Clori de a Dio A Dio



Clori de, a Dio Clori de, a Di o Clori de, a Di o









I ge mi ni leuan ti ij.



le uanti Al le go te di fiori ij.



Al manto, che hà di fron di à i bei co lo ri



Questa d'Amor guerre ra ij. Chi



non la cre de rà la prima ue ra Questa d'Amor guer-



rera Chi non la cre de rà ij. la



primaue ra ij. la prima ue ra.





CHER ZAN gli vaghi augelli SCHER-

ZAN SCHER ZAN gli vaghi augelli Cantan do can-

tando Cātādo alla fresc'ombra de gli allori I lor fe lici,e for tu na-

ti Amo ri, Et io dolen te piango Et io dolen te piango

pur frā quel li cantando ij. Cantan do di Madon-

na ij. l'aspra vo glia Che vuol ch'io

viua in sempiterna ij. in sempit-

terna do glia.





O parto el mio partire Altro Filii non



è ch'va ver morire; Ma se tù se'l mio sole ij.



cui Clia nouella ogn'hor m'aggi ro ogn'hor



m'aggi

ro Dritto, è che mi conso li ij.



Ferma il fatal mio gi



ro E mentr'il fato mio partir partir t'addi ta Negam'il



moto e mi darai la vi ta, e mi darai la vi

ca.



IANO dolente io piango io piango, E

tu fra ri so, e gioia fra riso fra ri so, e gio-

ia Ne sa tia fei di tan ti Do lo ro fa mie

pian ti Ma brami ahi cru da, e fera ij.

Che nel pianto per te Che nel pianto per te

Che nel pianto per te quest'al ma pera.



TANCA ne fatia ancora ij. La

mia fiera nemica ij. Con amo ro fo in-

ganno Con amo ro fo ingan no Perche mi-

nistro io h' del pro prio d'ano del proprio dan no Vuol che con

aura ami ca ij. Di battendo l'ardo re

Dibattendo l'ardo re ij. Cresca e ne

resti in ce ne ri to il co re Cresca e ne resti in ce ne ri-

to Cresca, e ne resti in ce ne rito i' co re



V mi nistri del core ij. Lu-

gi dal la erimar ij. tor na te ij. tor-

nate in gio ia Non è più che vi anno ia ij.

Ne il nostro bē vi toglia ij. Dhe cangia

te pen fier s'io cangiai vo glia Che se priz

vissi in pianto ij. Hor nuo ua li ber tà

ij. m'accēde al can to m'accen-

de al can to .

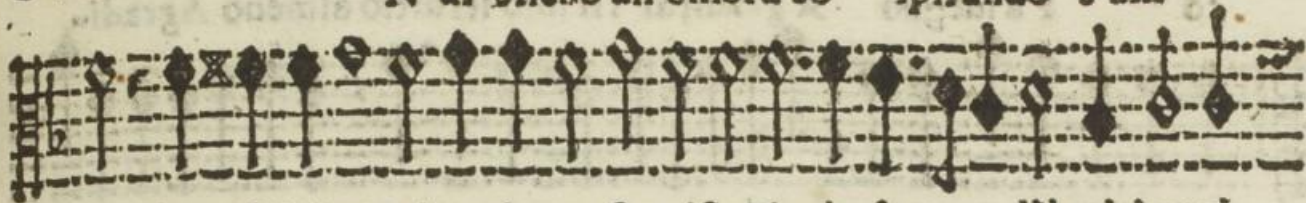
de al can

to .





N di Sileno all'ombra so spirando s'affi



se Co si dolente à ragionar si mise Clori for d'à miei guai



Rispondi Rispond' almeno à miei dolenti la i à miei dolenti



la i Ah i Chi sei tu nō rispondi Chi sei tu nō rispondi in questo



speco Che si ti lagni meco Echo Hor se qual giun se



Clori Molto for se schernir ij. gli nostri amori ij.

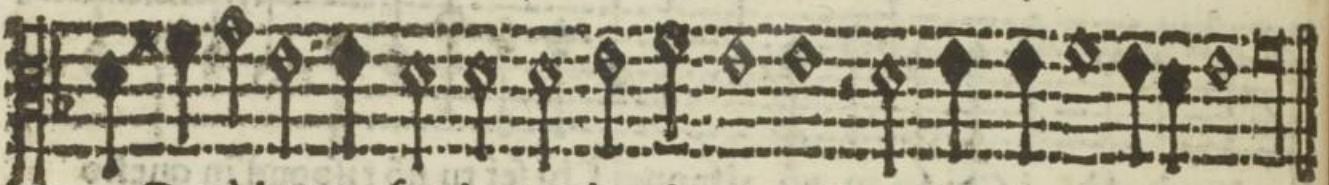
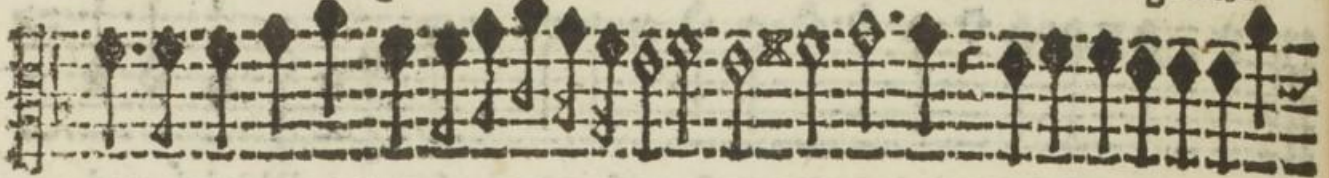


Mori Dūque conuē ch'io mora Hā forse à caro il mio si-



nuto ouile il mio la nuto ouile Vi le Haurà pur Et la il dona-





**Tauola delli Madrigali à cinque Voci  
del Primo Libro del Dottor  
Antonio de Metrio :**

<b>F</b> illi mi baci, e poi .	5	A Dio Clori de à Dio .	15
Poiche la chioma d'oro.	6	Vaga, e bella Angioletta.	16
Gira sì vaga, e bella .	7	A i gemini leuanti .	17
Clori crudel .	8	Scherzan gli vaghi augelli .	18
Son tante le mie gioie.	9	Io parto, e nel partire.	19
Ardo ardo ben mio .	10	Piango dolente io piango.	20
Se ti bacio hò ristoro .	11	Stanca ne satia ancora.	21
Crudel tu m' abbandoni .	12	Sà ministri del core .	22
Se l'ardor, che mi strugge .	13	Echo .	
Partenza dolorosa .	14	Va di Sileno à l' ombra .	23

**IL FINE.**

