

55.

LA BIANCA ROSA.

Sei pur bella pur vezzosa.

B.

Larghetto.

SOPRANO.

The musical score is written for Soprano and includes a piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking 'Larghetto.' and the vocal line starts with the lyrics 'Sei pur bel - la pur vez -'. The piano accompaniment features a simple harmonic line with fingerings 6, 6, 6, 6, 6, 6, 4, 3, 6. The second system continues the vocal line with lyrics '- zo - sa, bian - ca Ro - sa in mez - zo ai fior, bian - ca Ro - sa in mez - zo ai fior sei pur'. The piano accompaniment has fingerings 6, 6, 7, 7, 6, 5, 6, 4, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6. The third system has lyrics 'bel - la pur vez - zo - sa, bianca Ro - sa sei vez - zo -'. The piano accompaniment has fingerings 4, 3, 6, 7, 6, 4, 5, 6, 7, 6, 5, 7, 6. The fourth system has lyrics '- sa, bianca Ro - sa in mez - zo ai fior, sei vez -'. The piano accompaniment has fingerings 6, 6, 6, 6, 5, 4, 6, 5, 4, 6, 5, 4, 6, 4, 6, 4, 2.

- zo - sa, bian - ca Ro - sa in mez - zo ai fior.

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3 (Fine.)

I co - lo - ri lor son tan - ti, tu sol van - ti il tuo can - dor, tu sol van - ti il tuo can - dor, i co -

6 7 6 7 5 6 7 7 6 5 6 6 6 5 4 2

- lo - ri lor son tan - ti tu sol van - ti il tuo can -

6 6 5 5 5 5 5 6 7 6 7 6 5 4 3 2

- dor, tu sol van - ti il tuo - can - dor.

Da Capo.

6 6 5 6 5 4 5 6 5 4 3

Se vien la - pe in - ge - gno - sa per in - vo - lar - ne il ru - gia - do - so u - mo - re, vo - lan - do, ap - pe - na

6 6 5

toc - ca ogn' al - tro fio - re, ma per di - let - to so - vra te si po - sa.

7 5 3

Se vien Nin-fa vez-zo-sa a far ghir-lan-de, in or-di-ne con fu-so spoglia de-gli al-tri fio-ri il pra-to a-

6 6 5

- me-no; ma so-lo tu, fra le tue ver-di fo-glie, po-sta vi-ci-no al cor, le a-dor-ni il se-no.

6 5

Allegro.

E cer-to al-lor sei la re-

6 6 4/2 6 4/2 6 5/4 3 6 4/2 6 6

- gi - na d'ogn' al - tro fior, se a-dor-ni la bel - tà, se a-dor-ni la bel - tà, o va-ga Ro -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 4 4

- sa! E cer-to al-lor sei la re - gi - na — d'ogn' al - tro fior se a-dor-ni la bel -

6 6 6 6 5 6

- tà, se a-dor-ni la bel - tà, o va-ga Ro -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

- sa! E cer - to al - lor sei la re - gi - na d'ogn' al - tro — fior se a - dor - ni la bel -

6 6 7[#] 5 6 7 6 6

4 2 3 4

- tà, o va - ga Ro - sa! Ma il tuo can -

6 5 6 4 2 6 7 6 5 (Fine.) 6 6

4 3

- dor pungente spi - na di - fen - de an - cor, ed a ra - gion ti fa tan - to or - go - glio -

4 6 6 # 4 6 6 4 # 6 5 7

2 6

- sa, ed a ra - gion ti fa tan - to or - go - glio - sa. Da Capo.

4 3 6 6 6 # 6 6 6 5 6

4 3