

BOLÉROS

Ajouté dans l'Opéra de

Ponce de Léon

Paroles et Musique de

H. BERTON

Membre du Conservatoire Impérial de France

Chanté par M^{me} Caraudan

et Arrangé pour le PIANO

Par Fourterelle Fils

Accompagnateur de l'Opéra Comique Impériale.

Prix 2^f.

Propriété des Editeurs. Déposé à la Bibliothèque Impériale.

A PARIS

Chez FRERE Marchand de Musique Passage du Saumon Rue Montmartre,

BOLÉROS.

Allegretto.

CHANT.

N°498.

PIANO.

Il faut gar - der vô - tre fa - - voir et la for - ce et le pou - -

f *staccato.*

- - voir vous fa - vez en fai - re u - - sa - - - ge mais l'es - prit la ma - li - gni - -

té en tous lieux de la beau - té sont toujours l'heu - reux par - ta - - ge et le plus

fa - - ge n'at - tend je ga - - ge qu'un mot de nous pour tom - ber a

nos ge - noux et le plus fa - ge n'attend je ga - - ge qu'un mot de

Ralentissez.

nous pour tom-ber à nos ge-noux allons mes-sieurs fou-met-tés

Legato. *pp*

Ralentissez. *p*

vous crai-gnès le char-me d'un fou-ri-re al-lons al-lons foumet-tés

Primo Tempo.

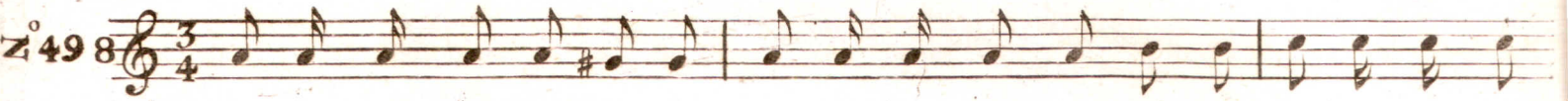
vous à notre em-pi-re al-lons allons mes-sieurs allons fou-met-tés

p Staccatto

vous al-lons al-lons mes-sieurs al-lons fou-met-tés vous ..

2.^{me} COUPLET.

Allegretto.



For-ce n'est rien adresse est tout la plus sim-ple vient a-bout de vous prou-



-ver qu'a tout a - - - ge lorsqu'une femme à dit je veux en tout tems comẽ en tous



lieux o - bë - ir est vo-tre u - - sa - ge et le plus fa - - ge n'at - tend je



ga - - ge qu'un mot de nous pour tom - ber à nos ge - noux et le plus



fa - - ge n'attend je ga - - ge qu'un mot de nous pour tomber à nos ge - noux

Ralentissez.



al - lons Mes - sieurs fou - met - tés vous crai - gnés le char - me d'un fou -

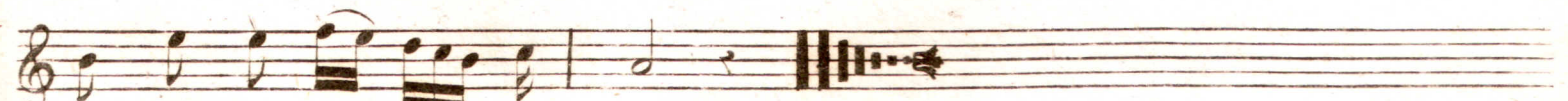


- ri - - re al - lons al - - lons fou - met - tés vous à notre em - - pi - - -

Primo Tempo.



- re al - lons al - lons Mes - sieurs al - lons fou - met - tés vous al - lons al - lons Mes - -



- sieurs al - lons fou - met - tés vous ..